

Sonorizando o vídeo

Transcrição

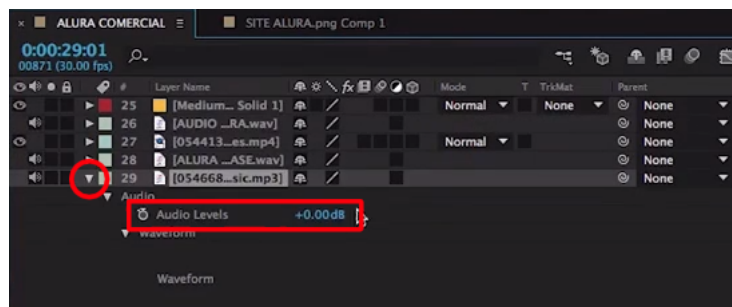
Vamos procurar uma trilha sonora bem legal para o nosso vídeo?

Acessaremos novamente o [Pond5 \(https://www.pond5.com/pt/\)](https://www.pond5.com/pt/) e clicaremos em "Music", no topo da página. A busca neste site funciona com palavras chave, portanto digitaremos algo como "business happy" no campo de pesquisa, pois queremos algo que anime as pessoas.

É sempre recomendado buscar por termos em inglês, pois isso trará mais opções de resultados.

Ao colocarmos o mouse sobre a música, o site nos dará uma prévia dela. Se baixarmos estas trilhas, elas também virão com marca d'água, removidas quando a **compramos**. Após escolhermos uma delas e baixarmos, colocaremos o arquivo na pasta "Audio", junto com os outros materiais, para mantermos a organização. Com isso, a trilha será incluída em nosso vídeo, e então enviaremos um *preview* para o cliente e, assim como faremos caso a primeira imagem seja aprovada, realizaremos a compra.

Selecionaremos e arrastaremos o arquivo ao painel "Project", à pasta "AUDIO", voltaremos à timeline, selecionaremos tudo com "Shift" seguido de "U" para fecharmos todos os *Keyframes*, tornando a timeline mais organizada. Então selecionaremos e arrastaremos o áudio para baixo de todas as composições, clicaremos em sua seta e começaremos a trabalhar com o **nível de áudio** ("Audio Levels"):



0.00 dB indica o volume em tom mais alto possível sem que haja perda de definição. Vamos posicionar a agulha em 0 f na timeline, e usar o *RAM Preview* para entendermos como adequaremos este áudio ao nosso vídeo. Parece que 0.00 dB está bem alto, então testaremos vários valores até ficarmos com -15 dB. Perceberemos que a narração termina, e a trilha não, isso porque colocamos a trilha sonora desde o início, sendo que ela possui mais de dois minutos de duração. Vamos selecionar a trilha na timeline e, com a tecla "J", faremos com que a agulha encoste no fim do áudio.

No entanto, o áudio ultrapassa uns cinco segundos do arquivo, portanto o puxaremos para a direita na timeline, para que ambos fiquem alinhados. Vamos testar com o *RAM Preview* mais uma vez. O áudio ainda termina muito antes do fim do vídeo. Além disso, a subida do "Waveform" é a narração "Pond5", a marca d'água do áudio, que podemos tirar do vídeo. Vamos puxar a trilha para a direita novamente, até fazermos com que o vídeo termine antes de chegar na marca d'água.

Em seguida, recolocaremos a agulha em 0 da timeline, e testaremos com *RAM Preview*. Podemos perceber que, no fim, há uma "queda" do áudio, pois o final da trilha sonora fica muito bem com o final do nosso vídeo, então, após movermos a agulha até 0 e pressionarmos "B", vamos focar em seu início.

Pode ser útil aproximarmos a visualização da timeline para nos auxiliar neste trecho. O áudio, que já começa alto, pode causar certo estranhamento, então deslocaremos a agulha para -1 f, clicaremos no ícone de temporizador localizado ao lado de "Audio Levels", recolocaremos a agulha em 0 e definiremos o nível do áudio como -30 dB. Isso fará com que a trilha comece em um tom mais baixo e vá aumentando posteriormente.

Feito isso, checaremos mais uma vez o nosso vídeo desde o início. Parece que está tudo muito bom! Estamos vendo em "Quarter", a seguir aprenderemos a renderizar o nosso vídeo.