

Pintura personagem 3

Transcrição

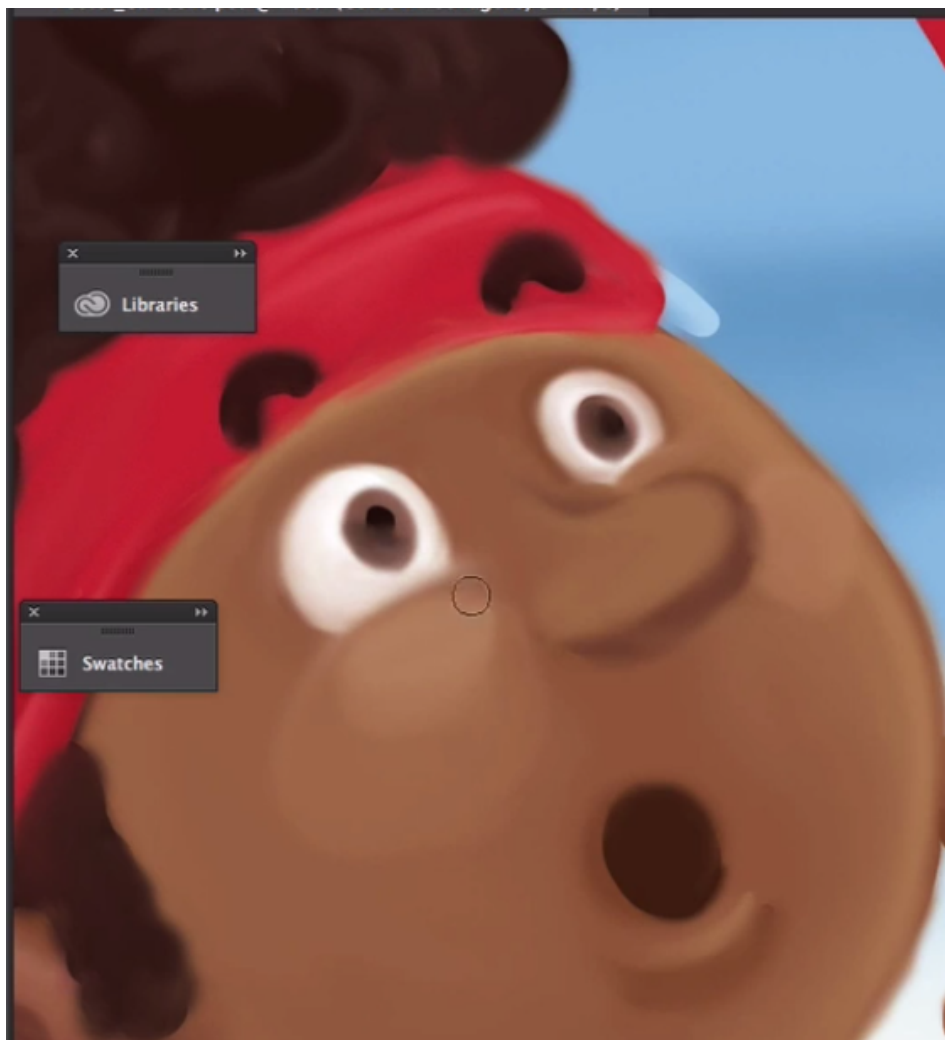
Adicionaremos alguns detalhes nos piratinhas, dando um pouco mais de brilho. Começaremos pelo menino, com a ferramenta "Brush", pintaremos uma região da face com uma cor mais clara.



Depois, com a ferramenta "Mixer", iremos misturar as cores até que a diferença entre os tons seja sutil.

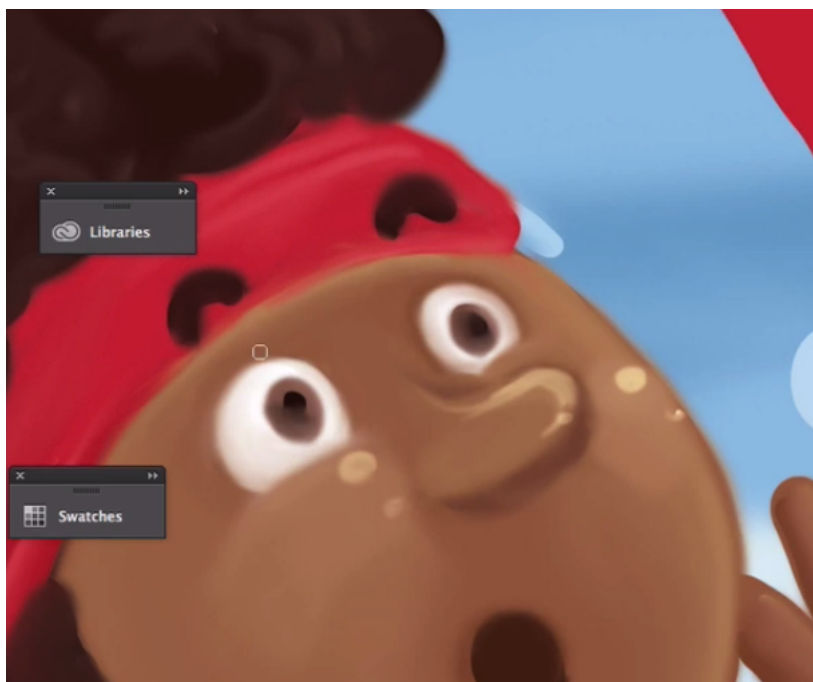


O objetivo é acentuarmos a circunferência da bochecha, incluindo um pouco mais de brilho. Podemos usar como base do pincel, uma cor mais clara no misturador, aumentando cada vez mais o brilho. Podemos selecionar cores mais próximas do Sol, devido a incidência de luz do Sol.



Podemos repetir o processo de misturar tons mais claros com mais escuros. Observe que quanto maior é o trabalho do pincel, mais as cores se misturam.

Para finalizar, selecionaremos tons de branco mais amarelado e usando o pincel normal, desenharemos pontos de maior intensidade de luz. Vamos misturando as cores até o ponto que desejarmos. Incluiremos uma região clara também na ponta do nariz.

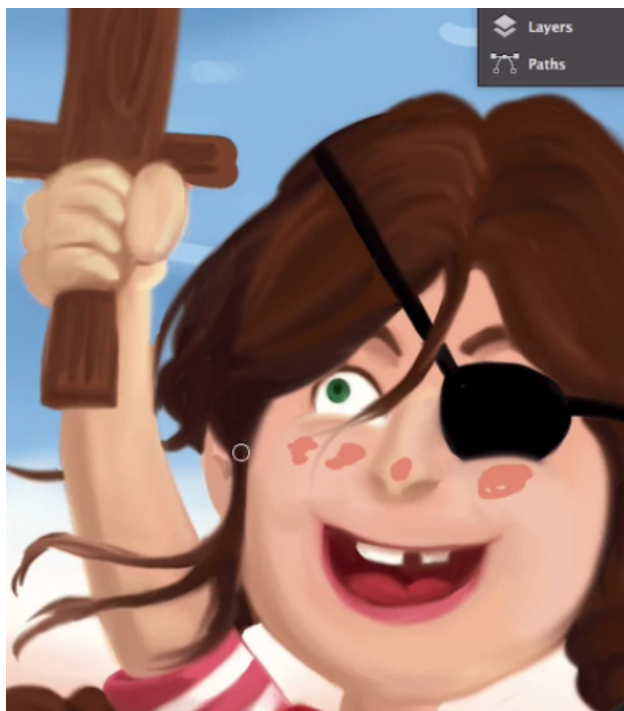


Com o "Mixer" nós tornamos os detalhes mais sutis. É importante evitar os exageros no uso do brilho intenso, porque podemos ficar sem contraste entre as partes mais escuras e as claras. Precisamos levar em consideração os valores - relacionados à quantidade de preto e branco na cor.

Se selecionarmos no menu "Image > Mode > Grayscale", a imagem ficará em preto e branco, assim poderemos ver os valores. Teremos um indicativo explícito das áreas mais escuras da imagem.



Voltaremos as cores normais do pôster e passaremos a trabalhar com a menina. Nela, usaremos um tom mais próximo do rosa, simulando queimaduras de Sol na face. Com o pincel normal, pintaremos as bochechas e o nariz com rosa.



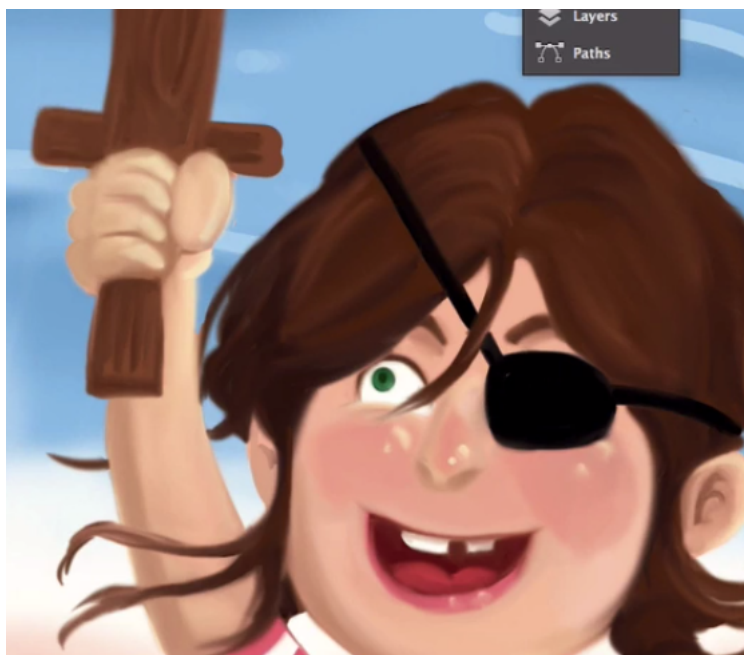
Depois, utilizaremos a ferramenta "Mixer" para espalhar a cor novamente. Lembrando que quanto maior for o tamanho do pincel, mais a cor ficará misturada. Com as zonas rosadas adicionadas, o formato do rosto ficou mais redondo.



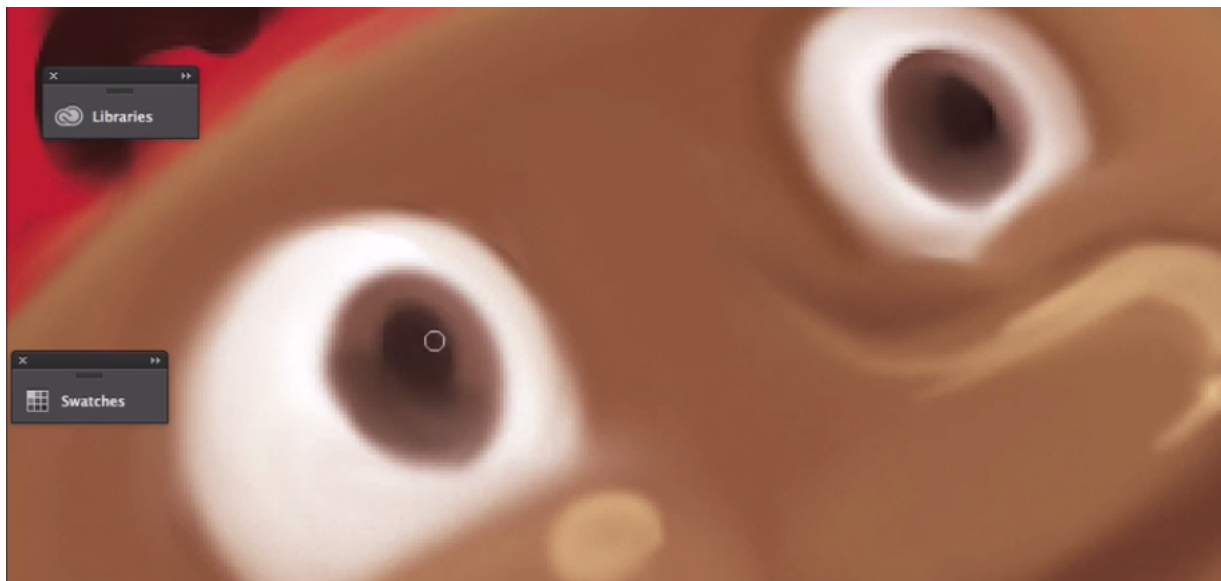
Continuaremos mesclando as cores, para que fique mais sutil a diferença nos tons. Depois, assim como fizemos com o piratinha, adicionaremos pontos com maior incidência de luz usando uma cor mais clara.



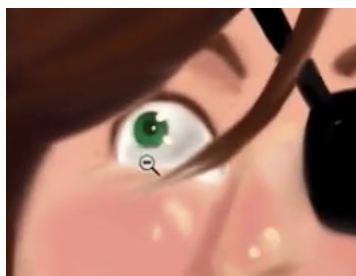
Faremos um pequeno ajuste no tapa olho, que ficou muito sobreposto por uma porção de bochecha. Com o pincel, aumentaremos sua área com a cor preta e, depois, com o "Mixer", diminuiremos a definição.



Nós conseguimos dar mais brilho para a face dos personagens. A seguir, continuaremos fazendo o mesmo com brilho nos detalhes e ajustando a sombra do nariz. Outro detalhe que adicionaremos será o brilho no olhar dos piratinhas. Faremos isso, dando maior definição para a pupila (parte mais interna) do olho.



Se prestarmos atenção, na parte branca, usamos um tom mais escuro, devido ao pincel de mistura. Isto não aconteceu tanto com o olho da menina, porque não misturamos tanto. Vamos mesclar um pouco mais os olhos da personagem e, em seguida, realçaremos a definição da pupila.



Incluimos pequenos pontos de luz no olho da menina, que não seriam perceptíveis se o branco não fosse mais escuro. Obviamente, tais detalhes são mais perceptíveis quando damos o zoom na imagem, no entanto, são pequenos ajustes que fazem diferença. Assim nosso pôster funcionará tanto para um observador mais próximo como para um mais distante.