

01

Introdução

Transcrição

[00:00] Bem-vindos ao curso Composição e Sonorização de Animação com o After Effects. Esse vídeo que vocês acabaram de ver é o resultado desse curso. Nós vamos usar o After Effects pra compor e sonorizar essa animação 3D, além de adicionar trilha sonora e alguns efeitos também.

[00:43] Esse curso não tem pré-requisitos, você não precisa modelar nem animar pra trabalhar com composição e sonorização. Essa sequência de animação já vai estar pronta nos arquivos do curso. E a animação podia ter sido feita em qualquer software 3D, como o Maya, 3ds Max, Blender, Cinema 4D, tanto faz, nós vamos trabalhar sobre uma sequência de imagens, indiferente de onde ela foi feita.

[01:07] Nós vamos começar aprendendo a importar essa sequência de animação e definir a taxa de quadros por segundo, que é muito importante. Vamos também configurar o layout e fazer os previews.

[01:19] Em seguida começamos a composição com o efeito vignette ou vinheta, como chamam, que é esse escurecimento das bordas que vocês estão vendo. Nós vamos usar uns sólidos, máscaras e ver um pouco dos modos de aplicação de uma camada sobre outra.

[01:33] Depois vamos aplicar correções gerais de cor no filme, que é a nossa animação, e ver um pouco de temperatura de cor e etc. Nós vamos aprender também a fazer máscaras animadas pra corrigir a cor de um elemento isolado da cena, que no caso é a nossa minhoca.

[01:48] Vamos criar um texto animado com motion blur pra reforçar a expressão do personagem, que vai ser a nossa galinha ninja que enfrenta o lobo-guará. Mais pra frente vamos ver como criar um efeito de sangue nos olhos, um pouco antes de a galinha soltar o seu golpe fatal e mandar o lobo para as cucuias.

[02:05] Com a parte da composição quase pronta, nós vamos pra sonorização, que começa com a pesquisa de amostra dos áudios que nós vamos usar. E também nós vamos aprender a procurar e baixar esses trechos pra serem usados como efeito sonoro, e aplicar nos tempos corretos, inclusive vendo o gráfico das waveforms e tal. E logo depois vamos adicionar o som ambiente à cena, que é fundamental, e não é apenas um ruído de fundo como muita gente imagina.

[02:31] Pra finalizar a sonorização, vamos compor todos os efeitos e o som ambiente com a trilha sonora. Finalmente vamos aprender a utilizar os parâmetros corretos pra gerar o arquivo do vídeo que fica com qualidade, mas não muito grande, enfim, pra todo mundo ver o que nós criamos. Estão preparados? Vamos lá.