

# **Design thinking aplicado a commercial interiors**

Utilizando o design thinking como  
ferramenta para o design de interiores

A gente viu como é a abordagem do design think para resolver problemas e criar soluções criativas. Agora vamos ver como isso funciona aplicado ao design de interiores.

Se você é da área, ou já teve contato com o trabalho de um designer já deve ter ouvido falar sobre etapas do projeto de design de interiores.

**Elaboração do perfil do cliente.**  
**Levantamento métrico.**  
**Estudo preliminar.**  
**Anteprojeto.**  
**Projeto executivo.**  
**Execução da obra.**

Essa é uma visão clássica, e eu diria um pouco desatualizada do trabalho do designer.

Uma forma adequada de começarmos a pensar o projeto é a partir das etapas

**Coleta de dados**  
**Análise**  
**Geração de Alternativas**  
**Documentação técnica**  
**Execução da obra**



Dessa forma a gente aproxima as etapas do  
design think **IMERSÃO, IDEACÃO,  
PROTOTIPAÇÃO, DESENVOLVIMENTO** a  
realidade e característica dos nossos  
projetos

Essa mudança de estrutura de trabalho permite duas coisas: **aprofundar mais no problema** e com isso gerar mais e melhores alternativas. E **aproximar o cliente do processo de projeto.**

Vamos então aprofundar nas etapas e em  
como conduzi-las

## **Coleta de Dados**

A coleta de dados é o primeiro passo de imersão do problema. A gente já aprendeu como briefar o cliente e coletar as principais informações necessárias para o projeto

## **Análise**

Aqui é a hora de entender o problema. Lance mão dos arquétipos de marcas para entender melhor a marca. Crie personas a partir dos dados coletados. Estabeleça variáveis que o projeto deve resolver.

## **Análise**

No processo de análise quanto mais **Guide**  
**Lines** você conseguir estabelecer para o  
projeto mais seguras e assertivas serão as  
soluções que vc irá propor

## **Análise**

Aqui é legal você usar **mapas mentais, post it, anotações, quadros de análise**. Criar **painéis de referencias e iconográficos** e traduzir de maneira visual as diretrizes de projeto.

## **Análise**

Um dado importante de se obter na análise são **conflitos**. A partir disso a análise deve guiar o que deve ser **priorizado** nesses conflitos.



## **Geração de alternativas**

Hora de liberar a criatividade e esboçar possíveis ideias de soluções . Nessa hora você vai entender a importância das **Guide Lines** do projeto bem definidas.

## **Geração de alternativas**

Adie o julgamento. A gente tem o costume de se apaixonar pela primeira solução ou descartar ideias que parecem absurdas. Espere. Gaste tempo gerando alternativas. O máximo possível..

## **Geração de alternativas**

Com várias opções é hora de colocá-las em perspectiva e analisar a viabilidade delas, e o que pode ser incorporado na solução final.

## **Geração de alternativas**

Essa hora é muito importante a participação do cliente. **Prefira envolver o cliente a surpreende-lo.**

## **Geração de alternativas**

Quanto mais envolvido no processo e tomadas de decisão o cliente estiver mais garantida que essa solução atenderá as exigências e expectativas dele.

## **Geração de alternativas**

É comum uma série de revisões antes de se optar por uma solução final. E quanto mais o cliente estiver envolvido **mais objetivas e pontuais serão essas revisões.**

## **Documentação técnica**

Definida a solução final partimos para a elaboração da documentação técnica. A documentação técnica de um projeto envolve desenhos e planilhas que irão orientar a execução

## **Documentação técnica**

Plantas baixas, cortes, detalhamentos,  
planilhas de especificações, materiais,  
sistemas de mobiliário, iluminação,  
revestimentos, marcenaria, marmoraria,  
equipamentos especiais,



## **Documentação técnica**

Durante a documentação técnica diversos players entram em cena para viabilizar o projeto. Empreiteiros, projetistas de elétrica, hidráulica, ar condicionado, redes e internet, fornecedores de insumos, mobiliário, materiais.

## **Documentação técnica**

É nosso papel coordenar para que todos esses players trabalhem em conjunto focados na solução que elaboramos, e também solucionar possíveis problemas de compatibilização.

Mas não é somente durante a documentação técnica que trabalhamos em **equipes multidisciplinares.**

Da coleta de dados até as definições da solução final, passando pela documentária e execução da obra nosso trabalho é essencialmente multidisciplinar e envolve contato com diversos players e profissionais.

E o design thinking pode nos ajudar também a coordenar esse trabalho em equipe.