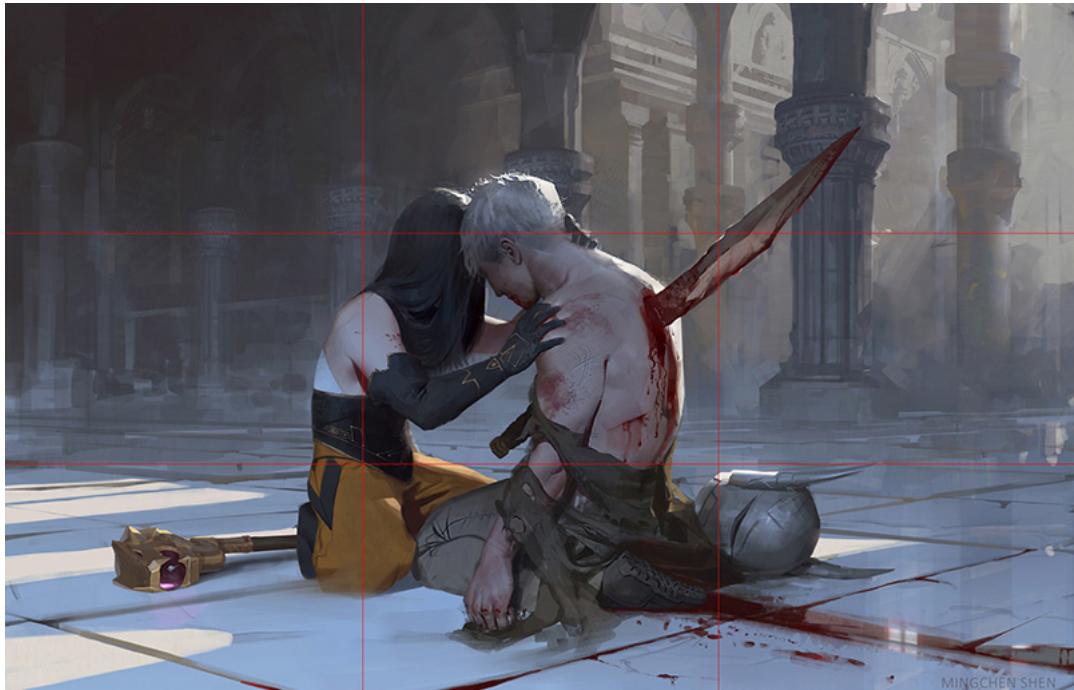


## A estrutura dentro de uma composição

### A estrutura dentro de uma composição.

A estrutura é mais do que apenas uma grade para seguir seus traços, lembre-se que o objetivo é guiar a leitura do usuário, então é importante entender o funcionamento das estruturas para poder utilizar a seu favor, e não se tornar refém das mesmas.

É importante que você consiga sair um pouco e brincar com a estrutura escolhida para a sua composição.



Note na imagem acima, esta composição foi criada por “Mingchen Shen - <https://www.artstation.com/artwork/AR9Oq>“ (<https://www.artstation.com/artwork/AR9Oq%E2%80%9C>) que apesar do uso da regra dos terços os elementos não se encaixam perfeitamente em suas linhas de guia, e mesmo assim utilizando das outras características da composição o artista consegue guiar a leitura da imagem.

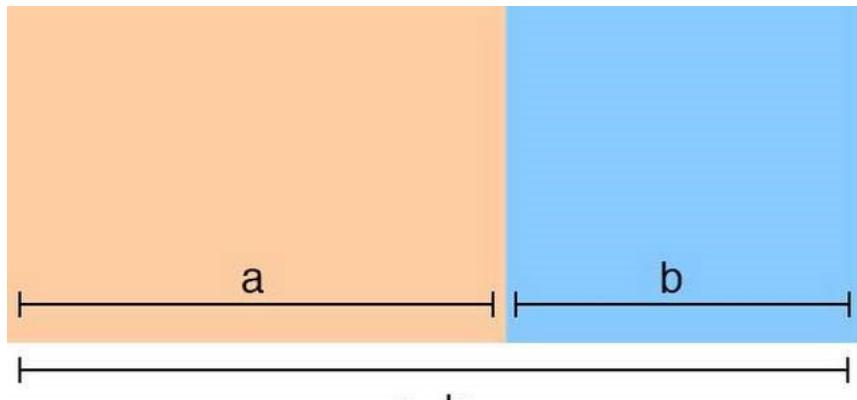
### A Golden Grid ou Proporção Áurea

Trago esta estrutura para nosso texto de apoio pois ela é muito mais do que apenas um guia para composições visuais. Ao buscar estudos sobre esta proporção você vai encontrar uso para vários segmentos do estudo humano, de ciências à artes. Afinal o que é a Proporção Áurea?

Bem, matematicamente falando, ela é uma constante real algébrica irracional que obtemos ao dividir uma reta em dois segmentos de uma maneira que o segmento mais longo da reta dividida pelo segmento menor seja igual à reta completa dividida pelo segmento mais longo, Ha!, e o resultado disto tudo é aproximadamente  $1.61803398875$ .

### o.O WTF?

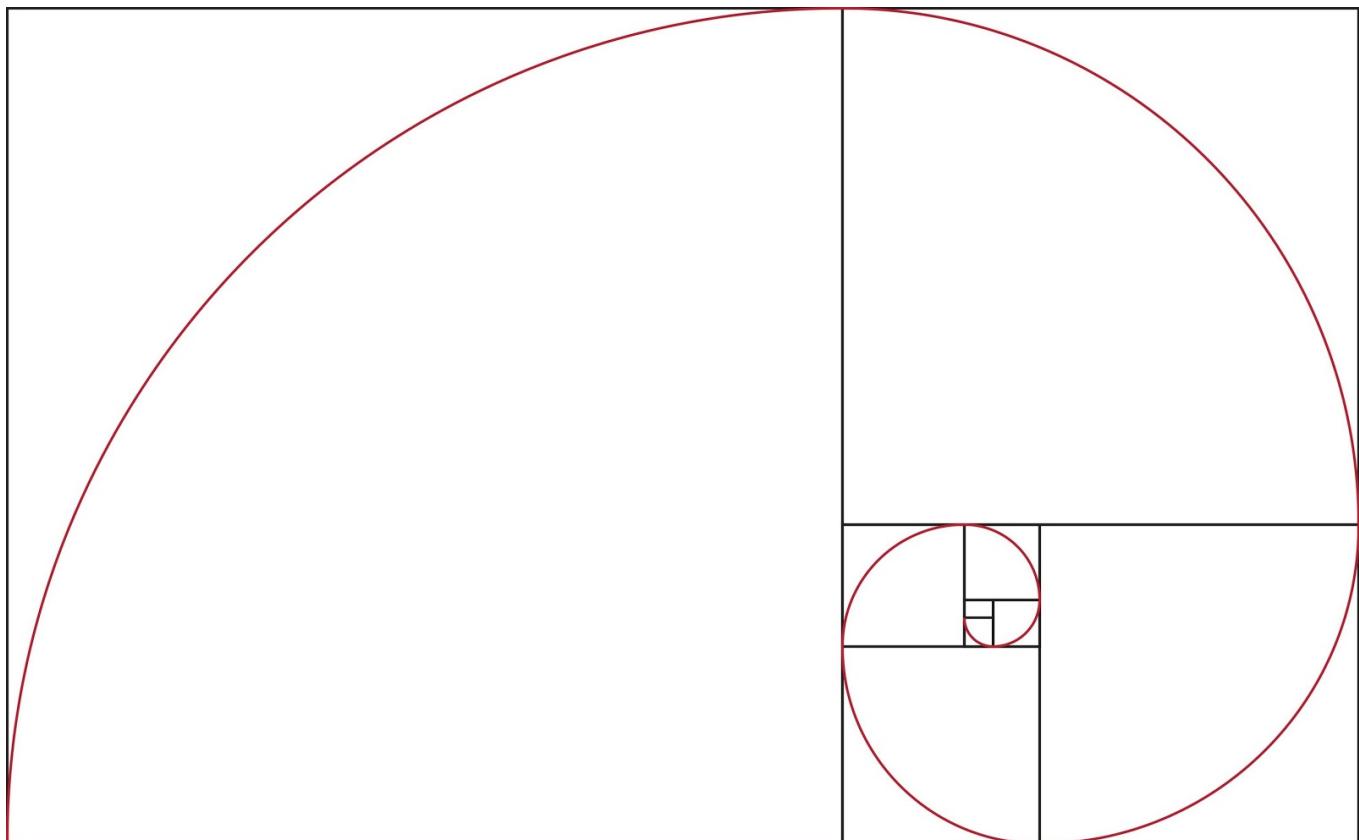
Veja a imagem abaixo, acho que fica um pouco mais fácil.



$$\frac{a}{b} = \frac{a+b}{a} = 1.618033987 = \phi$$

Apesar de não parecer ter muito sentido isto tudo com a arte, o estudo em cima desta constante foi aprofundada por vários estudiosos durante os tempos e o matemático italiano “Leonardo Fibonacci” descobriu uma sequência de números infinita, onde a divisão entre os termos consiste sempre na aproximação do número 1,6180 (a tal constante ou o “número de ouro”).

Com mais aprofundamento e aplicações destes estudos perceberam a “Golden grid” ou Espiral Áurea quando se aplicavam os princípios da Razão Áurea, citada no parágrafo anterior, em um retângulo.



Essas são formas tidas como estruturas de proporções perfeitas e, por este motivo, extremamente agradáveis de se ver, levando o seu uso para composições.

Atualmente, os princípios da proporção áurea são aplicados principalmente na área do design e arquitetura.

### A proporção na natureza

É surpreendente perceber que esta proporção, este número tão harmônico, pode ser aplicado em quase todas as coisas achadas na natureza, o que faz a admiração e percepção desta forma e estrutura ser compreendida.

Veja um vídeo que demonstra de maneira bem interessante a percepção da proporção áurea em elementos naturais.

[Proporção áurea](https://vimeo.com/9953368) (<https://vimeo.com/9953368>)

E este é um pequeno entendimento do por que esta estrutura é tão interessante de ser usada em composições, sua harmonia visual é “perfeita” e única matematicamente falando.