

Aula 05

*Banco do Brasil - Língua Inglesa - 2023
(Pós-Edital)*

Autor:
Ena Smith

06 de Março de 2023

Índice

1) AULA 05 TEORIA	3
2) AULA 05 CESGRANRIOQC	38



AULA 05

SUMÁRIO RESUMIDO	PÁGINA
Presente, Passado e Futuro Contínuo	2
Present Perfect	10
Past e Future Perfect, Futuro Perfeito Contínuo	16
Voz Ativa e Voz Passiva	20
Imperativo	31
Subjuntivo	33
Resumo da Aula	35



PRESENTE, PASSADO E FUTURO CONTÍNUO

O tempo verbal Contínuo em todas as suas formas (Presente, Passado e Futuro) é conhecido em Inglês como **Present Participle** ou **forma ING**.

1.1. Presente Contínuo

Vamos começar com o *Present Continuous* também conhecido como *Present Progressive*, o qual é utilizado para expressar ações no presente, as quais acontecem no momento em que se fala, para indicar eventos futuros que tenham sido planejados e confirmados ou ainda para expressar certeza de que algo irá acontecer. Na Afirmativa ele tem o seguinte formato:

Sujeito + a conjugação do verbo to be (am/is/are) adequada + o verbo principal com a terminação -ing + complemento (se houver)

Ele pode ser acompanhado de advérbios de tempo como: *now* (agora), *at present* (no presente), *at the moment* (no momento), *today* (hoje), *this morning* (esta manhã) e etc. Quando tem uso futuro são usadas expressões tais como: *tomorrow at 10.00* (amanhã às 10.00), *on Sunday afternoon* (no domingo a tarde), *on December 20* (em 20 de Dezembro).

It's snowing today. I am wearing a coat.

Está nevando hoje. Estou usando um casaco.

He is speaking in a friendly way now.

Ele está falando de modo amigável agora.

We are making important decisions.

Estamos tomando decisões importantes.



Para formar o Present Continuous deve-se observar algumas regras, veja a seguir:

Nos verbos terminados em –E: retira-se o e e põe-se o ING

How is private wealth changing (change) the world?

Como a riqueza privada está mudando o mundo?

"The Norwegian Government is making (make) a historical commitment to promote better working conditions for people in developing countries through the ILO," (4-Traders, 04/10/13)

"O Governo norueguês está realizando um compromisso histórico com a promoção de melhores condições de trabalho para pessoas em países em desenvolvimento através da OIT".

Em alguns verbos de uma sílaba dobra-se a última letra e acrescenta-se –ing em alguns casos e em outros acrescenta-se apenas o -ing:

I am running (to run) at the beach right now.

Estou correndo na praia agora mesmo.

The company is stopping (to stop) the construction.

A firma está parando a construção.

Nos verbos terminados em Y, acrescenta-se -ing:

They are trying to work in a bank.

Eles estão tentando trabalhar em um banco.

The bank is employing three hundred people.

O banco está empregando trezentas pessoas.

Nos verbos terminados em –ie, troca-se –ie por y e acrescenta-se ing:

The garden is dying (to die) because there's no rain.



O jardim está morrendo por que não há chuva.

Forma Negativa:

Sujeito + verbo To Be + NOT+ verbo no Contínuo

The politicians are not lying about their actions.

Os políticos não estão mentindo sobre suas ações.

Forma Interrogativa:

Verbo to be + sujeito + verbo principal + complemento

Are the politicians lying about their actions?

Estão os políticos mentindo sobre suas ações?

Interrogativa Negativa:

Verbo to be + not + sujeito + verbo + ING + complemento

Aren't the politicians lying about their actions?

Não estão os políticos mentindo sobre suas ações?

1.2. Passado Contínuo

O **Past Progressive** expressa acontecimentos no passado, cujas ações já foram interrompidas. Ao passo que o **Present Continuous** refere-se a ações que estão acontecendo



a longo prazo ou acontecerão em breve. A diferença entre o **Present** e o **Past Progressive** observa-se no formato do verbo **to be**, pois o mesmo fica no passado simples.

Sujeito + verbo to be no passado simples (was/were) + verbo principal + ing + complemento

The politician **was lying** about his actions.

O politico **estava mentindo** sobre as ações dele.

The politicians **were lying** about their actions.

Os politicos **estavam mentindo** sobre as suas ações.

Forma Negativa:

Sujeito + was/were + Not + verbo principal + ING +complemento

The law office **wasn't employing** three hundred people.

O escritório de advocacia **não estava empregando** trezentas pessoas.

The law offices **weren't employing** three hundred people.

Os escritórios de advocacia **não estavam empregando** trezentas pessoas.

Forma Interrogativa:

Verbo to be (was/were) + sujeito + verbo principal + ING + complemento

Was the law office employing three hundred people?

Estava o escritório de advocacia empregando trezentas pessoas?

Were the law offices employing three hundred people?



Estavam os escritórios de advocacia empregando trezentas pessoas?

Interrogativa Negativa:

Verbo TO BE + Not + sujeito + verbo principal + ING + complemento

Wasn't the law office employing three hundred people?

Não estava o escritório de advocacia empregando trezentas pessoas?

Weren't the law offices employing three hundred people?

Não estavam os escritórios de advocacia empregando trezentas pessoas?

1.3. Futuro Contínuo

O tempo verbal Contínuo no Futuro é usado para falar sobre ações que são ideias sobre rotinas, planos e expectativas. Por exemplo, quando sabemos que estaremos fazendo algo em um tempo específico no Futuro, para falar sobre coisas já planejadas, e para expressar uma ideia do que está acontecendo agora. Observe abaixo como ele é formado:

Sujeito + Will/'ll Be + verbo principal + ING + complemento

Next week the law office will be employing three hundred people.

Na semana que vem o escritório de advocacia estará empregando trezentas pessoas.

Tom'll be using the car for work tomorrow.

Tom estará usando o carro para ir ao trabalho amanhã.

It's 8 o'clock. He'll be taking his flight right now.



São 8 horas. Ele estará pegando o voo dele agora mesmo.

Negativa:

Sujeito + Will Not/Won't Be + verbo principal + ING + complemento

Next week the law office will not be employing three hundred people.

Na semana que vem o escritório de advocacia não estará empregando trezentas pessoas.

Tom won't be using the car for work tomorrow.

Tom não estará usando o carro para ir ao trabalho amanhã.

Veja abaixo uma tabela com os principais verbos irregulares e suas flexões no tempo verbal contínuo:

Presente	Tradução	Progressive
arise	surgir	arising
bear	dar à luz, tolerar, produzir	bearing
beat	bater	beating
begin	começar	beginning
bite	morder	biting
blow	soprar	blowing
break	quebrar	breaking
bring	trazer	bringing
build	construir	building
buy	comprar	buying
catch	pegar	catching



choose	escolher	choosing
come	vir	coming
cut	cortar	cutting
do	fazer	doing
draw	desenhar	drawing
drive	dirigir	driving
eat	comer	eating
fall	cair	falling
feel	sentir	feeling
find	encontrar	finding
fly	voar	flying
forbid	proibir	forbidding
get	conseguir	getting
give	dar	giving
go	ir	going
grow	crescer	growing
hang	pendurar	hanging
have	ter	having
hear	ouvir	hearing
hide	esconder	hiding
hit	golpear	hitting
hold	abraçar	holding
is/are/am	ser, estar	being
keep	manter	keeping



know	saber	knowing
lay	pôr	laying
lead	guiar	leading
learn	aprender	learning
leave	deixar	leaving
let	permitir	letting
lie	deitar, mentir	lying
lose	perder	losing
make	fazer	making
meet	encontrar	meeting
pay	pagar	paying
put	colocar	putting
read	ler	reading
rise	levantar	rising
run	correr	running
say	dizer	saying
see	ver	seeing
seek	procurar	seeking
sell	vender	selling
send	enviar	sending
set	estabelecer	setting
shoot	filmar, atirar	shooting
shut	fechar	shutting
sit	sentar	sitting



sleep	dormir	sleeping
speak	falar	speaking
spend	gastar	spending
stand	levantar-se	standing
swear	jurar	swearing
take	levar, pegar	taking
teach	ensinar	teaching
tell	contar, notar	telling
think	pensar	thinking
throw	arremessar	throwing
understand	entender	understanding
wear	usar	wearing
write	escrever	writing

PRESENT PERFECT

O tempo verbal **Present Perfect (Presente Perfeito)** é um tempo composto por dois verbos: um auxiliar seguido de outro verbo principal. O auxiliar é sempre o verbo **to have (ter)** no presente simples, ou seja: **have** (para: **I, you, we, they**) e **has** (para as terceiras pessoas do singular: **he, she, it**). O verbo principal sempre deve estar no particípio.

O **Simple Present Perfect** é um tempo verbal que não tem um equivalente em português. Normalmente, indica ações que ocorreram no passado e perduram até o presente, ações de um passado indeterminado e ações recentemente concluídas. Nós podemos usar o **Present Perfect** para:



1. Expressar uma ação passada que tem resultado ou atinge o presente:

She **has gone** for a break.

Ela **saiu** para uma pausa (momento de descanso).

2. Contar novidades recentes:

The Prime Minister **has died**.

O Primeiro Ministro **morreu**.

3. Falar sobre um período de tempo que começou no passado e continua até o presente:

We have studied Japanese since January.

Nós temos estudado/estudamos Japonês desde Janeiro.

4. Expressar o verbo "to go" de duas maneiras diferentes, usando o "gone" e o "been":

She has been to Japan.

Ela foi ao Japão (Em algum momento no passado ela foi ao Japão mas não está lá no momento)

They have gone to Europe.

Eles foram para a Europa (E ainda não voltaram, estão ainda lá).

5. Falar sobre ações no passado usando advérbios de tempo:

Existem alguns advérbios de tempo que são normalmente usados com o **Simple Present Perfect**, observem os exemplos abaixo:

Ever – Quando você quer saber se em algum tempo da vida a pessoa já fez algo ou afirmar que é a primeira vez de determinado acontecimento:



Have you **ever** seen the snow?

Você já viu a neve?

This is the most delicious cake I've **ever** eaten.

Este é o bolo mais delicioso que já comi na minha (em toda) vida.

Just – Para indicar algo que aconteceu recentemente:

She's **just** gone for a break.

Ela **acabou de** sair para uma pausa (momento de descanso).

Never - Expressa que algo nunca aconteceu, nem sequer uma vez

She's **never** eaten Polish food.

Ela **nunca** comeu comida polonesa.

Already – Enfatiza que alguma coisa aconteceu antes do agora

She has **already** made an appointment to see the professor.

Ela **já** marcou um horário (já agendou) para ver o professor.

Observe que o advérbio fica entre o verbo auxiliar e o principal.

Recently – Algo que aconteceu recentemente

They have recently acknowledged the value of physical activity.

Eles **tem recentemente** reconhecido o valor da atividade física.

Since Christmas/New Year – Desde o natal, ano novo (data específica)

Things have changed since New Year.

As coisas **têm mudado desde o ano novo.**



Since breakfast/lunch-time – Desde um momento específico

I have been very busy since lunchtime.

Tenho estado muito ocupado (a) desde a hora do almoço.

For a long time/ages – Por um longo período de tempo

I have lived in Australia for a long time.

Tenho morado na Austrália por um longo tempo.

For some years – Para expressar situações permanentes

That statue has stood in the square for two hundred years.

A estátua tem permanecido na praça por duzentos anos.

So far – Expressa algo que vem acontecendo até agora

You have done good things so far.

Você tem feito coisas boas até agora.

in the last few days/months/years – expressa específicos momentos como nos últimos dias/meses/anos

Karachi has witnessed countless deaths in the last few months.

Karachi tem assistido inúmeras mortes nos últimos meses.

6. Para dizer quantas vezes algo tem acontecido

She has emailed me six times this morning.

Ela tem me enviado emails por seis vezes esta manhã.



O *Simple Present Perfect* é usado quando um período de tempo ainda não é terminado e com as palavras *in* e *for* em ações ainda não terminadas.

I have lived in U.S.A. for ten years.

Tenho morado nos Estados Unidos por dez anos.

I've only been on this diet for a couple of weeks.

Tenho estado nesta dieta somente por algumas semanas.

2.1. Forma Negativa

Faz-se a negativa no *Simple Present Perfect* acrescentando-se *not* depois do verbo auxiliar *have* e antes do verbo principal:

They have not finished their homework yet.

Eles não terminaram ainda o dever de casa deles.

The Japanese student hasn't been in class lately.

O aluno japonês não tem estado na aula ultimamente.

I have not played guitar this week.

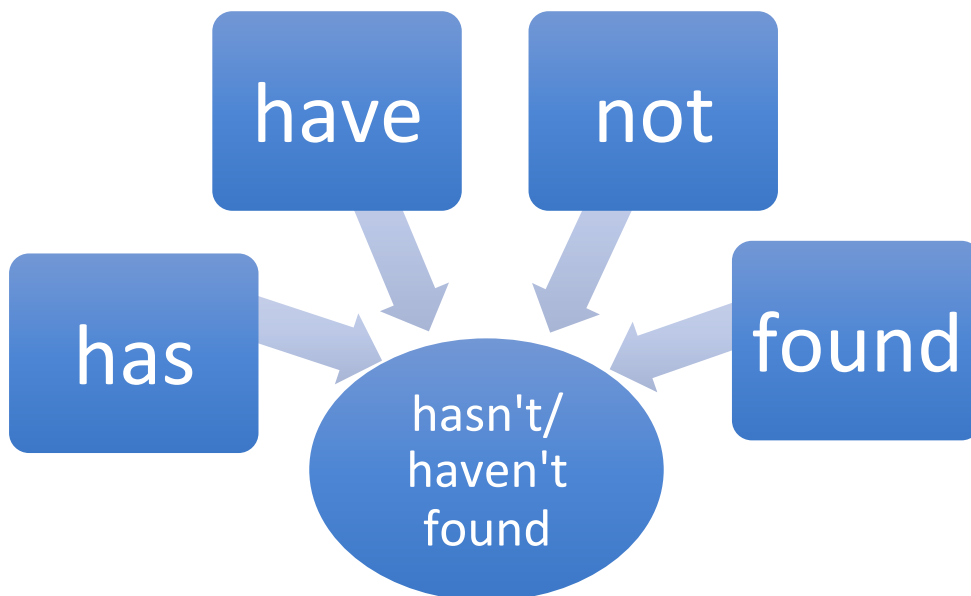
Eu não toquei violão esta semana.

The policeman hasn't found any proof.

O policial não encontrou nenhuma prova



MAPA MENTAL



2.2. Forma Interrogativa

O auxiliar **Have/Has** é posicionado no início da frase em seguida vem o pronome pessoal (sujeito) e o verbo principal mais o complemento.

Have they finished their homework yet?

Eles já terminaram o dever de casa deles?

Has the Japanese student been in class lately?

O aluno japonês tem estado na aula ultimamente?

Have you played guitar this week?

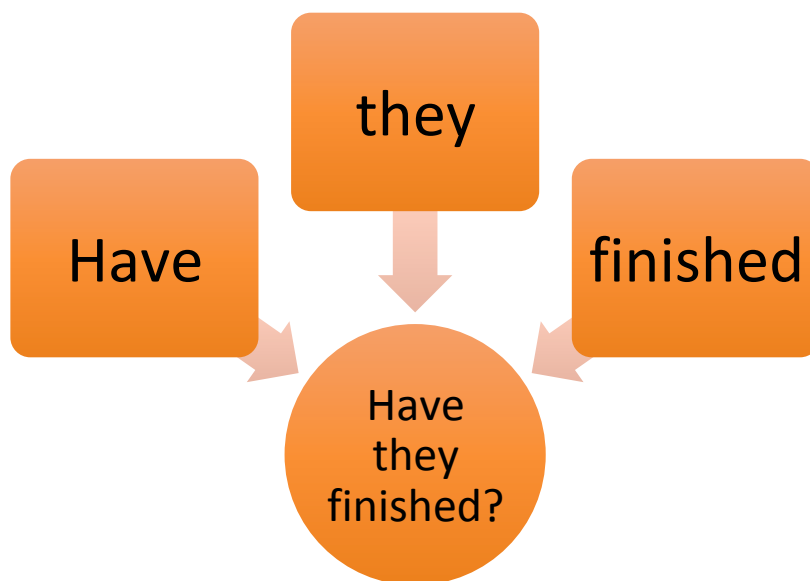
Você tocou/tem tocado violão esta semana?

Has the policeman found any proof?

O policial encontrou alguma prova?



MAPA MENTAL



PAST PERFECT, FUTURE PERFECT E FUTURO CONTÍNUO PERFEITO

3.1. Past Perfect

O tempo verbal **Past Perfect (Passado Perfeito)** também é um tempo composto por dois verbos: um verbo auxiliar seguido de um verbo principal. O auxiliar é sempre o verbo **to have (ter)** no passado simples, que fica **had (tinha)** para todas as pessoas. O verbo principal sempre deve estar no particípio. Esse tempo verbal exprime uma ação que acontecia antes de um determinado momento no passado. A diferença desse tempo verbal para o **Present Perfect (Presente Perfeito)** é que o auxiliar **have/has** vai para o Passado > **had**.



I had already seen the movie the day before.

Eu já tinha visto o filme um dia antes.

Joan had bought that car last year.

Joana tinha comprado aquele carro ano passado.

O *Past Perfect* é usado com o conectivo *just* para se referir a um evento que aconteceu pouco tempo antes de outro evento.

The plane had just left when they arrived at the airport.

O avião tinha acabado de decolar quando eles chegaram no aeroporto.

The lawyer had just left the office when the police arrived.

O advogado tinha acabado de sair do escritório quando a polícia chegou.

3.1.1. Negativa:

A Negativa se faz acrescentando-se o *not* entre o verbo *had* e o verbo no particípio. Geralmente aparece contraído, assim: *hadn't*.

We hadn't read anything when the teacher arrived in the classroom.

Não tínhamos lido nada quando o professor chegou na sala.

The student hadn't done his homework before the computer crashed.

O aluno não tinha feito seu dever de casa antes do computador quebrar.

3.1.2. Interrogativa:

A Interrogativa é feita colocando-se o verbo auxiliar *had* no início da frase.

Had they said?

Eles tinham dito?



Had the student done his homework before the computer crashed?

O aluno tinha feito seu dever de casa antes do computador quebrar?

3.1.3. Interrogativa Negativa:

A Interrogativa Negativa é feita colocando-se o verbo auxiliar *had* + *not* no início da frase.

Hadn't she realized it?

Ela não tinha se dado conta disso?

Hadn't he heard the bell?

Ele não tinha ouvido a campainha?

3.2. Futuro Perfeito

O **Future Perfect** (Futuro Perfeito) é usado para fazer planos futuros ou prever algo que vai acontecer antes de um tempo específico no Futuro. Ele tem o seguinte formato:

will + have + verbo no particípio

By next January, he will have received his promotion.

Por volta do próximo Janeiro, ele vai ter recebido a promoção dele.

By the end of this class you will have learned all about it.

No final dessa aula você vai ter aprendido tudo sobre isso.

3.2.1. Negativa:

A Negativa da frase se faz acrescentando-se o *not* entre o auxiliar *will* e o verbo *have*. Geralmente aparece contraído, assim: *won't have*.

By next January, he won't have received his promotion.

Por volta do próximo Janeiro, ele não vai ter recebido a promoção dele.



They won't have finished the job tomorrow.
Eles não vão ter terminado o trabalho amanhã.

3.2.2. Interrogativa:

A Interrogativa é feita colocando-se o auxiliar *will* no início da frase seguido do sujeito + verbo *have* + verbo no Particípio.

Will you have completed your essay by Tuesday?
Você vai ter feito sua redação até Terça-feira?

Will they have finished the job tomorrow?
Eles vão ter terminado o trabalho amanhã?

3.2.3. Interrogativa Negativa:

A Interrogativa Negativa é feita colocando-se o auxiliar *will* + *not* (won't) no início da frase seguido do sujeito + *have* + verbo no Particípio.

Won't you have completed your essay by Tuesday?
Você não vai ter feito sua redação até Terça-feira?

Won't they have finished the job tomorrow?
Eles não vão ter terminado o trabalho amanhã?



3.3. Futuro Perfeito Contínuo

O **Future Perfect Continuous** (Futuro Perfeito Contínuo ou Progressivo) é usado para enfatizar o tempo do progresso de algo em um tempo específico no Futuro. Ele tem o seguinte formato:

will + have + verbo no particípio + verbo no Presente Contínuo.

Ele também é sempre acompanhado da preposição *for* antes do termo que indica tempo.

By eight o'clock this evening I'll **have been studying** non-stop for ten hours.

Às oito horas da noite eu **vou ter estudado** por dez horas sem parar.

By six o'clock this evening he **will have been running** non-stop for three hours.

Às seis horas da noite ele **vai ter corrido** sem parar por três horas.

VOZ ATIVA E VOZ PASSIVA

4.1. Voz Ativa

Normalmente, o praticante da ação, ou o agente, vem primeiro, e é feito o sujeito do verbo, então temos a **Voz Ativa**. A outra pessoa ou coisa é feita objeto do verbo. O seu formato é:

Sujeito + verbo principal + objeto

Considere os exemplos abaixo na **Voz Ativa**:



The teacher invited her to the party.

O professor a convidou para a festa.

The law office employs three hundred people.

O escritório de advocacia emprega trezentas pessoas.

The rain watered the garden.

A chuva regou o jardim.

My mom cleans the room every day.

Minha mãe limpa o quarto todo dia.

4.2. Voz Passiva

A **Passive Voice** (Voz Passiva) acontece quando nós queremos focalizar nossa atenção em uma pessoa ou coisa afetados por uma ação. É utilizada para contar o que acontece com a pessoa ou objetos que foram afetados pelo agente da ação, conhecido como agente da Passiva. Portanto, se você quer focalizar a pessoa ou coisa afetada pela ação, você faz a pessoa ou coisa o objeto da sentença e usa a **Voz Passiva**. O seu formato é:

sujeito + verbo to be + past participle + by + objeto.

She **was invited** to the party by him.

Ela **foi convidada** para a festa por ele.

Three hundred people **are employed** by the law office.

Trezentas pessoas **são empregadas** pelo escritório de advocacia.

The garden **was watered** by rain.

O jardim **foi regado** pela chuva.



The room **is cleaned** every day.

O quarto **é limpo** todo dia.

O autor da ação pode ser omitido na Voz Passiva (by + agente), se o mesmo não for importante para a oração. Em alguns casos o agente deve ser mencionado para clareza da oração. Observe os exemplos abaixo de quando não deve ser omitido:

The criminal was bitten **by a sniffer dog**.

O foragido foi mordido **por um cão farejador**.

The dog was hit **by a train**.

O cachorro foi atropelado **por um trem**.

This poem was written **by Drummond**.

Este poema foi escrito **por Drummont**.

The telephone was invented **by Alexander Bell** in 1876.

O telefone foi inventado **por Alexander Bell** em 1876.

Em geral, se usa a Voz Passiva quando:

1. Não se sabe quem é o autor da ação:

I don't know who did it, but my dog **has been let out**.

Eu não sei quem fez isso, mas meu cão **foi solto**.

I had the feeling that I **was being followed**.

Eu tive a sensação de que **estava sendo seguido**.

2. Quando é óbvio para o ouvinte ou leitor quem é o autor da ação:

I **had been instructed** to delete all the files.



Eu **tinha sido instruído** a deletar todos os arquivos.

She **was being paid** less than her male colleagues.

Ela **estava sendo paga** menos que os colegas dela.

3. Quando não é importante saber quem é o autor da ação:

Do you want a ride? No thanks. I'm **being picked up**.

Você quer uma carona? Não, obrigada, **alguém vem me buscar**.

All the Sherlock Holmes books can **be read** in the central library.

Todos os livros de Sherlock Holmes **podem ser** lidos na Biblioteca central.

In the next session of parliament, new laws will be introduced aimed at stopping domestic violence.

Na próxima sessão do Parlamento, novas leis serão introduzidas destinadas a parar a violência doméstica.

Importante! Note que apenas verbos transitivos podem ter formas passivas. Verbos intransitivos, como chorar (to cry), morrer (to die), chegar (to arrive), desaparecer (to disappear), que muitas vezes descrevem o comportamento físico, não pode ser usado na voz passiva. Eles não têm objetos, então não há nada para se tornar o sujeito de uma frase passiva.

A seguir veremos quais são as formas verbais que normalmente são usadas na Voz Passiva. Observaremos os formatos e seus respectivos exemplos. Bem, como já vimos, as formas passivas são feitas de uma forma adequada do verbo "ser" (to be) seguido do particípio passado (Past Participle) ou (pp) forma do verbo.



4.1. Voz Passiva com o Presente Simples (Present simple)

Am/ is /are + pp

Today, oil **is produced** on every continent but Antarctica. (<http://www.scienceclarified.com>)

Atualmente, o petróleo **é produzido** em todos os continentes com exceção da Antártica.

4.2. Voz Passiva com o Passado Simples (Past Simple)

Was/were + pp

The bill **was passed**.

O projeto de lei **foi aprovado**.

More than 60 reputed gang leaders **were arrested** today.

Mais de 60 líderes de gangues conhecidas **foram presos** hoje.

4.3. Voz Passiva com o Futuro Simples (Future)

Will be + pp

The house contents **will be auctioned** a week on Saturday.

O conteúdo da casa **será leiloado** por semana, no Sábado.



When it **will be** read?

Quando isso **será lido**?

4.4. Voz Passiva com o Presente Contínuo (Progressive)

Am/ are/ is being + pp

The house **is being** redecorated.

A casa **está sendo** redecorada.

The bill **is being** passed.

O projeto de lei **está sendo** aprovado.

4.5. Voz Passiva com o Passado Contínuo (Past continuous)

Was / were being + pp

He **was being** treated for depression when he won the lottery.

Ele **estava sendo** tratado de depressão quando ele ganhou na loteria.

The victims of the disaster **were being** helped.

As vítimas do desastre **estavam sendo** ajudadas.



4.6. Voz Passiva com o Presente Perfeito (Present Perfect)

Has / have been + pp

He's just **been admitted**!

Ele **acabou de ser admitido**!

The Reported Death of Peak Oil **Has Been** Greatly Exaggerated. (<http://peakoilbarrel.com>)

O Fim Relatado de Pico de Petróleo Tem Sido Muito Exagerado.

4.7. Voz Passiva com o Passado Perfeito (Past Perfect)

Had been + pp

The vegetables **had been cooked** for far too long, but we had to eat them.

Os legumes **tinham sido cozidos** por muito tempo, mas tivemos que comê-los.

Seepages **had been reported** around the shore of Controller Bay for many years.

Vazamentos **havam sido relatados** em torno da costa do Controller Bay por muitos anos.



4.8. Voz Passiva com o Futuro Perfeito (Future Perfect)

Will have been + pp

Her exams **will all have been done** by Friday.

Todos os testes dela **terão sido feitos** até sexta-feira.

Situations that exploit hatred **will have been eliminated**.

As situações que exploram o ódio **terão sido eliminadas**.

4.9. Voz Passiva com o Infinitivo (Infinitive)

(to) be + pp

Exams have **to be taken** almost every month you are at school.

Os testes têm que **ser feitos** quase todo mês que você está na escola.

Do you know who is going **to be invited**?

Você sabe quem **será convidado**?

4.10. Voz Passiva com o condicional simples "Would"

Would + be + PP



Your understanding **would be appreciated**.

A sua compreensão **seria apreciada**.

This book **would be read** if I had time.

Esse livro **seria lido** se eu tivesse tempo.

4.11. Voz Passiva com o condicional Perfeito "Would have"

Would + have + been + PP

This book **would have been read** by children.

Esse livro **teria sido lido** pelas crianças.

These chess sets **would have been played** by the same rules...

Esses jogos de xadrez **teriam sido jogados** pelas mesmas regras....

4.12. Voz Passiva com o verbo auxiliar modal Can (poder)

Can + (to) be + PP

This book **can be read** by children.

Este livro **pode ser lido** por crianças.

These chess sets **can be played** by the same rules...

Esses jogos de xadrez **podem ser jogados** pelas mesmas regras....



4.13. Voz Passiva com a Voz Reflexiva

Ainda há a Voz Reflexiva que vemos no tópico dos Pronomes Reflexivos. Relembre com o exemplo abaixo:

Her song was sung **by herself**.

A música dela foi cantada **por ela mesma**.

A robotic car is driven **by itself**.

Um carro robótico é dirigido **por si só**.

4.14. Estruturas Causais

4.14.1. Na Voz Ativa

As estruturas causais (causative) na Voz Ativa indicam que uma coisa ou uma pessoa faz algo ou alguma coisa para algo ou alguém. É formada com os verbos *have*, *make*, *get* e *let*. O formato é:

Sujeito + verbo causativo + agente + verbo base + objeto

Com o verbo *to have* expressa a ideia de dar a alguém a responsabilidade de fazer algo.

Mary **had** John fix her car.

A Maria atribuiu ao João a tarefa de consertar o carro dela.

Com o verbo *to make* indica que se força alguém a fazer algo.

The teacher **made** the students shut up.

O professor fez os alunos se calarem.



Com o verbo *to get* indica que se convencer ou enganar alguém para fazer algo.

Their mom **got** them to clean up the kitchen.

A mãe deles os **induziu** a limpar a cozinha.

Com o verbo *to let* indica que se permite alguém fazer algo.

The parents **let** both of their kids go camping.

Os pais **permitiram** que ambos seus filhos fossem acampar.

4.14.2. Na Voz Passiva:

As estruturas causais na Voz Passiva são formadas principalmente com os verbos *have* e *get*. Como o agente geralmente é óbvio, é opcional se coloca na frase ou não. O formato é:

Sujeito + verbo causativo + objeto + verbo no particípio

I had my motorcycle fixed. (by a mechanic)

Minha moto foi consertada. (por um mecânico)

They get their groceries delivered.

As compras deles de supermercado são entregues.



4.15. Outras Estruturas

Wish e *If* são utilizados tanto para falar sobre arrependimentos ou lamentar sobre coisas que gostaríamos de mudar, no passado ou no presente.

I **wish** you were here.

Gostaria que você estivesse aqui.

Quando falamos de uma preferência específica, **would rather/sooner** e **would prefer** tem o mesmo significado e são intercambiáveis.

Mark went to the cinema last night. Today he would rather/prefer go out for dinner.

Mark foi ao cinema na noite passada. Hoje ele prefere sair para jantar.

Would you **rather/sooner have had** salad than pasta?

Você preferia ter comido salada do que massa?



IMPERATIVO

O tempo verbal Imperativo (Imperative) é usado para dar ordens, instruções, conselho, encorajamento, etc. Ele é formado pelo infinitivo do verbo sem o *to*. Não é usado um sujeito para formá-lo.

Stand Up For Your Health – But Then Sit Down (Forbes)

Levante-se Para Sua Saúde – Mas Depois Sente-se



Take Cake of Russia. (The Economist)

Cuide da Rússia.

Be careful!

Tome cuidado.

5.1. Imperativo Enfático

Para tornar o Imperativo mais forte ou enfático se adiciona o “do” antes do verbo. O Imperativo enfático pode expressar uma ordem de maneira mais determinada, pode também mostrar mais cortesia ou mais preocupação com algo. Nesse caso, é importante se observar o contexto, pois a mesma frase pode expressar raiva ou gentileza.

Welcome, do sit down.

Seja bem-vindo, sente-se por favor.

Oh do shut up!

Cale-se!

5.2. Imperativo Negativo

O Imperativo negativo é usado para expressar a alguém algo que não se deve fazer. É feito por se adicionar a palavra **Don't** antes do verbo.

Don't sit down there!

Não sente aí!

Don't close that window!

Não feche aquela janela!



Don't be sad!

Não fique triste!

Embora o Imperativo não se use sujeito, às vezes um substantivo ou pronome pode ser usado apenas para tornar claro com quem se está falando. Imagine uma sala de aula cheia de crianças fazendo bagunça e o professor grita:

John, come here!

João, venha aqui!

Ao se colocar o pronome "you" antes do verbo no imperativo o falante expressa autoridade.

Don't you talk to me like that never again!

Nunca mais fale comigo desse jeito!



SUBJUNTIVO

O tempo verbal Subjuntivo (*The subjunctive*) em Inglês, como o próprio nome já diz, expressa subjetividade, opinião pessoal, sugestão e várias situações possíveis, irreais, imaginárias ou desejáveis. Podemos encontrá-lo em frases com o seguinte formato: *It + be + um adjetivo*. Observe os exemplos abaixo:

It is essential that you use these years to teach your child.

É essencial que você aproveite esses anos para ensinar seu filho.

It is important that he go as soon as possible.

É importante que ele vá o mais cedo possível.



ESCLARECENDO!



Observe que na frase acima a 3ª pessoa *he* (ele) é seguido do verbo *go* e não do verbo flexionado *goes* como seria se estivesse no Presente Simples. Isso acontece por que essa frase está no Subjuntivo e este é formado com verbo no infinitivo sem o *to*. Portanto, ficou o verbo *go* no infinitivo, ao invés de *goes*. Assim será sempre com a 3ª pessoa do singular no Subjuntivo. Outra forma em que encontramos o Subjuntivo é com os verbos *recommend* e *suggest*:

The doctor recommends that the kid eat vegetables daily.

O médico recomenda que a criança coma verduras diariamente.

I suggest that you concentrate while driving.

Sugiro que você se concentre ao dirigir.

6.1. Negativa:

O Subjuntivo na Negativa se faz com a adição do **NOT** entre a pessoa e o verbo no infinitivo. Observe os exemplos.

It's best that you not be at the airport.

É melhor que você não esteja no aeroporto.

They recommended that she not arrive late again.

Eles recomendaram que ela não chegue atrasada novamente.





RESUMO

- A formação do tempo verbal *Present Continuous* também conhecido como *Present Progressive* é: Sujeito + a **conjugação do verbo to be (am/is/are) adequada + o verbo principal com a terminação -ing** + complemento (se houver)
- Ele pode ser acompanhado de advérbios de tempo como: *now* (agora), *at present* (no presente), *at the moment* (no momento), *today* (hoje), *this morning* (esta manhã) e etc. Quando tem uso futuro são usadas expressões tais como: *tomorrow at 10.00* (amanhã às 10.00), *on Sunday afternoon* (no domingo a tarde), *on December 20* (em 20 de Dezembro).
- Revise o quadro de verbos irregulares e o utilize nos seus estudos.
- O Present Perfect é formado do *have/has* + verbo no Particípio.
- O Past Perfect é formado do *had* + verbo no Particípio.
- A Passive Voice (Voz Passiva) acontece quando nós queremos focalizar nossa atenção em uma pessoa ou coisa afetados por uma ação.
- O formato da Voz Passiva é: **sujeito + verbo to be + past participle + by + objeto.**
- As formas passivas são feitas de uma forma adequada do verbo "ser" (**to be**) seguido do particípio passado (**Past Participle**) ou (pp) forma do verbo.
- O tempo verbal Imperativo (Imperative) é usado para dar ordens, instruções, conselho, encorajamento, etc.
- O tempo verbal Subjuntivo pode ser encontrado em frases com o seguinte formato: **It + be + um adjetivo.**



AULA 05

SUMÁRIO RESUMIDO	PÁGINA
Texto 1, Questões Comentadas e Tradução	02
Texto 2, Questões Comentadas e Tradução	12
Texto 3, Questões Comentadas e Tradução	34
Resumo da Aula	47
Vocabulários	47
Lista de Questões Apresentadas	50
Gabaritos	60





TEXTO 1

Agente de Tecnologia - Banco do Brasil - CESGRANRIO - 2021

COVID-19 Economy: Expert insights on what you need to know

As we practice social distancing and businesses struggle to adapt, it's no secret the unique challenges of Covid-19 are profoundly shaping our economic climate. U.S. Bank financial industry and regulatory affairs expert Robert Schell explains what you need to know in this uncertain time.

- **Don't panic while things are "on pause"**

Imagine clicking the pause button on your favorite TV show. Whether you stopped to make dinner or put kids to bed, hitting pause gives you time to tackle what matters most. Today's economy is similar. While we prioritize health and safety, typical activities like driving to work, eating at restaurants, traveling and attending sporting events are on hold. This widespread social distancing takes a toll on our economy, putting strain on businesses and individuals alike.

Keep your financial habits as normal as possible during this time. Make online purchases, order takeout, pay bills and buy groceries. These everyday purchases put money back into the economy and prevent it from dipping further into a recession.

- **Low interest rates could help make ends meet**

In March, the Federal Reserve cut rates drastically to boost economic activity and make borrowing more affordable. For you, this means interest rates are low for credit cards, loans and lines of credit, and even fixed-rate mortgages. Consider taking advantage of these low rates if you need extra help paying your bills, keeping your business running or withstanding a period of unemployment.

- **Spend on small businesses**

Looking to make a positive impact? Supporting small businesses is an easy and powerful way to help. You can order takeout, tip generously or donate to your local brick-and-mortar retail store, if they provide that option. Your support makes a big impact for struggling business owners.

- **Prior economic strength may help us bounce back**



The thriving economy of 2019 isn't just a distant, bittersweet memory. When our health is no longer at risk and social distancing mandates begin to diminish, we'll slowly start to rebuild. The stability, low unemployment rate and upward-trending market we experienced prior to Covid-19 puts us in a good position to kick-start economic activity and rebound more quickly.

Available at <<https://www.usbank.com/financialiq/manage-your-household/personal-finance/covid-economy-expert-insights.html>>. Retrieved on: Jul. 20, 2021. Adapted.

Comentários:

11 The main purpose of the text is to

- (A) share ideas on how people can cope with the challenges brought by the pandemic.
- (B) teach people how to practice social distancing while shopping at local businesses.
- (C) encourage people to take loans in order to make donations to brick-and-mortar retail stores.
- (D) let people know that health concerns are not as important as taking care of one's finances.
- (E) suggest that people should engage in diversified activities instead of watching too much TV.

11 The main purpose of the text is to

11 O principal propósito do texto é

- (A) share ideas on how people can cope with the challenges brought by the pandemic. - [compartilhar ideias sobre como as pessoas podem lidar com os desafios trazidos pela pandemia.](#)

COVID-19 Economy: Expert insights on what you need to know

[O Impacto Econômico da Pandemia do COVID-19: Percepção de especialistas sobre o que você precisa saber](#)

Essa é uma questão típica da CESGRANRIO. Sempre observe o título pois ele condensa o principal propósito/objetivo do texto. Observe que a assertiva usa sinônimos de palavras para expressar a mesma informação do título do texto. Essa é a correta.

- (B) teach people how to practice social distancing while shopping at local businesses. - [ensinar as pessoas a praticar o distanciamento social ao fazer compras em empresas locais.](#)



O texto não ensina isso, ele menciona que o distanciamento social já está sendo praticado. Errada.

(C) encourage people to take loans in order to make donations to brick-and-mortar retail stores.
- **incentivar as pessoas a fazer empréstimos para fazer doações para lojas físicas.**

O que o texto menciona sobre empréstimos é que o Banco Central cortou as taxas drasticamente para impulsionar a atividade econômica e tornar os empréstimos mais acessíveis. Errada.

(D) let people know that health concerns are not as important as taking care of one's finances. - **deixar as pessoas saberem que as preocupações com a saúde não são tão importantes quanto cuidar das finanças.**

O texto não diz isso. Pelo contrário, o texto diz que: "Enquanto priorizamos a saúde e a segurança, atividades típicas como dirigir para o trabalho, comer em restaurantes, viajar e participar de eventos esportivos estão suspensas". Errada.

(E) suggest that people should engage in diversified activities instead of watching too much TV. - **sugerem que as pessoas se envolvam em atividades diversificadas ao invés de assistir muita TV.**

O texto fala de se clicar no botão de pausa em seu programa de TV favorito no sentido ilustrativo, para fazer uma comparação com a pausa dada na economia. Não tem nada a ver com o que a assertiva diz. Errada.

GABARITO: A

12 In the 1st paragraph, in the fragment "it's no secret the unique challenges of Covid-19 are profoundly shaping our economic climate", the expression **it's no secret (that)** means

- (A) it's common knowledge.
- (B) it's never been said before.
- (C) it's partially true.
- (D) it's a bad idea.



(E) it's an important revelation.

12 In the 1st paragraph, in the fragment "it's no secret the unique challenges of Covid-19 are profoundly shaping our economic climate", the expression **it's no secret (that)** means

12 No 1.º parágrafo, no fragmento "não é segredo que os desafios únicos da Covid-19 estão a moldar profundamente o nosso clima econômico", a expressão **não é segredo** (que) significa

(A) it's common knowledge. - **é de conhecimento geral.**

(B) it's never been said before. - **nunca foi dito antes.**

(C) it's partially true. - **é parcialmente verdade.**

(D) it's a bad idea. - **é uma má ideia.**

(E) it's an important revelation. - **é uma revelação importante.**

As we practice social distancing and businesses struggle to adapt, it's no secret the unique challenges of Covid-19 are profoundly shaping our economic climate.

À medida que praticamos o distanciamento social e as empresas lutam para se adaptar, não é segredo que os desafios únicos do Covid-19 estão moldando profundamente nosso clima econômico.

Quando se diz que algo não é segredo, é o mesmo que dizer que é de conhecimento geral.

GABARITO: A

13 In the 1st paragraph, the word **uncertain**, in the fragment "in this uncertain time" is formed with the prefix **un-**.

A pair of words formed with prefixes that convey the same meaning is:

(A) doubtful / joblessness

(B) unique / only

(C) impossible / discourage

(D) certainty / envision

(E) inside / intimate



13 In the 1st paragraph, the word **uncertain**, in the fragment "in this uncertain time" is formed with the prefix **un-**.

13 No 1º parágrafo, a palavra **incerto**, no fragmento "neste tempo incerto" é formada com o prefixo **un-**.

A pair of words formed with prefixes that convey the same meaning is:

Um par de palavras formadas com prefixos que transmitem o mesmo significado é:

- (A) doubtful / joblessness - **duvidoso/desemprego**
- (B) unique / only - **único/somente**
- (C) impossible / discourage - **impossível / desencorajar**

U.S. Bank financial industry and regulatory affairs expert Robert Schell explains what you need to know in this **uncertain** time.

O especialista em assuntos regulatórios e do setor financeiro do U.S. Bank, Robert Schell, explica o que você precisa saber neste momento **incerto**.

Certain time – **momento certo**

Uncertain time – **momento incerto**

O Prefixo "**UN**" tem a função de dar um sentido negativo ou de desfazer uma ação. Ele é equivalente ao prefix **IN** em Português. No exemplo do texto, o prefixo **UN** dá um sentido negativo à palavra "certain" assim como os prefixos "**IM**" de *impossible* e "**DIS**" de *discourage* são negativos. Essa é a opção correta.

- (D) certainty / envision - **certeza / visão**
- (E) inside / intimate - **dentro / íntimo**

GABARITO: C

14 In the 3rd paragraph, in the fragment "These everyday purchases put money back into the economy and prevent it from dipping further into a recession", the pronoun **it** refers to



- (A) money
- (B) purchases
- (C) recession
- (D) economy
- (E) back

14 In the 3rd paragraph, in the fragment "These everyday purchases put money back into the economy and prevent it from dipping further into a recession", the pronoun **it** refers to

14 No 3º parágrafo, no fragmento "Essas compras cotidianas devolvem o dinheiro à economia e impedem que ela mergulhe ainda mais em recessão", o pronome **it** se refere a

- (A) money - **dinheiro**
- (B) purchases - **compras**
- (C) recession - **recessão**
- (D) economy - **economia**
- (E) back - **de volta**

These everyday purchases put money back into the economy and prevent it from dipping further into a recession.

Essas compras diárias colocam dinheiro de volta na economia e impedem que ela mergulhe ainda mais em uma recessão.

O pronome **it** é usado para se referir à economia, citada um pouco antes na mesma frase. É só fazer a pergunta ao verbo, assim: impede o que de mergulhar ainda mais em uma recessão? A economia.

GABARITO: D

15 In the 4th paragraph, in the fragment "In March, the Federal Reserve cut rates drastically to boost economic activity", the verb **cut** indicates a



- (A) habitual action repeatedly carried out by the Federal Reserve to address certain economic situations.
- (B) future action to be carried out by the Federal Reserve to address possible problems.
- (C) promised action to be carried out by the Federal Reserve to address the present economic challenges.
- (D) one-time action carried out by the Federal Reserve to address the present situation.
- (E) current action carried out by the Federal Reserve to address a permanent situation.

15 In the 4th paragraph, in the fragment "In March, the Federal Reserve cut rates drastically to boost economic activity", the verb **cut** indicates a

15 No parágrafo 4, no fragmento "Em Março, o Banco Central reduziu drasticamente as taxas para impulsionar a atividade econômica", o verbo **reduzir** indica uma

(A) habitual action repeatedly carried out by the Federal Reserve to address certain economic situations. - **ação habitual repetidamente realizada pelo Banco Central para lidar com determinadas situações econômicas.**

A ação não é habitual. O texto aponta que ocorreu no mês de março. Errada.

(B) future action to be carried out by the Federal Reserve to address possible problems. - **ação futura a ser realizada pelo Banco Central para resolver possíveis problemas.** E (C) promised action to be carried out by the Federal Reserve to address the present economic challenges. - **promessa a ser realizada pelo Banco Central para enfrentar os atuais desafios econômicos.**

O texto diz que a ação foi realizada pelo Banco Central em março. Portanto, não se pode dizer que é uma ação ou promessa que vai acontecer futuramente. Erradas.

(D) one-time action carried out by the Federal Reserve to address the present situation. - **ação única realizada pelo Banco Central para resolver a situação atual.**

In March, the Federal Reserve cut rates drastically to boost economic activity and make borrowing more affordable. For you,

Em Março, o Banco Central reduziu drasticamente as taxas para impulsionar a atividade econômica e tornar os empréstimos mais acessíveis.



O segmento do texto acima deixa claro que essa é a opção correta.

(E) current action carried out by the Federal Reserve to address a permanent situation. - **ação atual realizada pelo Banco Central para resolver uma situação permanente.**

O texto não diz que o impacto econômico da pandemia do COVID-19 é uma situação permanente. Errada.

GABARITO: D

Translation

COVID-19 Economy: Expert insights on what you need to know

O Impacto Econômico da Pandemia do COVID-19: Percepções de especialistas sobre o que você precisa saber

As we practice social distancing and businesses struggle to adapt, it's no secret the unique challenges of Covid-19 are profoundly shaping our economic climate. U.S. Bank financial industry and regulatory affairs expert Robert Schell explains what you need to know in this uncertain time.

À medida que praticamos o distanciamento social e as empresas lutam para se adaptar, não é segredo que os desafios únicos do Covid-19 estão moldando profundamente nosso clima econômico. O especialista em assuntos regulatórios e do setor financeiro do U.S. Bank, Robert Schell, explica o que você precisa saber neste momento incerto.

- Don't panic while things are "on pause"
- **Não entre em pânico enquanto as coisas estiverem "em pausa"**

Imagine clicking the pause button on your favorite TV show. Whether you stopped to make dinner or put kids to bed, hitting pause gives you time to tackle what matters most. Today's economy is similar. While we prioritize health and safety, typical activities like driving to work, eating at restaurants, traveling and attending sporting events are on hold. This widespread social distancing takes a toll on our economy, putting strain on businesses and individuals alike.



Imagine clicar no botão de pausa em seu programa de TV favorito. Se você parou para fazer o jantar ou colocar as crianças na cama, pausar lhe dá tempo para lidar com o que mais importa. A economia de hoje é semelhante. Enquanto priorizamos a saúde e a segurança, atividades típicas como dirigir para o trabalho, comer em restaurantes, viajar e participar de eventos esportivos estão suspensas. Esse distanciamento social generalizado afeta nossa economia, sobrecarregando empresas e indivíduos.

Keep your financial habits as normal as possible during this time. Make online purchases, order takeout, pay bills and buy groceries. These everyday purchases put money back into the economy and prevent it from dipping further into a recession.

Mantenha seus hábitos financeiros o mais normal possível durante esse período. Faça compras on-line, peça comida para viagem, pague contas e compre mantimentos. Essas compras diárias colocam dinheiro de volta na economia e impedem que ela mergulhe ainda mais em uma recessão.

- Low interest rates could help make ends meet
- Taxas de juros baixas podem ajudar a fazer face às despesas

▪

In March, the Federal Reserve cut rates drastically to boost economic activity and make borrowing more affordable. For you, this means interest rates are low for credit cards, loans and lines of credit, and even fixed-rate mortgages. Consider taking advantage of these low rates if you need extra help paying your bills, keeping your business running or withstanding a period of unemployment.

Em Março, o Banco Central reduziu drasticamente as taxas para impulsionar a atividade econômica e tornar os empréstimos mais acessíveis. Para você, isso significa que as taxas de juros são baixas para cartões de crédito, empréstimos e linhas de crédito e até hipotecas com taxa fixa. Considere aproveitar essas taxas baixas se precisar de ajuda extra para pagar suas contas, manter seu negócio funcionando ou resistir a um período de desemprego.

- Spend on small businesses
- Gaste em pequenas empresas



Looking to make a positive impact? Supporting small businesses is an easy and powerful way to help. You can order takeout, tip generously or donate to your local brick-and-mortar retail store, if they provide that option. Your support makes a big impact for struggling business owners.

Procurando causar um impacto positivo? Apoiar pequenas empresas é uma maneira fácil e poderosa de ajudar. Você pode fazer pedido para viagem, dar gorjeta generosa ou doar para sua loja de varejo local, se eles fornecerem essa opção. Seu apoio tem um grande impacto para os empresários em dificuldades.

- Prior economic strength may help us bounce back
- A força econômica anterior pode nos ajudar a recuperar

The thriving economy of 2019 isn't just a distant, bittersweet memory. When our health is no longer at risk and social distancing mandates begin to diminish, we'll slowly start to rebuild. The stability, low unemployment rate and upward-trending market we experienced prior to Covid-19 puts us in a good position to kick-start economic activity and rebound more quickly.

Available at <<https://www.usbank.com/financialiq/manage-your-household/personal-finance/covid-economy-expert-insights.html>>. Retrieved on: Jul. 20, 2021. Adapted.

A próspera economia de 2019 não é apenas uma memória distante e agridoce. Quando nossa saúde não estiver mais em risco e os mandatos de distanciamento social começarem a diminuir, começaremos lentamente a reconstruir. A estabilidade, a baixa taxa de desemprego e o mercado de tendência ascendente que experimentamos antes do Covid-19 nos colocam em boa posição para iniciar a atividade econômica e se recuperar mais rapidamente.

Disponível em <<https://www.usbank.com/financialiq/manage-your-household/personal-finance/covid-economy-expert-insights.html>>. Recuperado em: 20 de julho de 2021. Adaptado.



TEXTO 2

Profissional Básico – Administração - BNDES – CESGRANRIO

The difference between saying what you mean and meaning what you say is obvious to most people. To computers, however, it is trickier. Yet getting them to assess intelligently

what people mean from what they say would be useful to companies seeking to identify unhappy customers and intelligence agencies seeking to identify dangerous individuals from comments they post online.

Computers are often inept at understanding the meaning of a word because that meaning depends on the context in which the word is used. For example, "killing" is bad and "bacteria" are bad but "killing bacteria" is often good (unless, that is, someone is talking about the healthy bacteria

present in live yogurt, in which case, it would be bad).

An attempt to enable computers to assess the emotional meaning of text is being led by Stephen Pulman of the University of Oxford and Karo Moilanen, one of his doctoral students. It uses so-called "sentiment

analysis" software to assess text. The pair have developed a classification system that analyses the grammatical structure of a piece of text and assigns emotional labels to the words it contains, by looking them up in a 57,000-word "sentiment lexicon" compiled by

people. These labels can be positive, negative or neutral. Words such as "never", "failed" and "prevent" are tagged as "changing" or "reversive" words because they reverse the sentiment of the word they precede.

The analysis is then broken into steps that progressively take into account larger and larger grammatical chunks, updating the sentiment score of each entity as it goes. The grammatical rules determine the effect of one chunk of text on another. The simplest rule is that positive and

negative sentiments both overwhelm neutral ones. More complex syntactic rules govern seemingly conflicting cases such as "holiday hell" or "abuse helpline" that make sense to people but can confuse computers.

By applying and analysing emotional labels, the software can

construct sentiment scores for the concepts mentioned in the text, as a combination of positive, negative and neutral results. For example, in the sentence, "The region's largest economies were still mired in recession,"

the parsing software finds four of the words in the sentiment lexicon: largest (positive, neutral or negative); economies (positive or neutral); mired (negative); and recession (negative). It then analyses the sentence structure, starting with "economies" and progressing to "largest



50 economies", "region's largest economies" and "the region's largest economies". At each stage, it computes the changing sentiment of the sentence. It then does the same for the second half of the sentence.

Instead of simply adding up the number of positive and negative

55 mentions for each concept, the software applies a weighting to each one. For example, short pieces of text such as "region" are given less weight than longer ones such as "the region's
60 largest economies". Once the parser has reassembled the original text ("the region's largest economies were still mired in recession") it can correctly identify the sentence as having a mainly negative meaning with respect to the concept of "economies".

65 As well as companies seeking to better understand their customer, intelligence agencies are also becoming interested in the sentiment analysis. But the software can only supplement human judgment - because people don't always mean what they say.

Oct 6th 2009 from Economist.com

<http://www.economist.com/sciencetechnology/tm/displayStory.cfm?storyid=14582575&source=hptextfeature>

Comentários:

18 The best title for this text is

- (A) Killing Bacteria Can Be Bad.
- (B) The Wrong Emotional Response.
- (C) Software Reveals Emotions in Text.
- (D) Computerized Emotional Analysis Fails.
- (E) New Computer Software Frauds Text Analysis.

18 The best title for this text is

18 O melhor título para este texto é

- (A) Killing Bacteria Can Be Bad. = Matar Bacteria Pode Ser Ruim e (B) The Wrong Emotional Response. = A Resposta Emocional Errada

Observe que logo no início do texto, bem como no último parágrafo se fala de computadores. Então aí você já descarta as opções acima, pois elas nem mencionam a palavra. Só é falado de bactéria para citar um exemplo. Opções erradas.



(C) Software Reveals Emotions in Text. = **Software Revela Emoções no Texto**

É justamente sobre isso que o texto vem falando, sobre um novo software que consegue captar emoções em palavras em um texto. Esta é a opção correta.

(D) Computerized Emotional Analysis Fails. = **Análise Emocional Computadorizada Fracassa** e (E) New Computer Software Frauds Text Analysis. = **Novo Software de Computador Frauda Análise de Texto**

Nenhuma das opções acima seria a melhor para o texto, pois a análise computadorizada nem fracassou e nem detecta fraudes em textos. Opções erradas.

GABARITO: C

Bizu: Questões como essa são típicas da Cesgranrio, onde logo na primeira questão ela pede ou a mensagem principal do texto, ou um título apropriado para ele. NÃO resolva logo, deixe pra resolver essa por último, pois você já terá lido as outras questões e já terá uma luz sobre qual é a resposta correta. NEM PENSAR em tentar ler o texto logo de cara, pois você perderá um tempo imenso.

19 According to the text, the software developed by Pulman and Moilanen

- (A) should be widely tested before being commercially used.
- (B) is now able to precisely interpret what people mean from what they say.
- (C) might be considered risky if used to analyse dangerous individuals.
- (D) can classify all English words into grammatical categories.
- (E) can be particularly relevant for companies and intelligence agencies.

19 According to the text, the software developed by Pulman and Moilanen

19 De acordo com o texto, o software desenvolvido por Pulman e Moilanen

- (A) should be widely tested before being commercially used.



(A) deveria ser amplamente testado antes de ser usado comercialmente.

O texto não fala sobre o uso commercial do software. Opção errada.

(B) is now able to precisely interpret what people mean from what they say.

(B) é agora capaz de interpretar exatamente o que as pessoas querem dizer com base no que elas dizem.

But the software can only supplement human judgment - because people don't always mean what they say.

Mas o software pode apenas complementar o julgamento humano - porque as pessoas nem sempre falam o que pretendem dizer.

Nem mesmo os próprios seres humanos entendem realmente o que outros querem dizer pelo fato de que as vezes as pessoas não conseguem expressar o que realmente pensam. Com o software não é diferente, ele apenas complementa o julgamento humano. Opção errada.

(C) might be considered risky if used to analyse dangerous individuals.

(C) poderia ser considerado arriscado, se usado para analisar indivíduos perigosos.

O texto não diz que seria arriscado, ao invés disso diz que seria útil se utilizado para este fim. Opção errada.

(D) can classify all English words into grammatical categories.

(D) pode classificar todas as palavras da Língua Inglesa em categorias gramaticais.

Não se trata de classificar palavras em categorias gramaticais, mas sim pelos sentimentos que elas transmitem. Opção errada.

(E) can be particularly relevant for companies and intelligence agencies.

(E) pode ser particularmente relevante para empresas e agências de inteligência.



Yet getting them to assess intelligently what people mean from what they say would be **useful** to companies seeking to identify unhappy customers and **intelligence agencies** seeking to identify **dangerous individuals** from comments they post online.

No entanto, levando-os a avaliar de forma inteligente o que as pessoas querem dizer com base no que elas dizem seria **útil para** as empresas que pretendem identificar clientes insatisfeitos e **agências de inteligência** que procuram identificar **pessoas perigosas** a partir de comentários que elas postam online.

Useful = útil, valioso = **relevant** = relevante, importante

A opção expressa a mesma informação textual, usando um sinônimo de palavra. Essa é a opção correta.

GABARITO: E

20 Which of the following statements is **NOT** true about how the software processes emotional analysis?

- (A) Words receive positive, negative or neutral labels.
- (B) Words with reversed sentiments are excluded.
- (C) The words are always seen in context.
- (D) The grammatical structure of each segment is analysed.
- (E) A list of nearly sixty thousand words is consulted

20 Which of the following statements is **NOT** true about how the software processes emotional analysis?

20 Qual das seguintes afirmações **NÃO** é verdadeira sobre como o software processa análise emocional?

- (A) Words receive positive, negative or neutral labels.
- (A) As palavras são rotuladas como positivas, negativas ou neutras.

A opção expressa corretamente como as palavras são rotuladas. Como o enunciado quer a errada, então esta não é a resposta do gabarito.



(B) Words with reversed sentiments are excluded.

(B) As palavras com sentimentos invertidos são excluídas.

Elas não são excluídas, mas sim analisadas de acordo como o software é programado. Esta é a opção correta pois o enunciado quer aquela que não é verdadeira sobre como o software processa a análise.

(C) The words are always seen in context.

(C) As palavras são sempre vistas em contexto.

Para se interpretar um texto, é necessário que as palavras sejam analisadas no seu contexto, e é assim que o software atua. A opção está correta e portanto, errada para o gabarito.

(D) The grammatical structure of each segment is analysed. = (D) A estrutura gramatical de cada segmento é analisada. e (E) A list of nearly sixty thousand words is consulted. =(E) Uma lista de aproximadamente sessenta mil palavras é consultada.

The pair have developed a classification system that **analyses the grammatical structure** of a piece of text and assigns emotional labels to the words it contains, by looking them up in a **57,000-word** "sentiment lexicon" compiled by people.

A dupla desenvolveu um sistema de classificação que **analisa a estrutura gramatical** de um segmento do texto e atribui rótulos emocionais às palavras que ele contém, procurando-os em um "léxico de sentimento" de **57.000 palavras** compilado por pessoas.

O número de 57 mil é aproximadamente 60 mil e a estrutura gramatical é analisada por segmentos. Ambas opções estão corretas e por isso são descartadas, pois ele pede a errada.

GABARITO: B

21 "holiday hell" and "abuse helpline" (lines 36-37) are quoted in the text to illustrate cases in which the computers will

(A) readily identify the clear meaning of such phrases.

(B) easily deduce the writer's primary negative feelings.



- (C) doubt people's capacity of expressing their feelings intelligently.
- (D) have difficulty in understanding the writer's original emotional meaning.
- (E) be able to immediately interpret the text's underlying sarcastic intentions.

21 "holiday hell" and "abuse helpline" (lines 36-37) are quoted in the text to illustrate cases in which the computers will

21 "inferno de férias" e "assistência para abuso" (linhas 36-37) são citados no texto para ilustrar casos em que os computadores

- (A) readily identify the clear meaning of such phrases.
- (A) prontamente identificam o significado claro de tais frases.

A opção expressa o contrário do que diz o texto. Esses termos não tem um significado claro para o software. Opção errada.

- (B) easily deduce the writer's primary negative feelings.
- (B) deduzem facilmente sentimentos negativos primários do escritor.

O autor não usa esses termos para expressar seus sentimentos pessoais. Ele os usa como exemplo de termos que causam confusão ao software. Opção errada.

- (C) doubt people's capacity of expressing their feelings intelligently.
- (C) duvidam da capacidade que as pessoas têm de expressar seus sentimentos inteligentemente.

Nada a ver. Não é este o motivo dos termos terem sido citados. Até por que vai contra o senso comum, visto que as pessoas são sim capazes de expressar seus sentimentos de forma inteligente. Errada.

- (D) have difficulty in understanding the writer's original emotional meaning.
- (D) têm dificuldade em compreender o significado emocional original do escritor.

More complex syntactic rules govern seemingly conflicting cases such as "holiday hell" or "abuse helpline" that make sense to people but can **confuse** computers.



Mais regras sintáticas complexas governam casos aparentemente conflitantes como "inferno de férias" ou "linha de apoio ao abuso" que fazem sentido para as pessoas, mas podem **confundir** computadores.

Have difficulty in understanding = ter dificuldade em compreender = **confuse** = confuso

Os dois termos são citados como exemplos que deixam o software confuso quanto à sua interpretação. Esta é a opção correta.

(E) be able to immediately interpret the text's underlying sarcastic intentions.

(E) é capaz de interpretar imediatamente intenções sarcásticas subjacentes do texto.

Os termos não são citados como exemplos de sarcasmo, mas sim de dificuldade para o software entender. Opção errada.

GABARITO: D

22 Check the option that contains a correct correspondence of meaning.

(A) "...seeking..." (line 5) and 'refusing' have similar meanings.

(B) "...inept..." (line 9) and 'skillful' express contrastive ideas.

(C) "...assigns..." (line 22) could not be replaced by 'attributes'.

(D) "...tagged..." (line 26) and 'labelled' are antonymous.

(E) "...reassembled..." (line 59) and 'split up' are synonymous.

22 Check the option that contains a correct correspondence of meaning.

25 Marque a opção que contém a correspondência correta do significado.

(A) "...seeking..." (line 5) and 'refusing' have similar meanings.

(A) "... procurando ..." (linha 5) e 'recusando' têm significados semelhantes.

seek = procurar, buscar



refuse = rejeitar, recusar, evitar

Os verbos não tem significados similares, mas sim opostos. Opção errada.

(B) "...inept..." (line 9) and 'skillful' express contrastive ideas.

(B) "... incapazes ..." (linha 9) e "hábil" expressam idéias contrastantes.

Computers are often **inept** at understanding the meaning of a word because that meaning depends on the context in which the word is used.

Os computadores são muitas vezes **incapazes** de compreender o significado de uma palavra, pois o significado depende do contexto em que a palavra é usada.

inept = incapaz, inepto, incapacitado, incompetente, inábil

skillful = habilidoso, destro, engenhoso, capacitado

Observe pela definição que realmente as palavras expressam idéias contrastantes. Esta é a opção correta.

(C) "...assigns..." (line 22) could not be replaced by 'attributes'.

(C) "... atribui ..." (linha 22), não poderia ser substituído por "atributos".

assign = atribuir, especificar = **attribute** = atribuir, nomear

Os verbos têm o mesmo significado. Portanto, podem sim, ser substituídos um pelo outro. Opção errada.

(D) "...tagged..." (line 26) and 'labelled' are antonymous.

(D) "... marcado ..." (linha 26) e 'rotulado' são antonymous.

tag = rotular, etiquetar, marcar = **label** = rotular, etiquetar

Os verbos não são antônimos. Eles são sinônimos. Opção errada.



(E) "...reassembled..." (line 59) and 'split up' are synonymous.

(E) "...remontado ..." (linha 59) e 'separar' são sinônimos.

reassemble = remontar, juntar

split up = dividir, separar



Dica: Para memorizar esse verbo *to split* é só lembrar da deliciosa sobremesa chamada "banana split". Ela tem esse nome pois um dos ingredientes é uma banana partida, separada (*split*). Agora você não esquece mais, né?? 😊

Os verbos não são sinônimos. Ao invés disso, são antônimos. Esta é a opção correta.

GABARITO: B

23 Mark the alternative that contains an expression that is a correct replacement for the boldfaced item(s).

(A) "**Yet** getting them to assess intelligently what people mean from what they say..." (lines 3-5) – For that reason

(B) "(**unless**, that is, someone is talking about the healthy bacteria ...)" (lines 13-14) – nevertheless

(C) "Words **such as** 'never', 'failed', and 'prevent' are tagged as 'changing' or 'reversive' words..." (lines 25-27) – Inasmuch as

(D) "...**because** they reverse the sentiment of the word they precede." (lines 27-28) – Since

(E) "**Instead of** simply adding up the number of positive and negative mentions for each concept," (lines 54-55) – While

23 Mark the alternative that contains an expression that is a correct replacement for the boldfaced item(s).



23 Marque a alternativa que contém a expressão que é uma correta substituição para o(s) item(s) em negrito.

(A) "**Yet** getting them to assess intelligently what people mean from what they say..." (lines 3-5)
– For that reason

(A) "**No entanto**, levando-os a avaliar de forma inteligente o que as pessoas querem dizer com base no que elas dizem..." (linhas 3-5) – Por esta razão

Yet = mas, no entanto, entretanto

For that reason = por esta razão

O conectivo em negrito é usado para introduzir uma ideia oposta. A expressão sugerida é usada para conclusão. Se trocarmos um pelo outro. Isto afetará a compreensão textual. Opção errada.

(B) "(**unless**, that is, someone is talking about the healthy bacteria ...)" (lines 13-14) – nevertheless

(B) "(**a menos** que alguém está falando sobre as bactérias saudáveis ...)" (linhas 13-14) - no entanto,

unless = a menos que, a não ser que

nevertheless = não obstante, porém, todavia

O conectivo em negrito é usado para introduzir uma exceção. A expressão sugerida é usada para oposição. Se trocarmos um pelo outro, isto afetará a compreensão textual deixando o texto incoerente. Opção errada.

(C) "Words **such as** 'never', 'failed', and 'prevent' are tagged as 'changing' or 'reversive' words..." (lines 25-27) – Inasmuch as

(C) "Palavras **tais como** 'nunca', 'fracassou', e 'evitar' são marcadas com palavras como " mudança " ou "reversivo"..." (linhas 25-27) - visto que

Inasmuch as = visto que, desde que, dado que

Such as – tal (tais) como



O conectivo em **negrito** é usado para introduzir um exemplo. A expressão sugerida é usada para explicar um fato. Se trocarmos um pelo outro, isto afetará a compreensão textual deixando o texto incoerente. Opção errada.

(D) "...**because** they reverse the sentiment of the word they precede." (lines 27-28) – Since

(D) "... **porque** eles reverterem o sentimento da palavra que eles precedem." (linhas 27-28) – por que

Words such as "never", "failed" and "prevent" are tagged as "changing" or "reversive" words **because / since** they reverse the sentiment of the word they precede.

Palavras como "nunca", "fracassou" e "prevenir" são marcadas com palavras tais como "mudança" ou "invertido" **porque / visto que** elas invertem o sentimento da palavra que elas precedem.

Because = por que = **Since** = por que, desde que, visto que

O conectivo em **negrito** é usado para introduzir uma explicação. A expressão sugerida também é usada para o mesmo fim. Se trocarmos um pelo outro, isto não afetará a compreensão textual. Esta é a opção correta.

(E) "**Instead of** simply adding up the number of positive and negative mentions for each concept," (lines 54-55) – While

(E) "**Em vez de** simplesmente adicionar-se o número de positivos e negativos que se refere para cada conceito," (linhas 54-55) – Enquanto

instead of = ao invés de, em vez de

while = enquanto, embora

O conectivo em **negrito** é usado para introduzir uma contradição. A expressão sugerida é usada para indicar tempo ou concessão. Se trocarmos um pelo outro, isto afetará a compreensão textual deixando o texto incoerente. Opção errada.

GABARITO: D



24 The only fragment in which 'it' refers to "software" is

- (A) "To computers, however, **it** is trickier." (lines 2-3)
- (B) "**it** would be bad." (line 15)
- (C) "**It** uses so-called 'sentiment analysis' software to assess text." (lines 19-20)
- (D) "...assigns emotional labels to the words **it** contains," (lines 22-23).
- (E) "At each stage, **it** computes the changing sentiment of the sentence." (lines 51-52)

24 The only fragment in which 'it' refers to "software" is

24 O único segmento no qual "it" se refere a "software" é

- (A) "To computers, however, **it** is trickier." (lines 2-3)
- (A) "Para computadores, entretanto, **isso** é complicado".(linhas 2-3)

The difference between saying what you mean and meaning what you say is obvious to most people. To computers, however, **it** is trickier.

A diferença entre dizer o que você quer dizer e fazer-se entender pelo o que você diz é óbvio para a maioria das pessoas. Para computadores, porém, (**isso**) é mais complicado.

Aqui o pronome **it** está se referindo ao contexto anterior. Reporta-se à ideia de se falar e ser entendido pelo que se diz. Não se refere ao software. Opção errada.

- (B) "**it** would be bad." (line 15)

(B) "**isto** seria mau" (linha 15)

For example, "killing" is bad and "bacteria" are bad but "killing bacteria" is often good (unless, that is, someone is talking about the healthy bacteria present in live yogurt, in which case, **it** would be bad).

Por exemplo, "matar" é ruim e "bactérias" são ruins, mas "matar bactérias" muitas vezes é bom (a menos que alguém está falando sobre as bactérias saudáveis presentes no iogurte vivo, nesse caso, (**isto**) seria mau).



Aqui o pronome **it** está se referindo ao contexto anterior. Reporta-se à ideia de se matar a boa bactéria presente no iogurte. Não se refere ao software. Opção errada.

(C) "It uses so-called 'sentiment analysis' software to assess text." (lines 19-20)

(C) Usa-se o software chamado "análise de sentimento" para avaliar o texto. (linhas 19-20)

An attempt to enable computers to assess the emotional meaning of text is being led by Stephen Pulman of the University of Oxford and Karo Moilanen, one of his doctoral students. It uses so-called "sentiment analysis" software to assess text.

Uma tentativa de permitir que os computadores avaliem o significado emocional do texto está sendo liderada por Stephen Pulman, da Universidade de Oxford e Karo Moilanen, um de seus alunos de doutorado. Usa-se o software chamado "análise de sentimento" para avaliar o texto.

Aqui o pronome **it** está se referindo ao contexto anterior. Reporta-se ao projeto que é testado pela Universidade de Oxford. Não se refere ao software. Opção errada.

(D) "...assigns emotional labels to the words it contains," (lines 22-23).

(D) "...atribui rótulos emocionais às palavras que **ele** contém," (linhas 22-23)

The pair have developed a classification system that analyses the grammatical structure of a piece of **text** and assigns emotional labels to the words **it** contains, by looking them up in a 57,000-word "sentiment lexicon" compiled by people.

A dupla desenvolveu um sistema de classificação que analisa a estrutura gramatical de um segmento do **texto** e atribui rótulos emocionais às palavras que **ele** contém, procurando-os em um "léxico de sentimento" de 57.000 palavras compilado por pessoas.

Aqui o pronome **it** está se referindo a palavra "texto" citada anteriormente na frase. Não se refere ao software. Opção errada.

(E) "At each stage, **it** computes the changing sentiment of the sentence." (lines 51-52)

(E) "Em cada estágio, **ele** calcula a mudança de sentimento da frase." (linhas 51-53)

At each stage, it computes the changing sentiment of the sentence.

Em cada estágio, ele calcula a mudança de sentimento da frase.



É só fazer a pergunta ao verbo. Quem calcula a mudança de sentimento da frase? O software. Então o pronome neutro **it** refere-se a software. Esta é a opção correta.

GABARITO: E

25 In the example given in paragraphs 5 and 6 (lines 39-63), the author explains that the

- (A) emotional meanings are attributed to words in isolation and not to the sentence structure.
- (B) emotional scores of each word may change according to the topic discussed in the text.
- (C) length of segments and emotional tags of each word are considered in scoring emotional concepts.
- (D) word 'recession' is not analyzed because it is hard to identify its emotional meaning.
- (E) mere arithmetic sum of the scores indicated for each one.

25 In the example given in paragraphs 5 and 6 (lines 39-63), the author explains that the

25 No exemplo dado nos parágrafos 5 e 6 (linhas 39-63), o autor explica que

- (A) emotional meanings are attributed to words in isolation and not to the sentence structure.
- (A) ideias emocionais são atribuídas a palavras em isolamento e não à estrutura da frase.

A opção expressa o oposto do que diz o texto. As ideias são atribuídas à estrutura da frase, analisando as palavras dentro de um contexto. Errada.

- (B) emotional scores of each word may change according to the topic discussed in the text.
- (B) os resultados emocionais de cada palavra podem mudar de acordo com o tema abordado no texto.

Não mudam de acordo com o tema, mas sim de acordo com o contexto. Opção errada.

- (C) length of segments and emotional tags of each word are considered in scoring emotional concepts.



(C) o comprimento de segmentos e rótulos emocionais de cada palavra são considerados na pontuação de conceitos emocionais.

Instead of simply adding up the number of positive and negative mentions for each concept, the software applies a weighting to each one. For example, **short pieces of text such as "region" are given less weight than longer ones such as "the region's largest economies"**.

Em vez de simplesmente adicionar o número de positivo e negativo que se menciona para cada conceito, o software aplica uma ponderação para cada um. Por exemplo, a **pedaços de texto curto, tais como "região" são dados menos peso do que para os mais longos, como "maiores economias da região"**.

Short (curto) + longer (mais longo) = length = comprimento

O texto mostra claramente que o comprimento, curto ou mais longo, de segmentos e rótulos emocionais de cada palavra são levados em conta na pontuação de conceitos emocionais. Esta é a opção correta.

(D) word 'recession' is not analyzed because it is hard to identify its emotional meaning.

(D) a palavra "recessão" não é analisada, porque é difícil de identificar o seu significado emocional.

O texto não diz que certas palavras deixam de ser analisadas pelo fato de ser difícil para o computador identificar sua emoção. Além disso, essa palavra "recessão" é destacada no texto como uma palavra que é analisada pelo software, e que ele a atribui um significado negativo. Errada.

(E) mere arithmetic sum of the scores indicated for each one.

(E) a mera soma aritmética das pontuações indicadas para cada um.

Instead of simply adding up the number of positive and negative mentions for each concept, the software applies a weighting to each one.

Em vez de simplesmente adicionar o número de positivo e negativo que se menciona para cada conceito, o software aplica uma ponderação para cada um.



Não é apenas uma soma aritmética, é atribuído um peso, ou ponderação. Opção errada.

GABARITO: C

26 Check the alternative in which the expression is precisely explained, according to its meaning in the text.

- (A) "...'killing' (...) 'bacteria'..." (line 12) – bacteria that can kill
- (B) "...the emotional meaning of text..." (lines 16-17) – the meaning of a sentimental text
- (C) "...complex syntactic rules..." (line 35) – difficult language regulations
- (D) "...seemingly conflicting cases..." (line 36) – cases that are apparently doubtful
- (E) "...('the region's largest economies...' " (line 60) – economies of highly populated regions

26 Check the alternative in which the expression is precisely explained, according to its meaning in the text.

26 Marque a alternativa na qual a expressão é precisamente explicada, de acordo com seu significado no texto.

- (A) "...'killing' (...) 'bacteria'..." (line 12) – bacteria that can kill
- (A) "...matar" (...) "bacteria"..." (linha 12) – bactéria que pode matar

É o contrário. Ele se refere a matar a bactéria, não à bactéria que mata. Opção errada.

- (B) "...the emotional meaning of text..." (lines 16-17) – the meaning of a sentimental text
- (B) "... o significado emocional do texto ..." (linhas 16-17) - o significado de um texto sentimental

Não é o texto que é sentimental. Trata-se de analisar a emoção passada por palavras dentro de um texto. Opção errada.

- (C) "...complex syntactic rules..." (line 35) – difficult language regulations
- (C) "... regras sintáticas complexas ..." (linha 35) - regulamentos difíceis da linguagem



More complex syntactic rules govern seemingly conflicting cases such as “holiday hell” or “abuse helpline” **that make sense to people but can confuse computers.**

Mais regras sintáticas complexas governam casos aparentemente conflitantes como "inferno de férias" ou "linha de apoio ao abuso" **que fazem sentido para as pessoas, mas podem confundir computadores.**

Não é que seja uma parte difícil do estudo da língua. O texto refere-se a algo que é complicado para o software entender. Opção errada.

(D) “...seemingly conflicting cases...” (line 36) – cases that are apparently doubtful

(D) “...casos aparentemente conflitantes...” (linha 36) – casos que são aparentemente duvidosos

More complex syntactic rules govern **seemingly conflicting** cases such as “holiday hell” or “abuse helpline” that make sense to people but can confuse computers.

Mais regras sintáticas complexas governam casos **aparentemente conflitantes** como "inferno de férias" ou "linha de apoio ao abuso" que fazem sentido para as pessoas, mas podem confundir computadores.

ESCLARECENDO!



seemingly = aparentemente, segundo as aparências = **apparently** = aparentemente
confliting = conflitante = **doubtful** = duvidoso, que gera dúvidas

A opção expressa a mesma informação textual usando sinônimos de palavras. Esta é a opção correta.

(E) “...‘the region’s largest economies...’ ” (line 60) – economies of highly populated regions

(E) “...”as maiores economias da região...” (linha 60) – economias de regiões altamente populosas

O texto não quer dizer que as economias são maiores por que são populosas. Existem países bem populosos que são pobres. Opção errada.



GABARITO: D

27 From the fragment "But the software can only supplement human judgment - because people don't always mean what they say." (lines 66-68), we may infer that the author

- (A) does not believe the software can be totally trusted.
- (B) complains that human judgment is never fair enough.
- (C) Presupposes that computer sentiment analysis is fully reliable.
- (D) rejects human analysis of feelings and supports technological sentiment analysis.
- (E) criticizes companies that intend to use the new software to analyse potentially dangerous clients.

27 From the fragment "But the software can only supplement human judgment - because people don't always mean what they say." (lines 66-68), we may infer that the author

27 A partir do segmento "Mas o software só pode complementar o julgamento humano - porque as pessoas nem sempre expressam o que elas dizem." (Linhas 66-68), podemos inferir que o autor

- (A) does not believe the software can be totally trusted.
- (A) não acredita que o software possa ser totalmente confiável.

Se ele diz que o software só pode complementar o julgamento humano, isto indica que ele não acredita que o software seja totalmente confiável. Esta é a opção correta.

- (B) complains that human judgment is never fair enough.
- (B) reclama que o julgamento humano nunca é bastante justo.

O autor não faz esse tipo de reclamação no texto. Opção errada.

- (C) presupposes that computer sentiment analysis is fully reliable.
- (C) pressupõe que a análise de sentimento do computador é totalmente confiável.



Essa opção expressa o contrário do que diz o texto. Errada.

(D) rejects human analysis of feelings and supports technological sentiment analysis.

(D) rejeita a análise humana de sentimentos e apoia a análise de sentimento tecnológica.

Nada a ver. Ele nem mesmo confia na análise tecnológica. Errada.

(E) criticizes companies that intend to use the new software to analyse potentially dangerous clients.

(E) critica as empresas que pretendem usar o novo software para analisar potencialmente clientes perigosos.

Nada a ver. Pelo contrário, o autor menciona que essa análise é algo positivo que pode ser usado pelas agências de inteligência. Errada.

GABARITO: A

Translation

The difference between saying what you mean and meaning what you say is obvious to most people. To computers, however, it is trickier. Yet getting them to assess intelligently what people mean from what they say would be useful to companies seeking to identify unhappy customers and intelligence agencies seeking to identify dangerous individuals from comments they post online.

A diferença entre dizer o que você quer dizer e fazer-se entender pelo o que você diz é óbvio para a maioria das pessoas. Para computadores, porém, é mais complicado. No entanto, levando-os a avaliar de forma inteligente o que as pessoas querem dizer com base no que elas dizem seria útil para as empresas que pretendem identificar clientes insatisfeitos e agências de inteligência que procuram identificar pessoas perigosas a partir de comentários que elas postam online.

Computers are often inept at understanding the meaning of a word because that meaning depends on the context in which the word is used. For example, "killing" is bad and "bacteria"



are bad but "killing bacteria" is often good (unless, that is, someone is talking about the healthy bacteria present in live yogurt, in which case, it would be bad).

Os computadores são muitas vezes incapazes de compreender o significado de uma palavra, pois o significado depende do contexto em que a palavra é usada. Por exemplo, "matar" é ruim e "bactérias" são ruins, mas "matar bactérias" muitas vezes é bom (a menos que alguém está falando sobre as bactérias saudáveis presentes no iogurte vivo, nesse caso, seria mau).

An attempt to enable computers to assess the emotional meaning of text is being led by Stephen Pulman of the University of Oxford and Karo Moilanen, one of his doctoral students. It uses so-called "sentiment analysis" software to assess text. The pair have developed a classification system that analyses the grammatical structure of a piece of text and assigns emotional labels to the words it contains, by looking them up in a 57,000-word "sentiment lexicon" compiled by people. These labels can be positive, negative or neutral. Words such as "never", "failed" and "prevent" are tagged as "changing" or "reversive" words because they reverse the sentiment of the word they precede.

Uma tentativa de permitir que os computadores avaliem o significado emocional do texto está sendo liderada por Stephen Pulman, da Universidade de Oxford e Karo Moilanen, um de seus alunos de doutorado. Usa-se o software chamado "análise de sentimento" para avaliar o texto. A dupla desenvolveu um sistema de classificação que analisa a estrutura gramatical de um segmento do texto e atribui rótulos emocionais às palavras que ele contém, procurando-os em um "léxico de sentimento" de 57.000 palavras compilado por pessoas. Esses rótulos podem ser positivos, negativos ou neutros. Palavras como "nunca", "fracassou" e "impedir" são marcadas com palavras tais como "mudança" ou "invertido" porque elas invertem o sentimento da palavra que elas precedem.

The analysis is then broken into steps that progressively take into account larger and larger grammatical chunks, updating the sentiment score of each entity as it goes. The grammatical rules determine the effect of one chunk of text on another. The simplest rule is that positive and negative sentiments both overwhelm neutral ones. More complex syntactic rules govern seemingly conflicting cases such as "holiday hell" or "abuse helpline" that make sense to people but can confuse computers.

A análise é então dividida em etapas que levam progressivamente em conta pedaços gramaticais cada vez maiores, atualizando a pontuação do sentimento de cada entidade ao passo que continua. As regras gramaticais determinam o efeito de um bloco de texto em outro. A regra mais simples é que tanto os sentimentos positivos como os negativos sobrecarregam os neutros. As regras sintáticas mais complexas governam casos aparentemente conflitantes como "inferno



de férias" ou "linha de apoio ao abuso" que fazem sentido para as pessoas, mas podem confundir computadores.

By applying and analysing emotional labels, the software can construct sentiment scores for the concepts mentioned in the text, as a combination of positive, negative and neutral results. For example, in the sentence, "The region's largest economies were still mired in recession," the parsing software finds four of the words in the sentiment lexicon: largest (positive, neutral or negative); economies (positive or neutral); mired (negative); and recession (negative). It then analyses the sentence structure, starting with "economies" and progressing to "largest economies", "region's largest economies" and "the region's largest economies". At each stage, it computes the changing sentiment of the sentence. It then does the same for the second half of the sentence.

Por aplicar e analisar marcadores emocionais, o software pode construir pontuações de sentimento para os conceitos mencionados no texto, como uma combinação de resultados positivos, negativos e neutros. Por exemplo, na frase, "as maiores economias da região ainda estavam atoladas na recessão", o software de análise encontra quatro das palavras do léxico sentimento: maior (positivo, negativo ou neutro); economias (positivo ou neutro); atolada (negativo); e recessão (negativo). Em seguida, analisa a estrutura da frase, começando com "economias" e progredindo para "maiores economias", "maiores economias da região" e "as maiores economias da região". Em cada estágio, ele calcula a mudança de sentimento da frase. Em seguida, ele faz o mesmo para a segunda metade da frase.

Instead of simply adding up the number of positive and negative mentions for each concept, the software applies a weighting to each one. For example, short pieces of text such as "region" are given less weight than longer ones such as "the region's largest economies". Once the parser has reassembled the original text ("the region's largest economies were still mired in recession") it can correctly identify the sentence as having a mainly negative meaning with respect to the concept of "economies".

Em vez de simplesmente adicionar o número de positivo e negativo que se menciona para cada conceito, o software aplica uma ponderação para cada um. Por exemplo, pedaços de texto curto, tais como "região" são dados menos peso do que para os mais longos, como "as maiores economias da região". Uma vez que o analisador tenha remontado o texto original ("as maiores economias da região ainda estavam atoladas em recessão") ele pode identificar corretamente a frase como tendo um significado predominantemente negativo no que diz respeito ao conceito de "economias".



As well as companies seeking to better understand their customer, intelligence agencies are also becoming interested in the sentiment analysis. But the software can only supplement human judgment - because people don't always mean what they say.

Oct 6th 2009 from Economist.com

http://www.economist.com/sciencetechnology/tm/displayStory.cfm?story_id=14582575&source=hptextfeature

Assim como as empresas que pretendem entender melhor seus clientes, as agências de inteligência também estão se interessando na análise de sentimento. Mas o software pode apenas complementar o julgamento humano - porque as pessoas nem sempre falam o que pretendem dizer.



TEXTO 3

Advogado – Área Jurídica – EPE – CESGRANRIO

Coming to an office near you

The effect of today's technology on tomorrow's job will be immense—and no country is ready for it

Innovation, the elixir of progress, has always cost people their jobs. In the Industrial Revolution artisan weavers were swept aside by the mechanical loom. Over the past 30 years the digital revolution has displaced many of the mid-skill jobs that underpinned 20th-century middle-class life. Typists, ticket agents, bank tellers and many production-line jobs have been dispensed with, just as the weavers were.

For those, including this newspaper, who believe that technological progress has made the world a better place, such churn is a natural part of rising prosperity. Although innovation kills some jobs, it creates new and better ones, as a more productive society becomes richer and its wealthier inhabitants demand more goods and services. A hundred years ago one in three American workers was employed on a farm. Today less than 2% of them produce far more food.



The millions freed from the land were not consigned to joblessness, but found better-paid work as the economy grew more sophisticated. Today the pool of secretaries has shrunk, but there are ever more computer programmers and web designers.

Optimism remains the right starting-point, but for workers the dislocating effects of technology may make themselves evident faster than its benefits. Technology's impact will feel like a tornado, hitting the rich world first, but eventually sweeping through poorer countries too. No government is prepared for it.

Why be worried? It is partly just a matter of history repeating itself. In the early part of the Industrial Revolution the rewards of increasing productivity went disproportionately to capital; later on, labour reaped most of the benefits. The pattern today is similar. The prosperity unleashed by the Digital Revolution has gone overwhelmingly to the owners of capital and the highest-skilled workers.

Many of the jobs most at risk are lower down the ladder (logistics, haulage), whereas the skills that are least vulnerable to automation (creativity, managerial expertise) tend to be higher up, so median wages are likely to remain stagnant for some time and income gaps are likely to widen.

Anger about rising inequality is bound to grow, but politicians will find it hard to address the problem. Shunning progress would be as futile now as the Luddites' protests against mechanised looms were in the 1810s, because any country that tried to stop would be left behind by competitors eager to embrace new technology. The freedom to raise taxes on the rich to punitive levels will be similarly constrained by the mobility of capital and highly skilled labour.

The main way in which governments can help their people through this dislocation is through education systems. One of the reasons for the improvement in workers' fortunes in the latter part of the Industrial Revolution was because schools were built to educate them—a dramatic change at the time. Now those schools themselves need to be changed, to foster the creativity that humans will need to set them apart from computers. There should be less rote-learning and more critical thinking.

Innovation has brought great benefits to humanity. Nobody in their right mind would want to return to the world of handloom weavers. But the benefits of technological progress are unevenly distributed, especially in the early stages of each new wave, and it is up to governments to spread them. In the 19th century it took the threat of revolution to bring about progressive reforms. Today's governments would do well to start making the changes needed before their people get angry.

Available at: <<http://www.economist.com/news/leaders/21594298>>.

Retrieved on: Jan. 21st, 2014. Adapted.

Comentários:



06 According to Text II, although the Industrial and Digital Revolutions are more than 200 years apart, they have many similarities, **EXCEPT** that they

- (A) are responsible for rising prosperity.
- (B) have brought innovation to society.
- (C) have brought different kinds of work.
- (D) have helped workers become more productive.
- (E) have destroyed jobs on which the middle-classes depended.

06 According to Text II, although the Industrial and Digital Revolutions are more than 200 years apart, they have many similarities, **EXCEPT** that they

06 Segundo o Texto II, embora as Revoluções Industrial e Digital estejam separadas por mais de 200 anos, elas têm muitas semelhanças, **EXCETO** que elas

- (A) are responsible for rising prosperity. = **são responsáveis pelo aumento da prosperidade.**

De acordo com o texto, a primeira parte da Revolução Industrial, as recompensas do **aumento da produtividade** foram desproporcionais para o capital; mais tarde, o trabalho colheu a maioria dos benefícios. O padrão de hoje é semelhante. A **prosperidade** desencadeada pela Revolução Digital tem ido em grande parte para os proprietários de capital e para os trabalhadores mais qualificados. Portanto, ambas as revoluções são responsáveis pelo aumento da prosperidade. Opção errada.

- (B) have brought innovation to society. = **trouxeram inovação para a sociedade.**

Logo no início o texto diz que a inovação é o elixir do progresso. Daí passa a mencionar ambas as revoluções. Opção errada.

- (C) have brought different kinds of work. = **tem trazido diferentes tipos de trabalho.**

O texto diz que a inovação cria novos e melhores empregos. Isso inclui ambas as revoluções. Opção errada.



(D) have helped workers become more productive. = **tem ajudado os trabalhadores a se tornarem mais produtivos.**

O texto diz que embora a inovação acabe com alguns empregos, cria novos e melhores, à medida que uma sociedade **mais produtiva** se torna mais rica e seus habitantes mais ricos exigem mais bens e serviços. Como o enunciado pede a exceção, opção errada.

(E) have destroyed jobs on which the middle-classes depended. = **tem destruído empregos dos quais dependiam as classes médias.**

Over the past 30 years the digital revolution has displaced many of the mid-skill jobs that underpinned 20th-century middle-class life.

Nos últimos 30 anos, a revolução digital tem substituído muitos dos empregos de habilidade de nível intermediário que sustentavam a vida da classe média do século XX.

O texto não se refere à Revolução Industrial quando fala sobre a destruição de empregos dos quais dependiam as classes médias. O texto se refere apenas à Revolução Digital ao mencionar o assunto. Como o enunciado pede a exceção, essa é a opção correta.

GABARITO: E

07 In Text II, it's implied that innovation is the elixir of progress in both Revolutions, but it has its downside because

- (A) the rich became poorer.
- (B) farms in America were abandoned.
- (C) some jobs are eliminated.
- (D) secretaries are now web designers.
- (E) richer people consume more.

07 In Text II, it's implied that innovation is the elixir of progress in both Revolutions, but it has its downside because

07 No Texto II, está implícito que a inovação é o elixir do progresso em ambas as revoluções, mas tem sua desvantagem porque



(A) the rich became poorer. = **os ricos ficaram mais pobres.**

Pelo contrário, o texto diz que à medida que uma sociedade mais produtiva se torna mais rica e seus habitantes mais ricos exigem mais bens e serviços. Opção errada.

(B) farms in America were abandoned. = **os fazendeiros nos Estados Unidos foram abandonados.**

Pelo contrário, de acordo com o texto, os milhões libertos da terra não foram encaminhados para o desemprego, mas encontraram trabalho melhor pago à medida que a economia se tornava mais sofisticada. Errada.

(C) some jobs are eliminated. = **alguns empregos são eliminados.**

Innovation, the elixir of progress, has always cost people their jobs. In the Industrial Revolution artisan weavers were swept aside by the mechanical loom. Over the past 30 years the digital revolution has displaced many of the mid-skill jobs that underpinned 20th-century middle-class life. Typists, ticket agents, bank tellers and many production-line jobs have been dispensed with, just as the weavers were.

A inovação, o elixir do progresso, sempre custou às pessoas seus empregos. Na Revolução Industrial, os tecelões artesanais foram demitidos e substituídos pelo tear mecânico. Nos últimos 30 anos, a revolução digital tem substituído muitos dos empregos de habilidade de nível intermediário que sustentavam a vida de classe média do século XX. Datilógrafos, vendedores de passagens, caixas de banco e muitos trabalhos de linha de produção foram dispensados, assim como os tecelões foram.

O primeiro parágrafo do texto deixa bem claro que a desvantagem do progresso de ambas revoluções é que alguns empregos são eliminados. Essa é a opção correta.

(D) secretaries are now webdesigners. = **secretárias agora são webdesigners.**

O texto não diz que as secretárias viraram criadoras de sites da web. O que o texto diz é que hoje, o grupo de secretárias encolheu, mas há cada vez mais programadores de computador e web designers. Opção errada.

(E) richer people consume more. = **as pessoas mais ricas consomem mais.**



O texto diz que à medida que uma sociedade mais produtiva se torna mais rica e seus habitantes mais ricos exigem mais bens e serviços. Mas, isso não é considerado uma desvantagem. Errada.

GABARITO: C

08 The boldfaced word in the fragments of Text II can be substituted, without change in meaning, by the word in italics in:

- (A) "labour **reaped** most of the benefits" (lines 33-34) - *gained*.
- (B) "prosperity **unleashed** by the digital revolution" (line 35) - *restricted*.
- (C) "to **foster** the creativity that humans will need" (line 60) - *control*.
- (D) "**unevenly** distributed" (line 66) - *homogeneously*.
- (E) "it is up to governments to **spread** them" (line 68) - *share*.

08 The boldfaced word in the fragments of Text II can be substituted, without change in meaning, by the word in italics in:

08 A palavra em negrito nos segmentos do Texto II pode ser substituída, sem mudança de significado, pela palavra em itálico em:

- (A) "labour **reaped** most of the benefits" (lines 33-34) - *gained*. = "o trabalho **colheu** a maioria dos benefícios" – *ganhou*.

Reap = *colher, ganhar, obter, conseguir* = **gain** = *ganhar, obter*;

A palavra **reap** pode ser substituída, sem mudança de significado, pela palavra **gain**, pois são sinônimas. Essa é a opção correta.

- (B) "prosperity **unleashed** by the digital revolution" (line 35) - *restricted*. = "**prosperidade desencadeada** pela Revolução Digital" (linha 35) – *restringida*.

A palavra **unleashed** não pode ser substituída, sem mudança de significado, pela palavra **restricted**, pois tem significados diferentes. Errada.



(C) "to **foster** the creativity that humans will need" (line 60) - *control.* = "para **fomentar** a criatividade que os humanos precisarão" (linha 60) – *controlar.*

O texto fala de promover a criatividade, não de controlá-la. Errada.

(D) "**unevenly** distributed" (line 66) - *homogeneously.* = "**distribuídos de forma desigual**" (linha 66) - *homogeneamente.*

A palavra **unevenly** não pode ser substituída, sem mudança de significado, pela palavra **homogeneously**, pois tem significados opostos. Errada.

(E) "it is up to governments to **spread** them" (line 68) - *share.* = **e cabe aos governos difundir-los. – dividir.**

A palavra em negrito não pode ser substituída por aquela em itálico pois isso alteraria a compreensão textual. Opção errada.

GABARITO: A



09 The boldfaced pronoun in the fragment of Text II: "No government is prepared for **it.**" (lines 28-29) refers to

- (A) Government's confidence in the ability to create jobs.
- (B) the advantages of technology.
- (C) the effect of sudden climate changes.
- (D) the outcomes of changes in technology.
- (E) the increased demand for goods and services as people become richer.

09 The boldfaced pronoun in the fragment of Text II: "No government is prepared for **it.**" (lines 28-29) refers to



09 O pronome em **negrito** no fragmento do Texto II: “Nenhum governo está preparado para **isso**.” (linhas 28-29) refere-se a

(A) Government's confidence in the ability to create jobs. = a **confiança do Governo na capacidade de criar empregos**.

Não tem sentido dizer que o Governo não está preparado para a confiança do Governo na capacidade de criar empregos. Opção errada.

(B) the advantages of technology. = **as vantagens da tecnologia**.

O segmento do texto não menciona especificamente as vantagens da tecnologia, mas sim o impacto dela. Opção errada.

(C) the effect of sudden climate changes. = **o efeito das mudanças climáticas repentinas**.

O texto não está falando de mudanças climáticas, mas sim de mudanças causadas pela tecnologia. Errada.

(D) the outcomes of changes in technology. = **os resultados das mudanças na tecnologia**.

Technology's impact will feel like a tornado, hitting the rich world first, but eventually sweeping through poorer countries too. No government is prepared for **it**.

O impacto da tecnologia vai se sentir como um tornado, atingindo o mundo desenvolvido em primeiro lugar, mas vai terminar estendendo-se aos países mais pobres também. Nenhum governo está preparado para **isso**.

O pronome **it** (isso) retoma o que foi falado antes, ou seja, o impacto da tecnologia. É só substituir, assim: Nenhum governo está preparado para os resultados (impacto) das mudanças na tecnologia. Essa é a opção correta.

(E) the increased demand for goods and services as people become richer. = **a crescente demanda por mercadorias e serviços ao passo que as pessoas se tornam ricas**.



O texto menciona essa informação, mas não é sobre isso que o pronome *it* (isso) está se referindo. Opção errada.

GABARITO: D

10 According to Text II, in today's world, education needs to focus on

- (A) increasing the number of schools.
- (B) promoting critical thinking.
- (C) employing better teachers.
- (D) acquiring cutting edge technology.
- (E) obtaining greater assistance from government.

10 According to Text II, in today's world, education needs to focus on

10 De acordo com o Texto II, no mundo de hoje, a educação precisa focar em

- (A) increasing the number of schools. = **umentar o número de escolas.**

Segundo o texto, uma das razões para a melhoria da fortuna dos trabalhadores na última parte da Revolução Industrial foi porque as escolas foram construídas para educá-los. Portanto, não se trata de número de escolas, mas sim do sistema delas. Opção errada.

- (B) promoting critical thinking. = **promover o pensamento crítico.**

There should be less rote-learning and more critical thinking.

Deveria haver menos memorização e mais pensamento crítico.

O segmento do texto acima deixa bem claro que de acordo com o Texto, no mundo de hoje, a educação precisa focar em promover o pensamento crítico. Essa é a opção correta.

- (C) employing better teachers. = **empregar professores melhores.**



Em nenhum momento o texto diz isso. Errada.

(D) acquiring cutting edge technology. = **adquirir tecnologia de ponta.**

Pelo contrário, o texto diz que as próprias escolas precisam ser mudadas, para fomentar a criatividade que os humanos precisarão para separá-los dos computadores. Opção errada.

(E) obtaining greater assistance from government. = **obter maior assistência do governo.**

O texto menciona que a principal maneira pela qual os governos podem ajudar os seus cidadãos através deste deslocamento é através dos sistemas educativos. Não se menciona que se precisa de maior assistência do governo. Opção errada.

GABARITO: B



Translation

Coming to an office near you

Vindo para um escritório perto de você

The effect of today's technology on tomorrow's job will be immense—and no country is ready for it

O efeito da tecnologia de hoje no trabalho de amanhã será imenso - e nenhum país está pronto para isso

Innovation, the elixir of progress, has always cost people their jobs. In the Industrial Revolution artisan weavers were swept aside by the mechanical loom. Over the past 30 years the digital revolution has displaced many of the mid-skill jobs that underpinned 20th-century middle-class life. Typists, ticket agents, bank tellers and many production-line jobs have been dispensed with, just as the weavers were.

A inovação, o elixir do progresso, sempre custou às pessoas seus empregos. Na Revolução Industrial, os tecelões artesanais foram demitidos e substituídos pelo tear mecânico. Nos últimos



30 anos, a revolução digital tem substituído muitos dos empregos de habilidade de nível intermediário que sustentavam a vida de classe média do século XX. Datilógrafos, vendedores de passagens, caixas de banco e muitos trabalhos de linha de produção têm sido dispensados, assim como os tecelões foram.

For those, including this newspaper, who believe that technological progress has made the world a better place, such churn is a natural part of rising prosperity. Although innovation kills some jobs, it creates new and better ones, as a more productive society becomes richer and its wealthier inhabitants demand more goods and services.

Para aqueles, incluindo este jornal, que acreditam que o progresso tecnológico tem tornado o mundo um lugar melhor, esse índice de cancelamento é uma parte natural da prosperidade crescente. Embora a inovação acabe com alguns empregos, cria novos e melhores, à medida que uma sociedade mais produtiva se torna mais rica e seus habitantes mais ricos exigem mais bens e serviços.

A hundred years ago one in three American workers was employed on a farm. Today less than 2% of them produce far more food. The millions freed from the land were not consigned to joblessness, but found better-paid work as the economy grew more sophisticated. Today the pool of secretaries has shrunk, but there are ever more computer programmers and web designers.

Cem anos atrás, um em cada três trabalhadores americanos era empregado em uma fazenda. Hoje, menos de 2% deles produzem muito mais que alimento. Os milhões libertos da terra não foram encaminhados para o desemprego, mas encontraram trabalho melhor pago à medida que a economia se tornava mais sofisticada. Hoje, o grupo de secretárias tem encolhido, mas há cada vez mais programadores de computador e web designers.

Optimism remains the right starting-point, but for workers the dislocating effects of technology may make themselves evident faster than its benefits. Technology's impact will feel like a tornado, hitting the rich world first, but eventually sweeping through poorer countries too. No government is prepared for it.

O otimismo continua a ser o ponto de partida certo, mas para os trabalhadores os efeitos deslocantes da tecnologia podem tornar-se evidentes mais rapidamente do que os seus benefícios. O impacto da tecnologia vai se sentir como um tornado, atingindo o mundo desenvolvido em primeiro lugar, mas vai terminar se estendendo aos países mais pobres também. Nenhum governo está preparado para isso.



Why be worried? It is partly just a matter of history repeating itself. In the early part of the Industrial Revolution the rewards of increasing productivity went disproportionately to capital; later on, labour reaped most of the benefits. The pattern today is similar. The prosperity unleashed by the Digital Revolution has gone overwhelmingly to the owners of capital and the highest-skilled workers.

Por que ficar preocupado? É em parte apenas uma questão da história se repetir. Na primeira parte da Revolução Industrial, as recompensas do aumento da produtividade foram desproporcionais para o capital; mais tarde, o trabalho colheu a maioria dos benefícios. O padrão de hoje é semelhante. A prosperidade desencadeada pela Revolução Digital tem ido em grande parte para os proprietários de capital e para os trabalhadores mais qualificados.

Many of the jobs most at risk are lower down the ladder (logistics, haulage), whereas the skills that are least vulnerable to automation (creativity, managerial expertise) tend to be higher up, so median wages are likely to remain stagnant for some time and income gaps are likely to widen.

Muitos dos empregos que mais estão em risco são mais baixos na escada (logística, transporte), enquanto que as habilidades que são menos vulneráveis à automação (criatividade, experiência gerencial) tendem a ser mais elevadas, portanto os salários médios são susceptíveis de permanecer estagnados por algum tempo e as diferenças de rendimento deverão aumentar.

Anger about rising inequality is bound to grow, but politicians will find it hard to address the problem. Shunning progress would be as futile now as the Luddites' protests against mechanised looms were in the 1810s, because any country that tried to stop would be left behind by competitors eager to embrace new technology. The freedom to raise taxes on the rich to punitive levels will be similarly constrained by the mobility of capital and highly skilled labour.

A raiva sobre a crescente desigualdade deve crescer, mas os políticos terão dificuldade em resolver o problema. Evitar o progresso seria tão inútil agora quanto eram os protestos dos luditas contra os teares mecanizados na década de 1810, porque qualquer país que tentasse parar seria deixado para trás por concorrentes ansiosos por abraçar novas tecnologias. A liberdade de aumentar os impostos dos ricos para os níveis punitivos será igualmente limitada pela mobilidade do capital e do trabalho altamente qualificado.

The main way in which governments can help their people through this dislocation is through education systems. One of the reasons for the improvement in workers' fortunes in the latter part of the Industrial Revolution was because schools were built to educate them—a dramatic change at the time. Now those schools themselves need to be changed, to foster the creativity that



humans will need to set them apart from computers. There should be less rote-learning and more critical thinking.

A principal maneira pela qual os governos podem ajudar os seus cidadãos através deste deslocamento é através dos sistemas educativos. Uma das razões para a melhoria da fortuna dos trabalhadores na última parte da Revolução Industrial foi porque as escolas foram construídas para educá-los - uma mudança dramática na época. Agora, essas próprias escolas precisam ser mudadas, para fomentar a criatividade que os humanos precisarão para separá-los dos computadores. Deveria haver menos memorização e mais pensamento crítico.

Innovation has brought great benefits to humanity. Nobody in their right mind would want to return to the world of handloom weavers. But the benefits of technological progress are unevenly distributed, especially in the early stages of each new wave, and it is up to governments to spread them. In the 19th century it took the threat of revolution to bring about progressive reforms. Today's governments would do well to start making the changes needed before their people get angry.

Available at: <<http://www.economist.com/news/leaders/21594298>>.

Retrieved on: Jan. 21st, 2014. Adapted.

A inovação trouxe grandes benefícios para a humanidade. Ninguém em seu juízo direito iria querer voltar para o mundo dos tecelões com teares manuais. Mas os benefícios do progresso tecnológico são distribuídos de forma desigual, especialmente nos estágios iniciais de cada nova onda, e cabe aos governos difundi-los. No século 19 foi preciso a ameaça da revolução para levar a cabo reformas progressistas. Os governos de hoje fariam bem em começar a fazer as mudanças necessárias antes que seus povos fiquem com raiva.



RESUMO

- Dê atenção aos sinônimos: **Reap** = colher, ganhar, obter, conseguir = **gain** = ganhar, obter;
- Dê atenção aos sinônimos: **spawn** = causar, gerar = **generate** = criar, gerar
- Dê atenção aos diferentes significados: **handle** (verbo no texto) = dar conta de, lidar com, controlar, administrar, resolver;
- **handle** (substantivo) = entendimento, compreensão
- Memorize os conectivos: Moreover = Além disso e (C) Furthermore = Além do mais e (E) What is more = Ainda mais



VOCABULÁRIOS

Vocabulário	Tradução
achieve	alcançar, atingir
allow	permitir, autorizar
approach	abordagem, abordar
bill	projeto de lei
challenge	desafio
change	mudar, trocar, substituir
customer	cliente
deal with	lidar com, administrar
employee	empregado, funcionário
enable	possibilitar, permitir
engage	envolver, comprometer-se
enhance	melhorar, aumentar



goods	mercadorias, bens
grow	crescer
increase	aumentar; aumento
job	trabalho, emprego
knowledge	conhecimento
make ends meet	ter dinheiro para cobrir as despesas
management	gestão, administração
matter	assunto, problema, matéria
mislead	enganar
outperform	superar
outsource	terceirização
overcome	superar, vencer
overwhelm	sobrecarregar, sobrepujar
profit	lucro
remain	permanecer
researcher	pesquisador
schedule	agenda, programação
surveillance	vigilância, fiscalização



Vocabulário	Sinônimos
achieve	reach
allow	permit, authorize
approach	advance
bill	proposed legislation



challenge	something difficult
change	alter, switch
customer	client
deal with	handle, manage
employee	worker
enable	empower
engage	involve
enhance	improve
goods	merchandise, commodities
grow	Increase, go up
increase	go up, grow
job	work
knowledge	understanding
make ends meet	have enough money to live on
management	supervision
matter	subject
mislead	deceive
outperform	surpass
outsource	source
overcome	defeat, win
overwhelm	overpower, overburden
profit	earnings
remain	continue to be
researcher	investigator
schedule	timetable
surveillance	watch, observation





LISTA DE QUESTÕES

Texto 1: Agente de Tecnologia - Banco do Brasil - CESGRANRIO - 2021

COVID-19 Economy: Expert insights on what you need to know

As we practice social distancing and businesses struggle to adapt, it's no secret the unique challenges of Covid-19 are profoundly shaping our economic climate. U.S. Bank financial industry and regulatory affairs expert Robert Schell explains what you need to know in this uncertain time.

- **Don't panic while things are "on pause"**

Imagine clicking the pause button on your favorite TV show. Whether you stopped to make dinner or put kids to bed, hitting pause gives you time to tackle what matters most. Today's economy is similar. While we prioritize health and safety, typical activities like driving to work, eating at restaurants, traveling and attending sporting events are on hold. This widespread social distancing takes a toll on our economy, putting strain on businesses and individuals alike.

Keep your financial habits as normal as possible during this time. Make online purchases, order takeout, pay bills and buy groceries. These everyday purchases put money back into the economy and prevent it from dipping further into a recession.

- **Low interest rates could help make ends meet**

In March, the Federal Reserve cut rates drastically to boost economic activity and make borrowing more affordable. For you, this means interest rates are low for credit cards, loans and lines of credit, and even fixed-rate mortgages. Consider taking advantage of these low rates if you need extra help paying your bills, keeping your business running or withstanding a period of unemployment.

- **Spend on small businesses**

Looking to make a positive impact? Supporting small businesses is an easy and powerful way to help. You can order takeout, tip generously or donate to your local brick-and-mortar retail store, if they provide that option. Your support makes a big impact for struggling business owners.

- **Prior economic strength may help us bounce back**



The thriving economy of 2019 isn't just a distant, bittersweet memory. When our health is no longer at risk and social distancing mandates begin to diminish, we'll slowly start to rebuild. The stability, low unemployment rate and upward-trending market we experienced prior to Covid-19 puts us in a good position to kick-start economic activity and rebound more quickly.

Available at <<https://www.usbank.com/financialiq/manage-your-household/personal-finance/covid-economy-expert-insights.html>>. Retrieved on: Jul. 20, 2021. Adapted.

11 The main purpose of the text is to

- (A) share ideas on how people can cope with the challenges brought by the pandemic.
- (B) teach people how to practice social distancing while shopping at local businesses.
- (C) encourage people to take loans in order to make donations to brick-and-mortar retail stores.
- (D) let people know that health concerns are not as important as taking care of one's finances.
- (E) suggest that people should engage in diversified activities instead of watching too much TV.

12 In the 1st paragraph, in the fragment "it's no secret the unique challenges of Covid-19 are profoundly shaping our economic climate", the expression **it's no secret (that)** means

- (A) it's common knowledge.
- (B) it's never been said before.
- (C) it's partially true.
- (D) it's a bad idea.
- (E) it's an important revelation.

13 In the 1st paragraph, the word **uncertain**, in the fragment "in this uncertain time" is formed with the prefix **un-**.

A pair of words formed with prefixes that convey the same meaning is:

- (A) doubtful / joblessness
- (B) unique / only
- (C) impossible / discourage
- (D) certainty / envision



(E) inside / intimate

14 In the 3rd paragraph, in the fragment "These everyday purchases put money back into the economy and prevent it from dipping further into a recession", the pronoun **it** refers to

- (A) money
- (B) purchases
- (C) recession
- (D) economy
- (E) back

15 In the 4th paragraph, in the fragment "In March, the Federal Reserve cut rates drastically to boost economic activity", the verb **cut** indicates a

- (A) habitual action repeatedly carried out by the Federal Reserve to address certain economic situations.
- (B) future action to be carried out by the Federal Reserve to address possible problems.
- (C) promised action to be carried out by the Federal Reserve to address the present economic challenges.
- (D) one-time action carried out by the Federal Reserve to address the present situation.
- (E) current action carried out by the Federal Reserve to address a permanent situation.

Texto 2: Profissional Básico – Administração - BNDES – CESGRANRIO

The difference between saying what you mean and meaning what you say is obvious to most people. To computers, however, it is trickier. Yet getting them to assess intelligently what people mean from what they say would be useful to companies seeking to identify unhappy customers and intelligence agencies seeking to identify dangerous individuals from comments they post online.

9 Computers are often inept at understanding the meaning of a word because that meaning depends on the context in which the word is used. For example, "killing" is bad and "bacteria" are bad but "killing bacteria" is often good (unless, that is, someone is

15 talking about the healthy bacteria present in live yogurt, in which case, it would be bad).



An attempt to enable computers to assess the emotional meaning of text is being led by Stephen Pulman of the University of Oxford and Karo Moilanen, one of his doctoral students. It uses so-called "sentiment

20 analysis" software to assess text. The pair have developed a classification system that analyses the grammatical structure of a piece of text and assigns emotional labels to the words it contains, by looking them up in a 57,000-word "sentiment lexicon" compiled by

25 people. These labels can be positive, negative or neutral. Words such as "never", "failed" and "prevent" are tagged as "changing" or "reversive" words because they reverse the sentiment of the word they precede.

30 The analysis is then broken into steps that progressively take into account larger and larger grammatical chunks, updating the sentiment score of each entity as it goes. The grammatical rules determine the effect of one chunk of text on another. The simplest rule is that positive and

35 negative sentiments both overwhelm neutral ones. More complex syntactic rules govern seemingly conflicting cases such as "holiday hell" or "abuse helpline" that make sense to people but can confuse computers.

40 By applying and analysing emotional labels, the software can construct sentiment scores for the concepts mentioned in the text, as a combination of positive, negative and neutral results. For example, in the sentence, "The region's largest economies were still mired in recession," the parsing

45 software finds four of the words in the sentiment lexicon: largest (positive, neutral or negative); economies (positive or neutral); mired (negative); and recession (negative). It then analyses the sentence structure, starting with "economies" and progressing to "largest

50 economies", "region's largest economies" and "the region's largest economies". At each stage, it computes the changing sentiment of the sentence. It then does the same for the second half of the sentence.

Instead of simply adding up the number of positive and negative

55 mentions for each concept, the software applies a weighting to each one. For example, short pieces of text such as "region" are given less weight than longer ones such as "the region's largest economies". Once the parser has reassembled the original text ("the region's largest economies were still mired in recession") it can correctly identify the sentence as having a mainly negative meaning with respect to the concept of "economies".

65 As well as companies seeking to better understand their customer, intelligence agencies are also becoming interested in the sentiment analysis. But the software can only supplement human judgment - because people don't always mean what they say.

Oct 6th 2009 from Economist.com

http://www.economist.com/sciencetechnology/tm/displayStory.cfm?story_id=14582575&source=hptextfeature



18 The best title for this text is

- (A) Killing Bacteria Can Be Bad.
- (B) The Wrong Emotional Response.
- (C) Software Reveals Emotions in Text.
- (D) Computerized Emotional Analysis Fails.
- (E) New Computer Software Frauds Text Analysis.

19 According to the text, the software developed by Pulman and Moilanen

- (A) should be widely tested before being commercially used.
- (B) is now able to precisely interpret what people mean from what they say.
- (C) might be considered risky if used to analyse dangerous individuals.
- (D) can classify all English words into grammatical categories.
- (E) can be particularly relevant for companies and intelligence agencies.

20 Which of the following statements is **NOT** true about how the software processes emotional analysis?

- (A) Words receive positive, negative or neutral labels.
- (B) Words with reversed sentiments are excluded.
- (C) The words are always seen in context.
- (D) The grammatical structure of each segment is analysed.
- (E) A list of nearly sixty thousand words is consulted.

21 "holiday hell" and "abuse helpline" (lines 36-37) are quoted in the text to illustrate cases in which the computers will

- (A) readily identify the clear meaning of such phrases.
- (B) easily deduce the writer's primary negative feelings.
- (C) doubt people's capacity of expressing their feelings intelligently.



- (D) have difficulty in understanding the writer's original emotional meaning.
- (E) be able to immediately interpret the text's underlying sarcastic intentions.

22 Check the option that contains a correct correspondence of meaning.

- (A) "...seeking..." (line 5) and 'refusing' have similar meanings.
- (B) "...inept..." (line 9) and 'skillful' express contrastive ideas.
- (C) "...assigns..." (line 22) could not be replaced by 'attributes'.
- (D) "...tagged..." (line 26) and 'labelled' are antonymous.
- (E) "...reassembled..." (line 59) and 'split up' are synonymous.

23 Mark the alternative that contains an expression that is a correct replacement for the boldfaced item(s).

- (A) "**Yet** getting them to assess intelligently what people mean from what they say..." (lines 3-5) – For that reason
- (B) "(**unless**, that is, someone is talking about the healthy bacteria ...)" (lines 13-14) – nevertheless
- (C) "Words **such as** 'never', 'failed', and 'prevent' are tagged as 'changing' or 'reversive' words..." (lines 25-27) – Inasmuch as
- (D) "...**because** they reverse the sentiment of the word they precede." (lines 27-28) – Since
- (E) "**Instead of** simply adding up the number of positive and negative mentions for each concept," (lines 54-55) – While

24 The only fragment in which 'it' refers to "software" is

- (A) "To computers, however, **it** is trickier." (lines 2-3)
- (B) "**it** would be bad." (line 15)
- (C) "**It** uses so-called 'sentiment analysis' software to assess text." (lines 19-20)
- (D) "...assigns emotional labels to the words **it** contains," (lines 22-23).
- (E) "At each stage, **it** computes the changing sentiment of the sentence." (lines 51-52)



25 In the example given in paragraphs 5 and 6 (lines 39-63), the author explains that the

- (A) emotional meanings are attributed to words in isolation and not to the sentence structure.
- (B) emotional scores of each word may change according to the topic discussed in the text.
- (C) length of segments and emotional tags of each word are considered in scoring emotional concepts.
- (D) word 'recession' is not analyzed because it is hard to identify its emotional meaning.
- (E) mere arithmetic sum of the scores indicated for each one.

26 Check the alternative in which the expression is precisely explained, according to its meaning in the text.

- (A) "...'killing' (...) 'bacteria'..." (line 12) – bacteria that can kill
- (B) "...the emotional meaning of text..." (lines 16-17) – the meaning of a sentimental text
- (C) "...complex syntactic rules..." (line 35) – difficult language regulations
- (D) "...seemingly conflicting cases..." (line 36) – cases that are apparently doubtful
- (E) "...('the region's largest economies...' " (line 60) – economies of highly populated regions

27 From the fragment "But the software can only supplement human judgment - because people don't always mean what they say." (lines 66-68), we may infer that the author

- (A) does not believe the software can be totally trusted.
- (B) complains that human judgment is never fair enough.
- (C) presupposes that computer sentiment analysis is fully reliable.
- (D) rejects human analysis of feelings and supports technological sentiment analysis.
- (E) criticizes companies that intend to use the new software to analyse potentially dangerous clients.

Texto 3: Advogado – Área Jurídica – EPE – CESGRANRIO

Coming to an office near you



The effect of today's technology on tomorrow's job will be immense—and no country is ready for it

Innovation, the elixir of progress, has always cost people their jobs. In the Industrial Revolution artisan weavers were swept aside by the mechanical loom. Over the past 30 years the digital revolution has displaced many of the mid-skill jobs that underpinned 20th-century middle-class life. Typists, ticket agents, bank tellers and many production-line jobs have been dispensed with, just as the weavers were.

For those, including this newspaper, who believe that technological progress has made the world a better place, such churn is a natural part of rising prosperity. Although innovation kills some jobs, it creates new and better ones, as a more productive society becomes richer and its wealthier inhabitants demand more goods and services. A hundred years ago one in three American workers was employed on a farm. Today less than 2% of them produce far more food. The millions freed from the land were not consigned to joblessness, but found better-paid work as the economy grew more sophisticated. Today the pool of secretaries has shrunk, but there are ever more computer programmers and web designers.

Optimism remains the right starting-point, but for workers the dislocating effects of technology may make themselves evident faster than its benefits. Technology's impact will feel like a tornado, hitting the rich world first, but eventually sweeping through poorer countries too. No government is prepared for it.

Why be worried? It is partly just a matter of history repeating itself. In the early part of the Industrial Revolution the rewards of increasing productivity went disproportionately to capital; later on, labour reaped most of the benefits. The pattern today is similar. The prosperity unleashed by the Digital Revolution has gone overwhelmingly to the owners of capital and the highest-skilled workers.

Many of the jobs most at risk are lower down the ladder (logistics, haulage), whereas the skills that are least vulnerable to automation (creativity, managerial expertise) tend to be higher up, so median wages are likely to remain stagnant for some time and income gaps are likely to widen.

Anger about rising inequality is bound to grow, but politicians will find it hard to address the problem. Shunning progress would be as futile now as the Luddites' protests against mechanised looms were in the 1810s, because any country that tried to stop would be left behind by competitors eager to embrace new technology. The freedom to raise taxes on the rich to punitive levels will be similarly constrained by the mobility of capital and highly skilled labour.

The main way in which governments can help their people through this dislocation is through education systems. One of the reasons for the improvement in workers' fortunes in the latter part of the Industrial Revolution was because schools were built to educate them—a dramatic change at the time. Now those schools themselves need to be changed, to foster the



creativity that humans will need to set them apart from computers. There should be less rote-learning and more critical thinking.

Innovation has brought great benefits to humanity. Nobody in their right mind would want to return to the world of handloom weavers. But the benefits of technological progress are unevenly distributed, especially in the early stages of each new wave, and it is up to governments to spread them. In the 19th century it took the threat of revolution to bring about progressive reforms. Today's governments would do well to start making the changes needed before their people get angry.

Available at: <<http://www.economist.com/news/leaders/21594298>>. Retrieved on: Jan. 21st, 2014. Adapted.

06 According to Text II, although the Industrial and Digital Revolutions are more than 200 years apart, they have many similarities, EXCEPT that they

- (A) are responsible for rising prosperity.
- (B) have brought innovation to society.
- (C) have brought different kinds of work.
- (D) have helped workers become more productive.
- (E) have destroyed jobs on which the middle-classes depended.

07 In Text II, it's implied that innovation is the elixir of progress in both Revolutions, but it has its downside because

- (A) the rich became poorer.
- (B) farms in America were abandoned.
- (C) some jobs are eliminated.
- (D) secretaries are now web designers.
- (E) richer people consume more.

08 The boldfaced word in the fragments of Text II can be substituted, without change in meaning, by the word in italics in:

- (A) "labour **reaped** most of the benefits" (lines 33-34) - *gained*.
- (B) "prosperity **unleashed** by the digital revolution" (line 35) - *restricted*.



- (C) "to **foster** the creativity that humans will need" (line 60) - *control*.
- (D) "**unevenly** distributed" (line 66) - *homogeneously*.
- (E) "it is up to governments to **spread** them" (line 68) - *share*.

09 The boldfaced pronoun in the fragment of Text II: "No government is prepared for **it**." (lines 28-29) refers to

- (A) Government's confidence in the ability to create jobs.
- (B) the advantages of technology.
- (C) the effect of sudden climate changes.
- (D) the outcomes of changes in technology.
- (E) the increased demand for goods and services as people become richer.

10 According to Text II, in today's world, education needs to focus on

- (A) increasing the number of schools.
- (B) promoting critical thinking.
- (C) employing better teachers.
- (D) acquiring cutting edge technology.
- (E) obtaining greater assistance from government.



GABARITO



GABARITO

Textos	Gabaritos
Texto 1	11-A; 12-A; 13-C; 14-D; 15-D;
Texto 2	18-C; 19-E; 20-B; 21-D; 22-B; 23-D; 24-E; 25-C; 26-D; 27-A;
Texto 3	06-E; 07-C; 08-A; 09-D; 10-B;



ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.