



O que aprendemos?

Neste capítulo nós vimos:

- Algumas formas de tratar os tons de pele dentro de uma fotografia e a importância destes ajustes.
- Maneiras de fazer boas seleções para a pele do personagem, com todas as diferenças de luz e sombra.
- Como é possível editar apenas os tons vermelhos, verdes ou de qualquer outra cor com um uso avançado da ferramenta Hue and Saturation;

Agora vamos partir para ajustes de contraste e modificações mais densas na imagem, além das cores.

Até a próxima aula!