

MÓD 02 | Aula 02 - Principais Erros das Texturas

1 Erros

- Repetição
- Sombra da Borda
- Escala
- Tamanho de Imagem

2 Consertando a Repetição

Site para processar imagens seamless →

Exemplo de textura →

3 Truque para rejuntas

Crie um componente com uma espessura bem fina (como de um rejunte) e redimensione conforme a paginação do seu projeto

Caso você precise de mais "volume" no seu rejunte ou mesmo mudar a cor é só alterar um dos componentes

4 Repetição com Marcações específicas

Exemplos

Mármore com veios marcados

Madeiras com cores marcadas

Exemplo de textura →

Faça uma divisão na face e mude a direção e escala da imagem

Crie a paginação do desenho e distribua essas mudanças aleatoriamente pelas peças

Exercício

Verifique a diferença das imagens Seamless buscando em algum site sua referência e mudando através do site indicado

MÓD 02 | Aula 02 - Principais Erros das Texturas

1. Erros

- 1.1. Repetição
- 1.2. Sombra da Borda
- 1.3. Escala
- 1.4. Tamanho de Imagem

2. Consertando a Repetição

- 2.1. Site para processar imagens seamless

Link: <https://www.imgonline.com.ua/eng/make-seamless-texture.php>

- 2.2. Exemplo de textura

Link: <https://www.eliane.com/produtos/solid-off-white-ac-80x160>

3. Truque para rejuntas

- 3.1. Crie um componente com uma espessura bem fina (como de um rejunte) e redimensione conforme a paginação do seu projeto

3.1.1. Caso você precise de mais "volume" no seu rejunte ou mesmo mudar a cor é só alterar um dos componentes

4. Repetição com Marcações específicas

- 4.1. Exemplos

4.1.1. Mármore com veios marcados

4.1.2. Madeiras com cores marcadas

4.1.3. Exemplo de textura

Link: <https://www.eliane.com/produtos/marmo-gris-po-80x160>

- 4.2. Faça uma divisão na face e mude a direção e escala da imagem

- 4.3. Crie a paginação do desenho e distribua essas mudanças aleatoriamente pelas peças

5. Exercício

- 5.1. Verifique a diferença das imagens Seamless buscando em algum site sua referencia e mudando através do site indicado