

Design thinking aplicado a commercial interiors

Utilizando o design thinking como
ferramenta para o design de interiores

A gente viu como é a abordagem do design think para resolver problemas e criar soluções criativas. Agora vamos ver como isso funciona aplicado ao design de interiores.

Se você é da área, ou já teve contato com o trabalho de um designer já deve ter ouvido falar sobre etapas do projeto de design de interiores.

Elaboração do perfil do cliente.
Levantamento métrico.
Estudo preliminar.
Anteprojeto.
Projeto executivo.
Execução da obra.

Essa é uma visão clássica, e eu diria um
pouco desatualizada do trabalho do
designer.

Uma forma adequada de começarmos a pensar o projeto é a partir das etapas

**Coleta de dados
Análise
Geração de Alternativas
Documentação técnica
Execução da obra**

Dessa forma a gente aproxima as etapas do
design think **IMERSÃO, IDEAÇÃO,**
PROTOTIPAÇÃO, DESENVOLVIMENTO a
realidade e característica dos nossos
projetos

Essa mudança de estrutura de trabalho permite duas coisas: **aprofundar mais no problema** e com isso gerar mais e melhores alternativas. E **aproximar o cliente do processo de projeto.**

Vamos então aprofundar nas etapas e em
como conduzi-las

Coleta de Dados

A coleta de dados é o primeiro passo de imersão do problema. A gente já aprendeu como briefar o cliente e coletar as principais informações necessárias para o projeto

Análise

Aqui é a hora de entender o problema. Lance mão dos arquétipos de marcas para entender melhor a marca. Crie personas a partir dos dados coletados. Estabeleça variáveis que o projeto deve resolver.

Análise
No processo de análise quanto mais **Guide**
Lines você conseguir estabelecer para o
projeto mais seguras e assertivas serão as
soluções que vc irá propor

Análise

Aqui é legal você usar **mapas mentais, post it, anotações, quadros de análise**. Criar **painéis de referencias e iconográficos** e traduzir de maneira visual as diretrizes de projeto.

Análise

Um dado importante de se obter na analise são **conflitos**. A partir disso a analise deve guiar o que deve ser **priorizado** nesses conflitos.

Geração de alternativas

Hora de liberar a criatividade e esboçar possíveis ideias de soluções . Nessa hora você vai entender a importância das **Guide Lines** do projeto bem definidas.

Geração de alternativas

Adie o julgamento. A gente tem o costume de se apaixonar pela primeira solução ou descartar ideias que parecem absurdas. Espere. Gaste tempo gerando alternativas. O máximo possível..

Geração de alternativas

Com várias opções é hora de coloca-las em perspectiva e analisar a viabilidade delas, e o que pode ser incorporado na solução final.

Geração de alternativas

Essa hora é muito importante a participação do cliente. **Prefira envolver o cliente a surpreende-lo.**

Geração de alternativas

Quanto mais envolvido no processo e tomadas de decisão o cliente estiver mais garantida que essa solução atenderá as exigências e expectativas dele.

Geração de alternativas

É comum uma série de revisões antes de se optar por uma solução final. E quanto mais o cliente estiver envolvido **mais objetivas e pontuais serão essas revisões.**

Documentação técnica

Definida a solução final partimos para a elaboração da documentação técnica. A documentação técnica de um projeto envolve desenhos e planilhas que irão orientar a execução

Documentação técnica

Plantas baixas, cortes, detalhamentos, planilhas de especificações, materiais, sistemas de mobiliário, iluminação, revestimentos, marcenaria, marmoraria, equipamentos especiais,

Documentação técnica

Durante a documentação técnica diversos players entram em cena para viabilizar o projeto. Empreiteiros, projetistas de elétrica, hidráulica, ar condicionado, redes e internet, fornecedores de insumos, mobiliário, materiais.

Documentação técnica

É nosso papel coordenar para que todos esses players trabalhem em conjunto focados na solução que elaboramos, e também solucionar possíveis problemas de compatibilização.

Mas não é somente durante a documentação técnica que trabalhamos em **equipes multidisciplinares**.

Da coleta de dados até as definições da solução final, passando pela documentária e execução da obra nosso trabalho é essencialmente multidisciplinar e envolve contato com diversos players e profissionais.

E o design thinking pode nos ajudar também a coordenar esse trabalho em equipe.