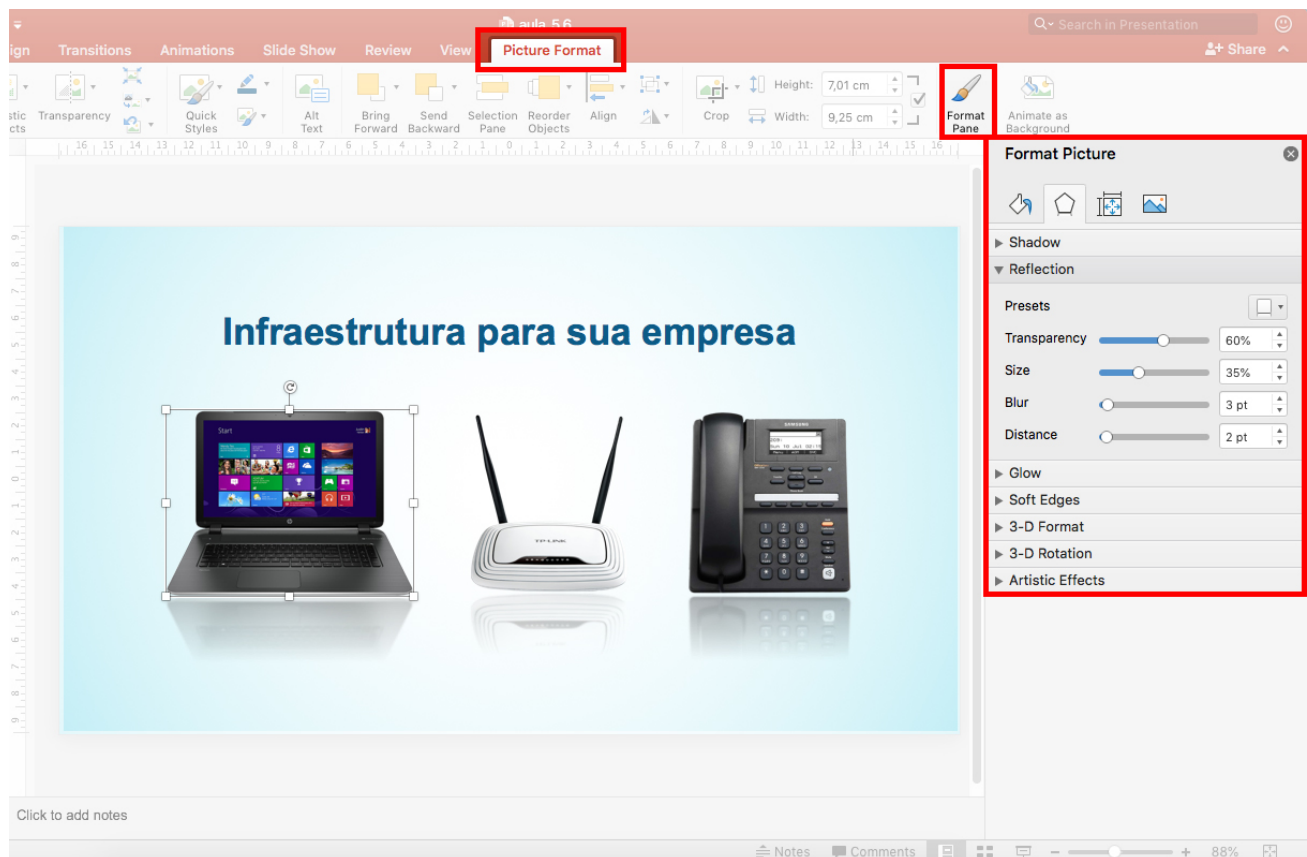


Parâmetros de ajuste de sombra e reflexão

Como vimos em aula, o PowerPoint oferece dois efeitos com resultados bem acabados para imagens e objetos: a sombra projetada e a reflexão. Vamos rever os ajustes que controlam as características de aplicação deles.

Lembre-se: para acessar o painel de efeitos clique na aba *Shape Format* (se estiver trabalhado em um objeto) ou *Picture Format* (caso se trate de uma imagem) e clique em *Format Pane*.

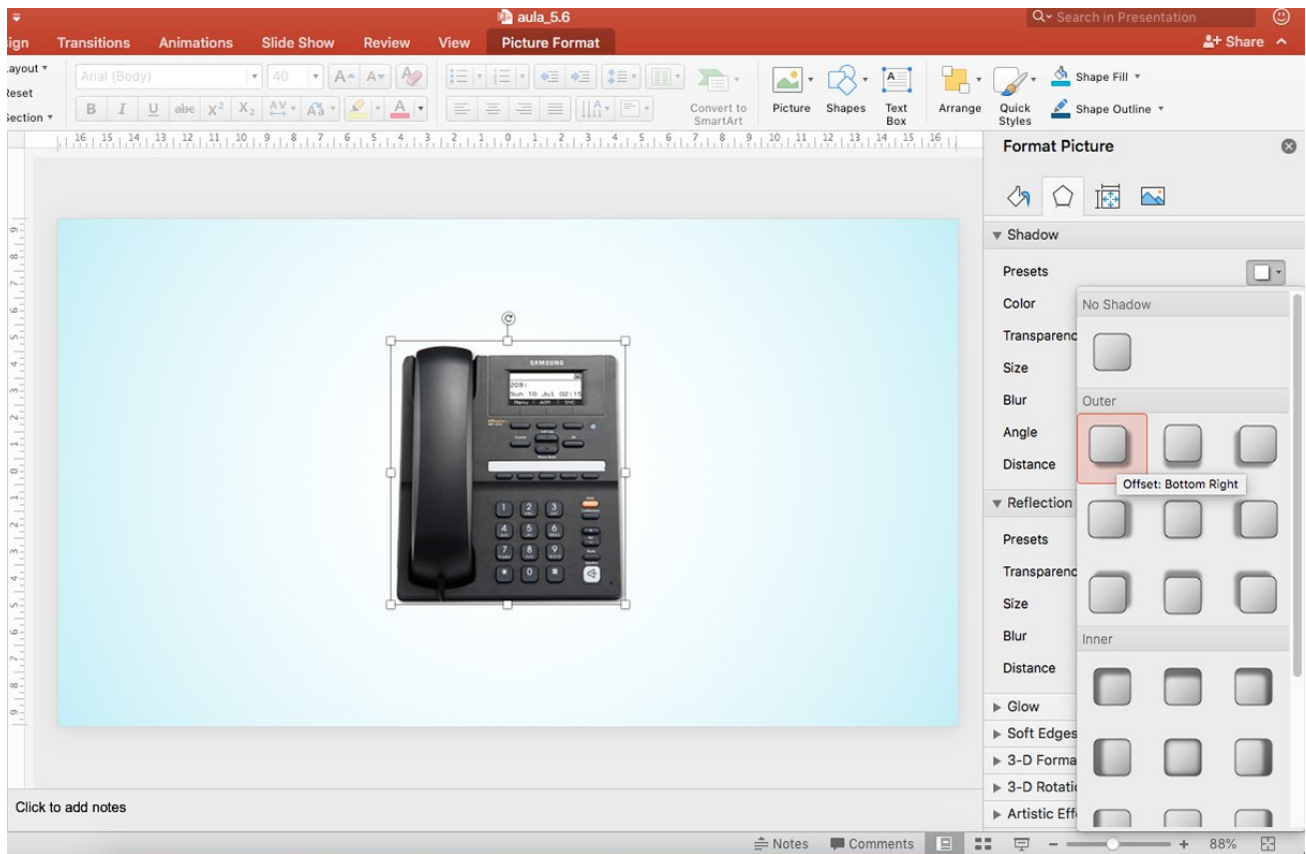


Com exceção do parâmetro *Angle* os demais são compartilhados entre estes dois efeitos.

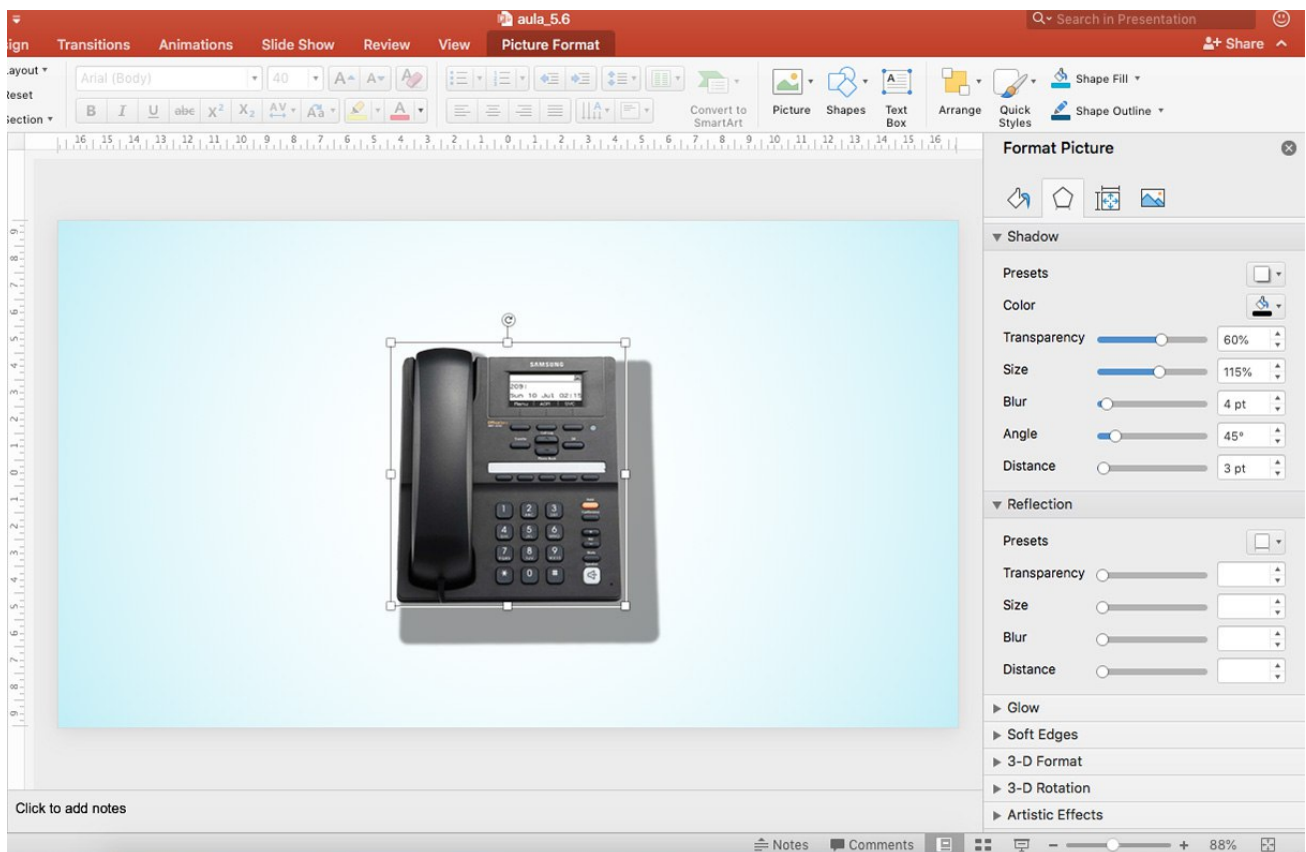
Transparency: Define o quão transparente é o efeito e, por consequência, o quanto dele será visto. Portanto, conforme se aumenta a *Transparency* menos visível é o efeito.

Size:

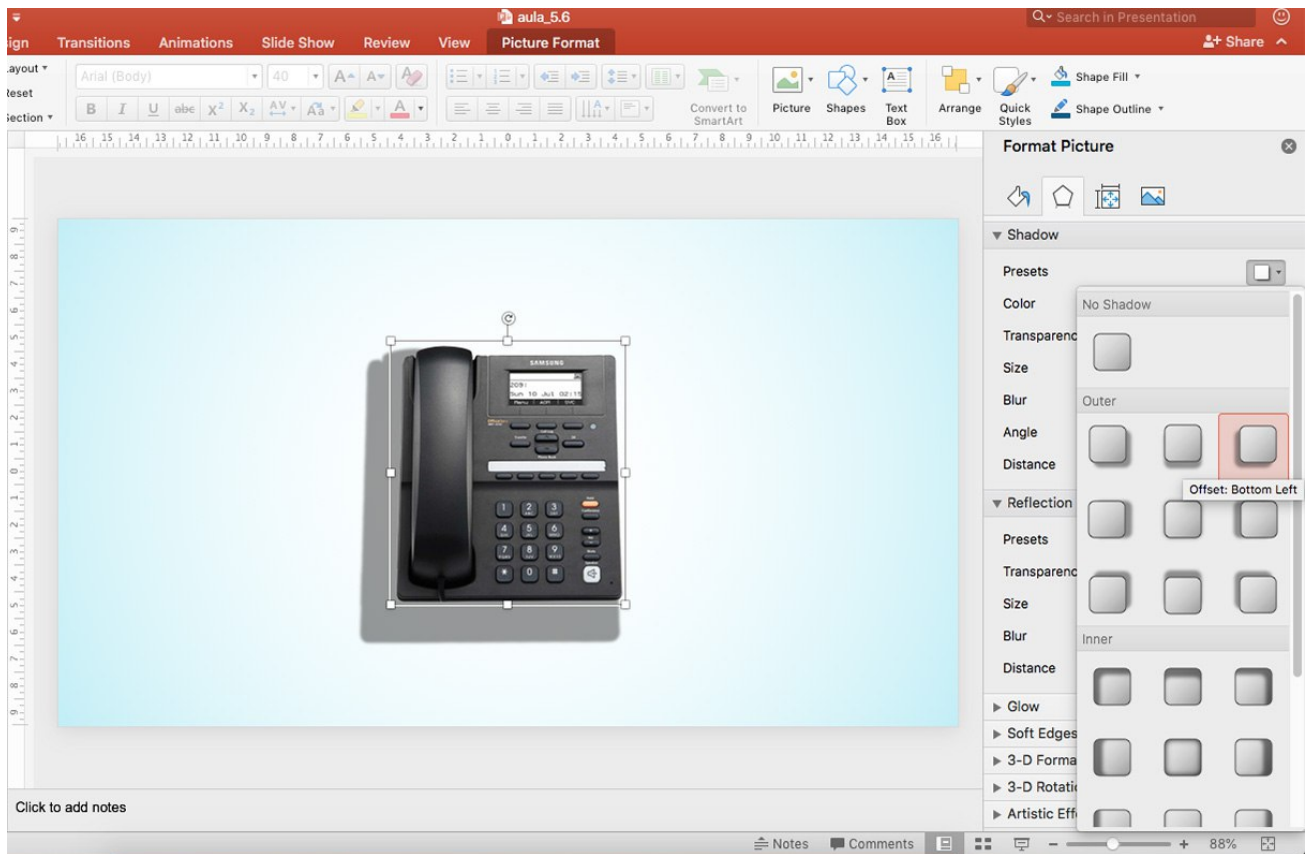
Sombra projetada - determina as dimensões totais da sombra. Quanto maior for este valor mais a sombra vai crescer seguindo a orientação definida no *Preset*.



Sombra com *Size* em 100% e projeção para o canto inferior direito, como podemos ver no *Preset*.

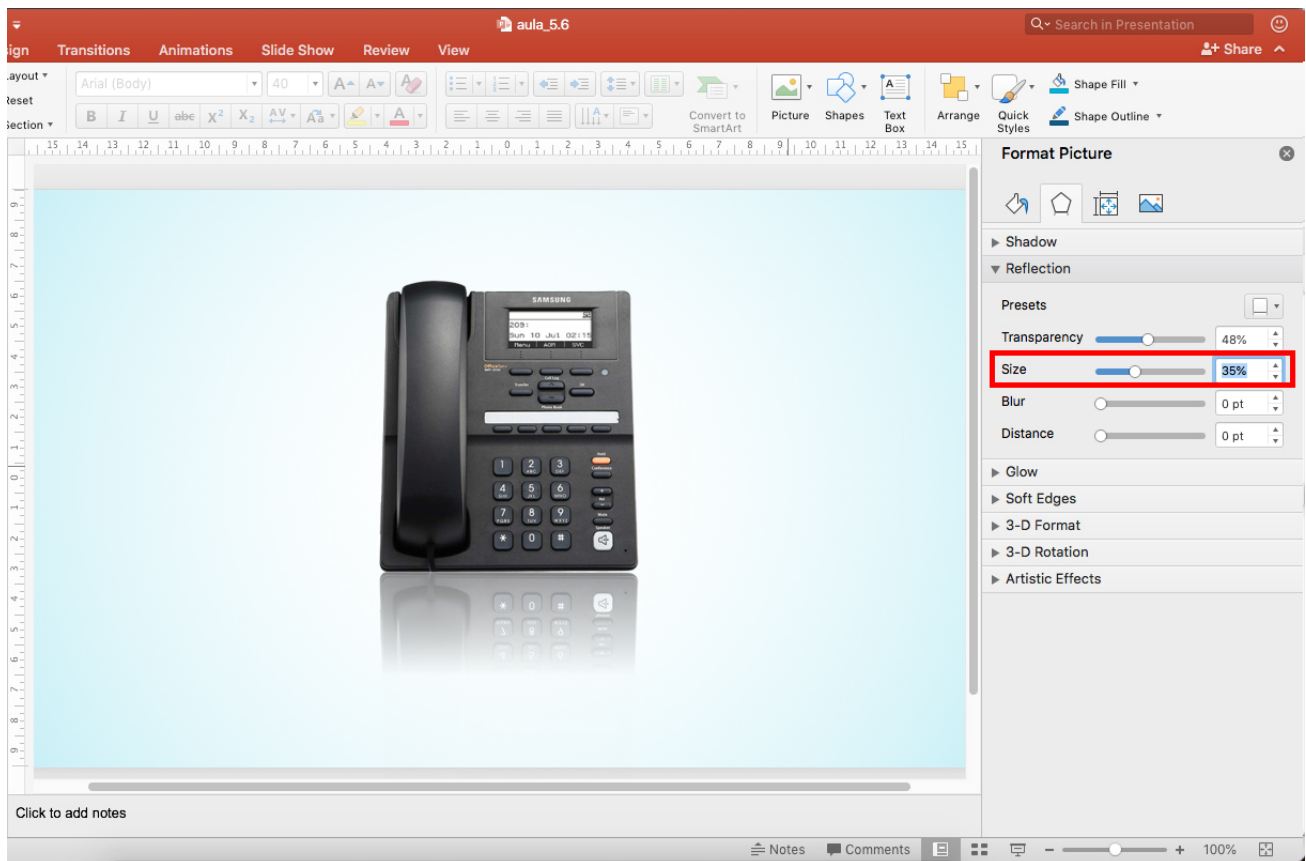


Agora a mesma sombra com apenas o *Size* alterado: de 100% para 115%. Repare como a sombra aumentou de tamanho e acompanhou o sentido de projeção estabelecido no *Preset*.

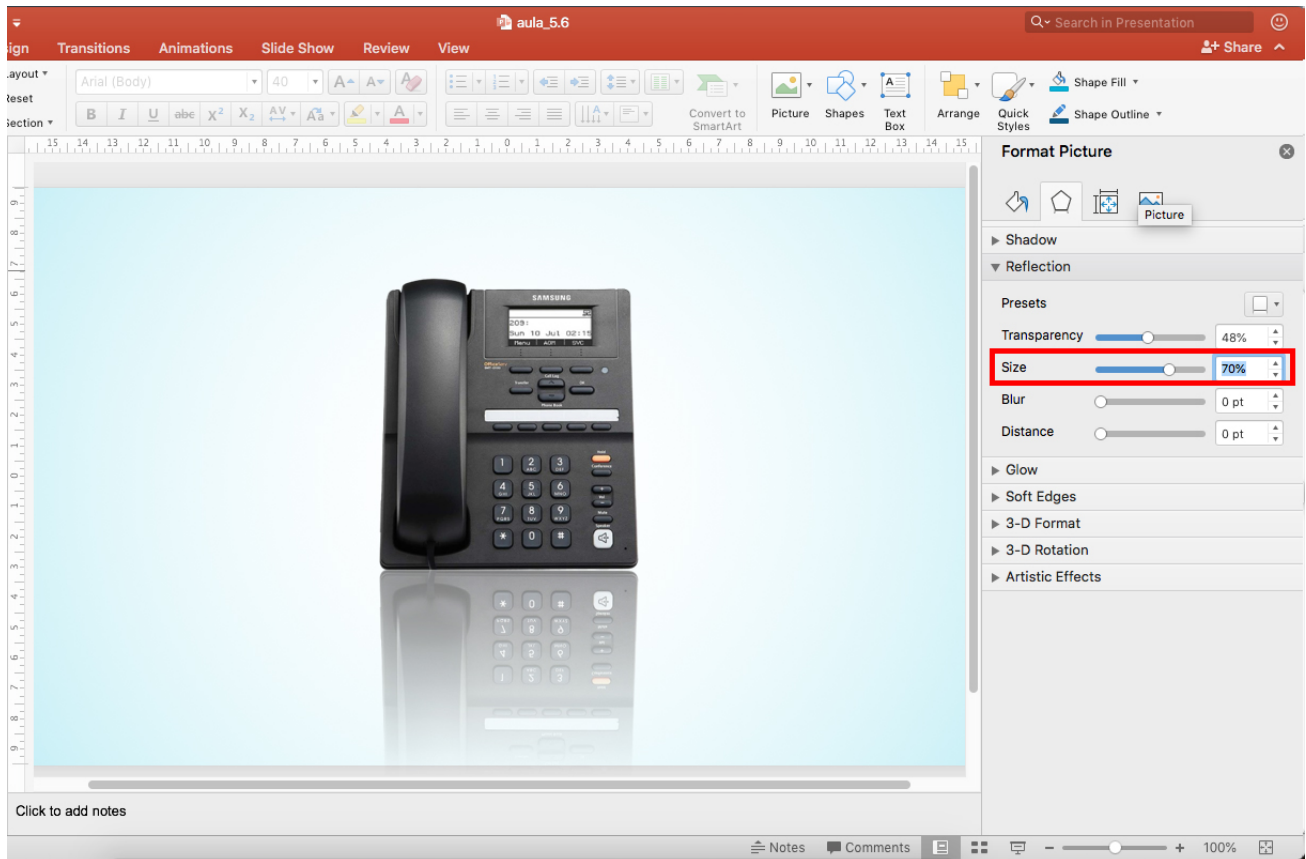


Por último, mais uma sombra com os mesmos parâmetros da anterior (e *Size* 115%), apenas com o *Preset* em outra direção.

Reflexão - dita o quanto da imagem (ou objeto) será refletido.

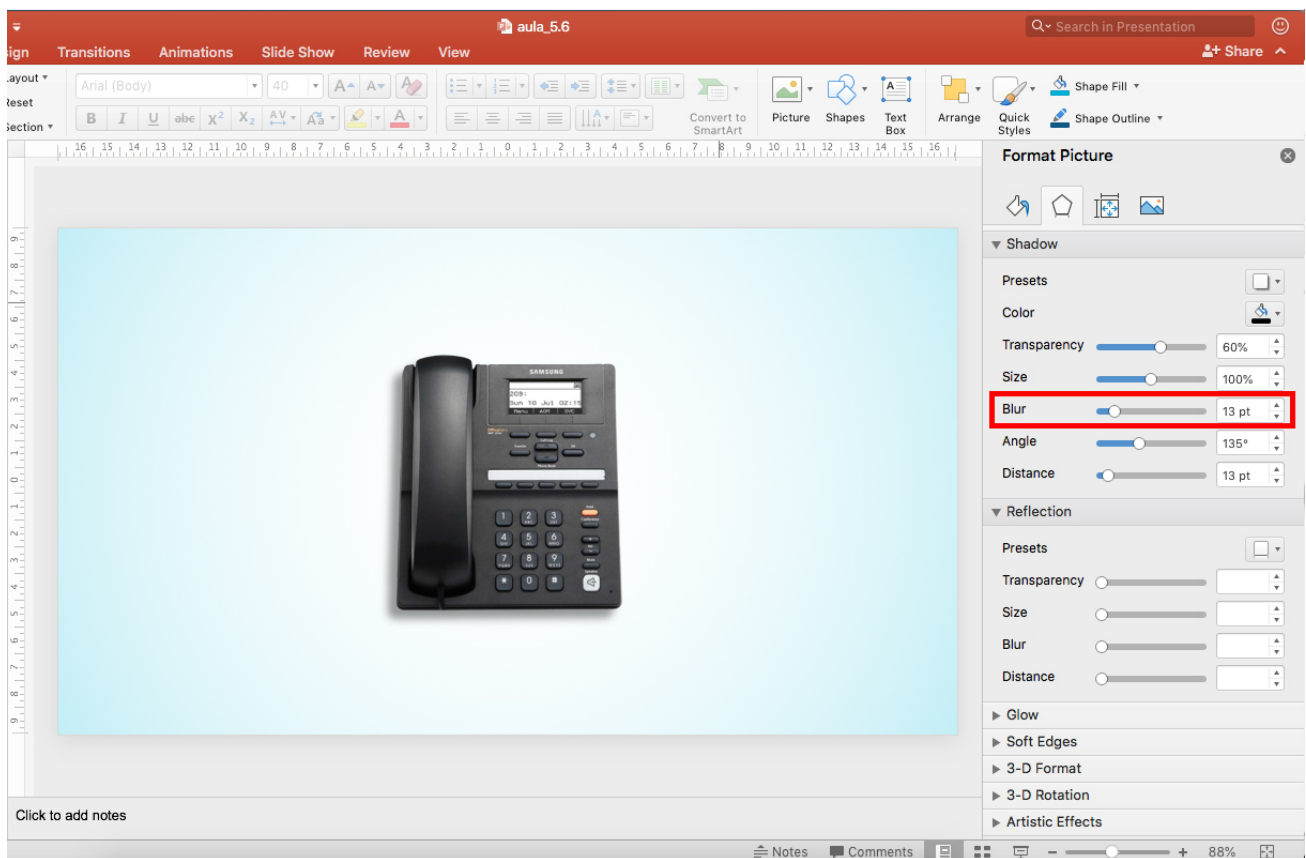


Quanto menor o valor, menos da imagem será visto na reflexão.

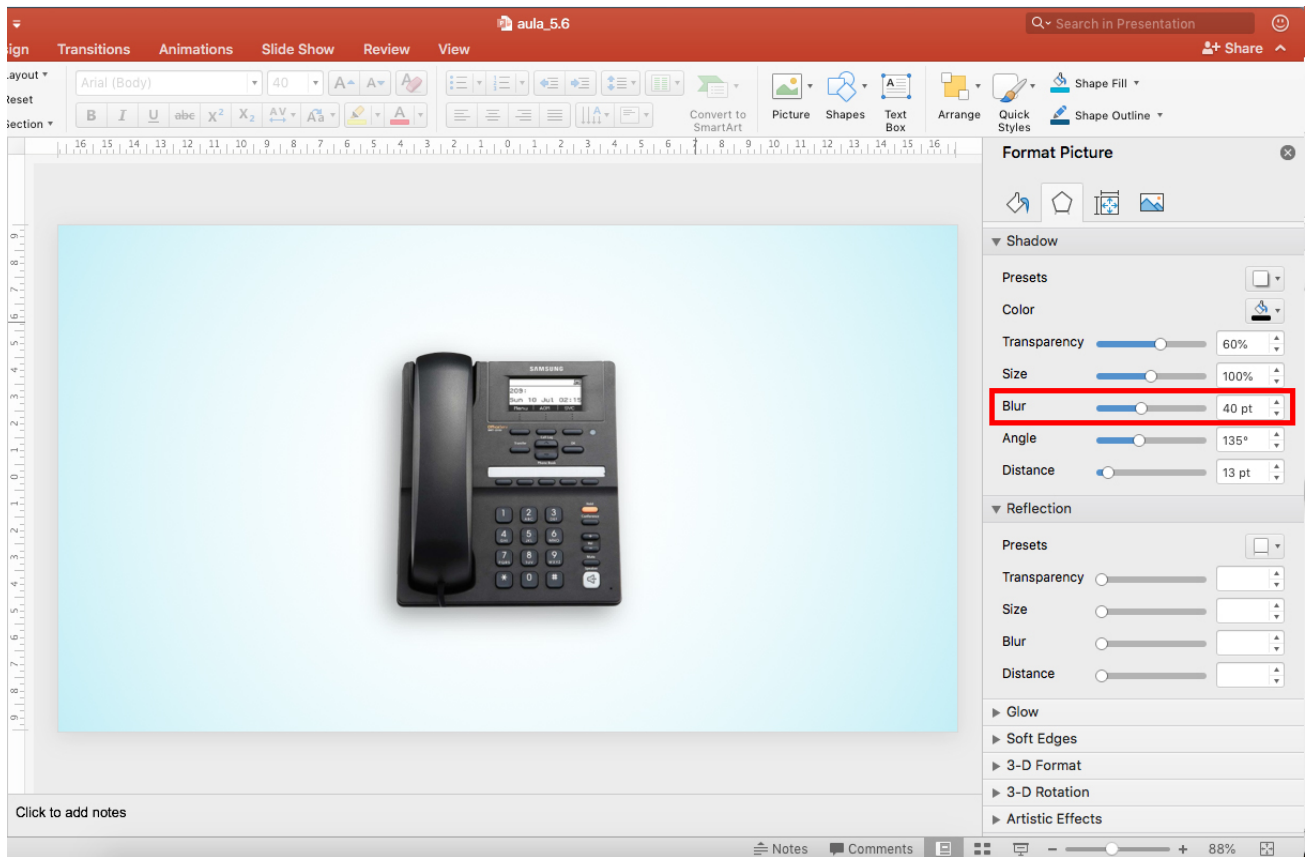


Como era de se esperar, com o *Size* dobrado mais podemos ver do telefone refletido.

Blur: Trata do desfoque do efeito. Principalmente importante para sombras, que não costumam ter suas linhas muito duras e marcadas. Contudo, tome cuidado para não exagerar na mão e criar um borrão.



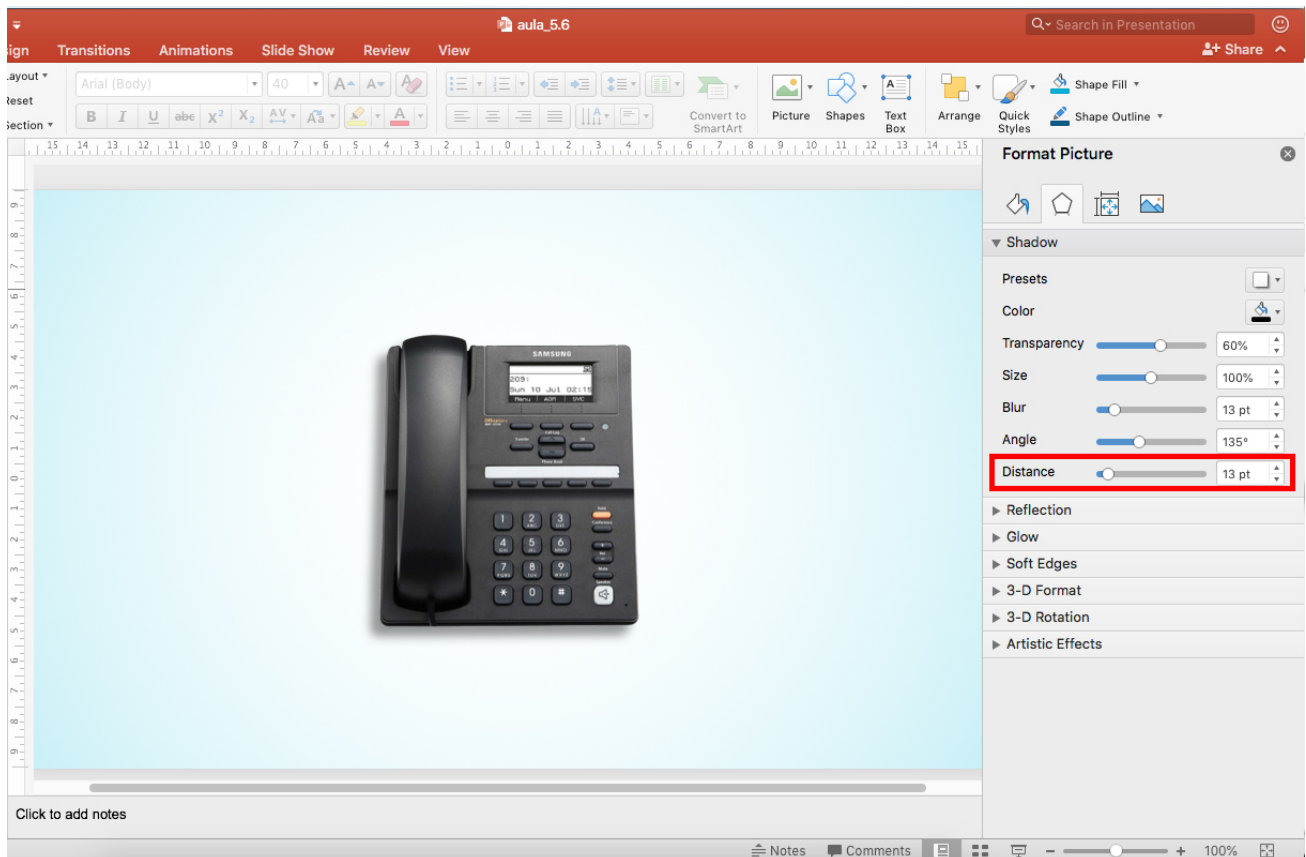
Desfoque na medida certa: sem que a sombra fique muito marcada mas sem perder definição.



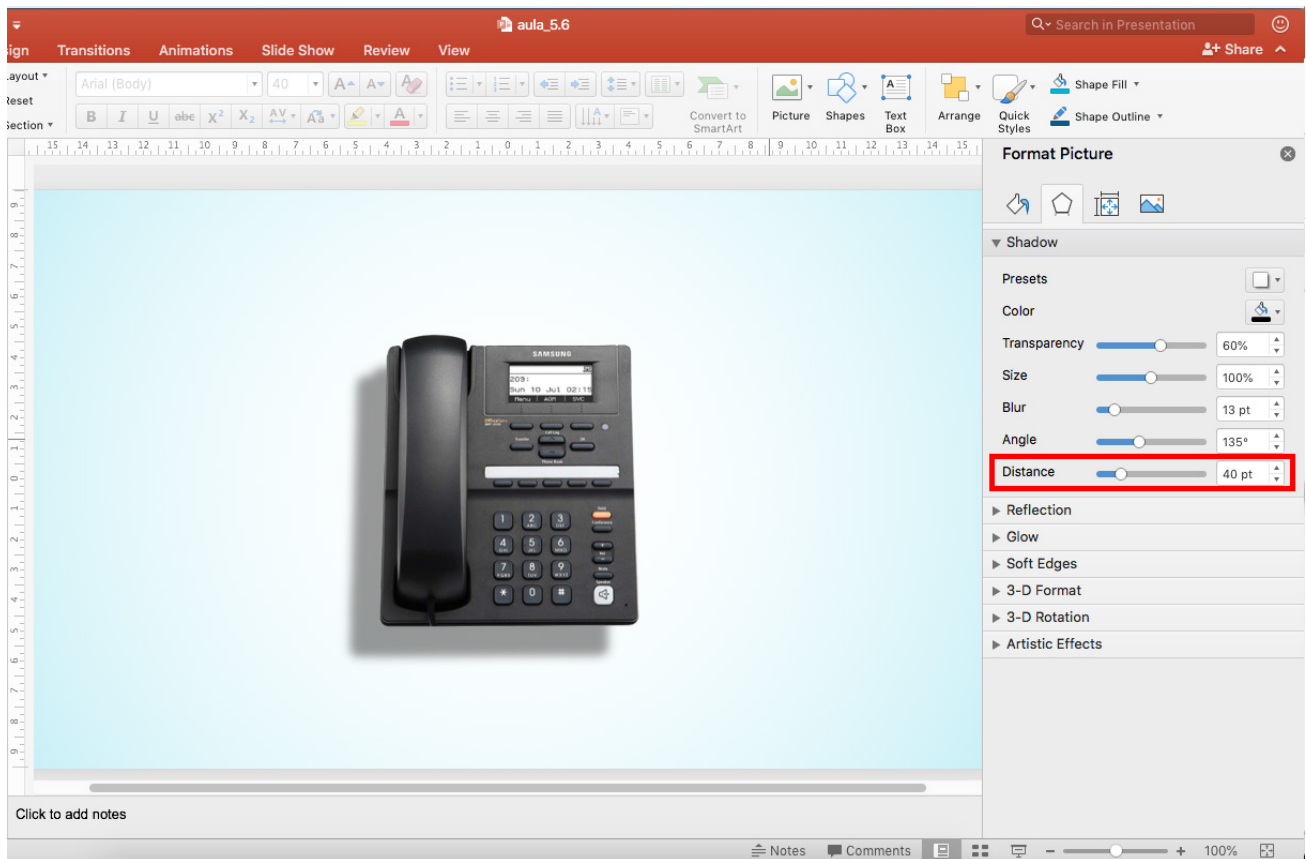
Com o *Blur* muito alto se perde a noção da projeção de uma sombra.

Distance:

Sombra projetada - indica a distância da projeção da sombra em relação a imagem (ou objeto).

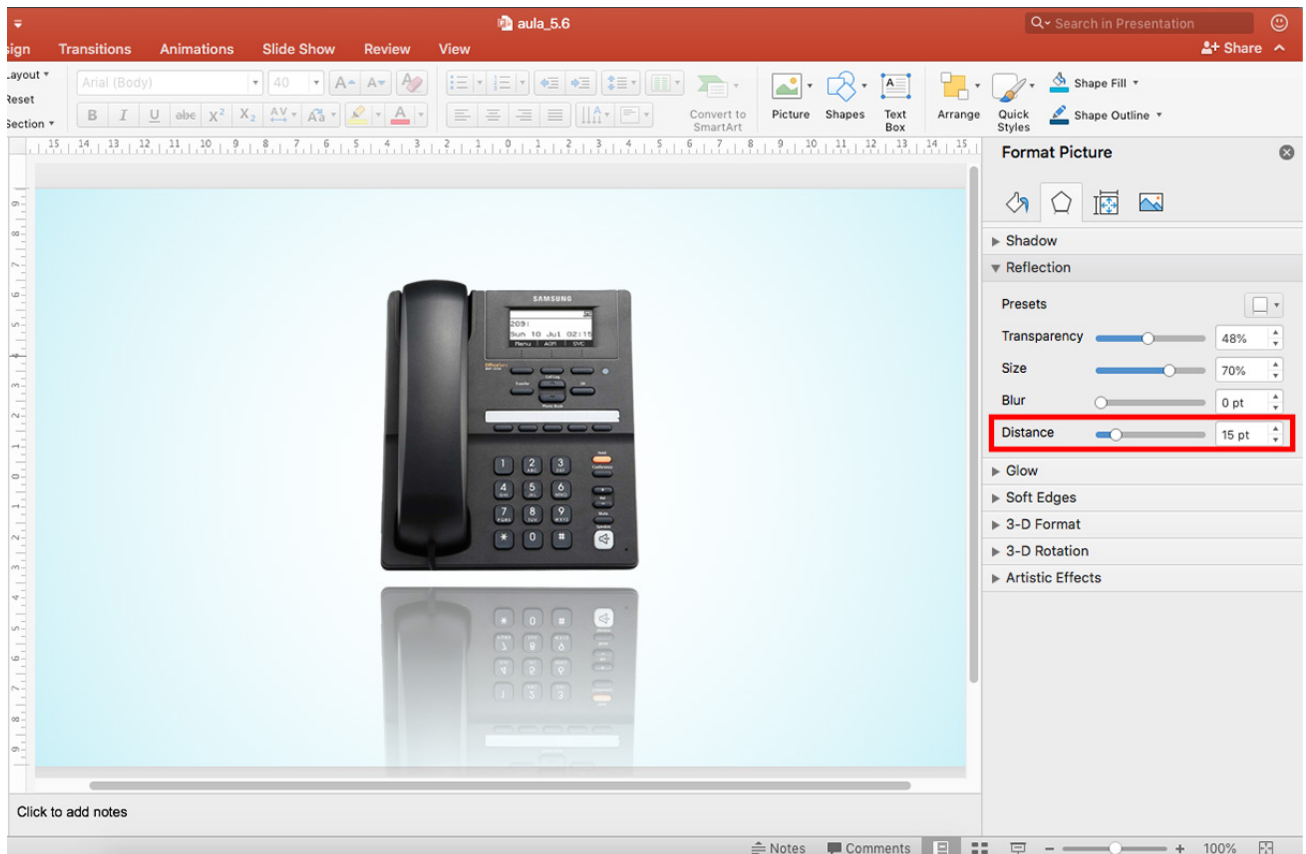


Para maior naturalidade da sombra evite valores muito altos.

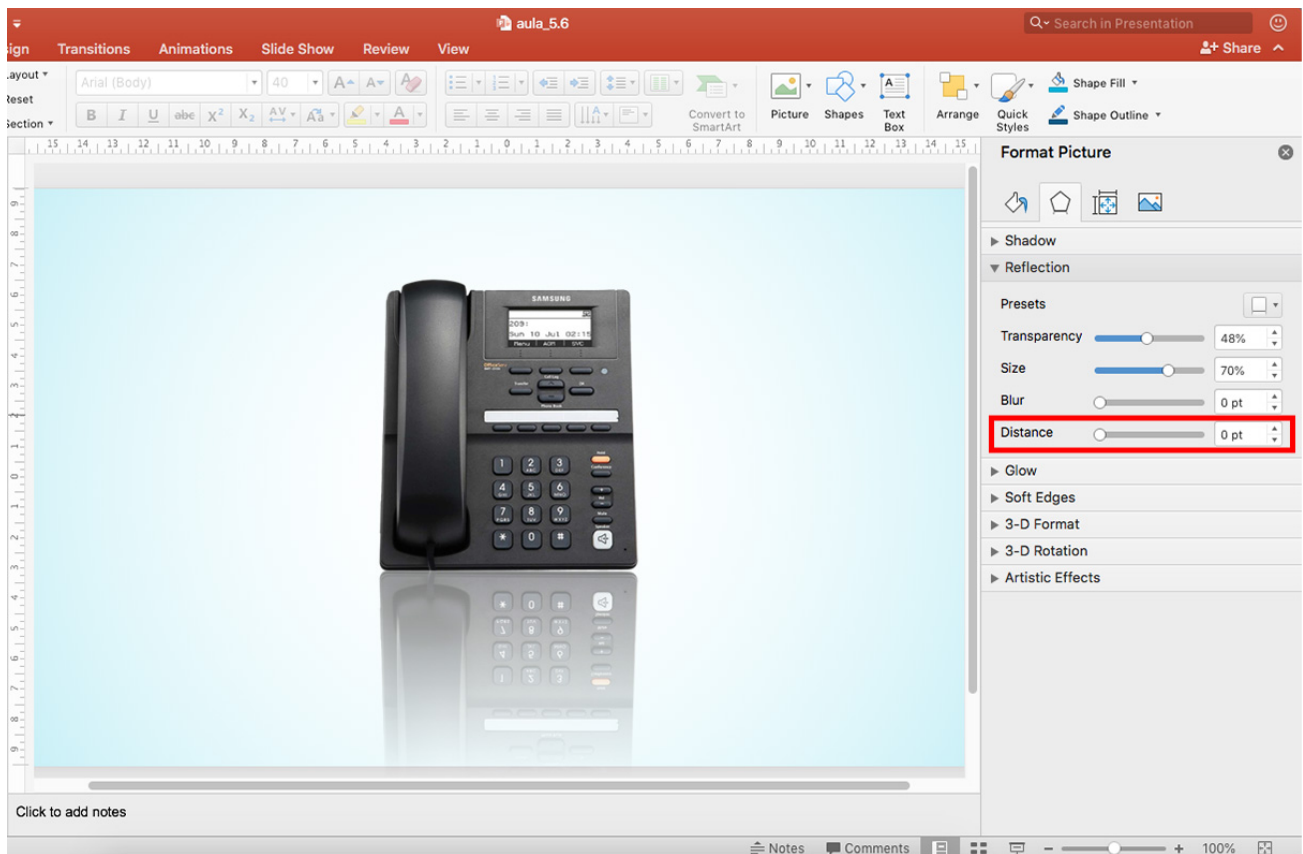


Uma projeção muito acentuada pode ficar falsa (a menos que faça sentido na iluminação do slide) e a imagem vai parecer estar flutuando, ao invés de iluminada.

Reflexão - Estabelece a distância do início da reflexão em relação à base da imagem.

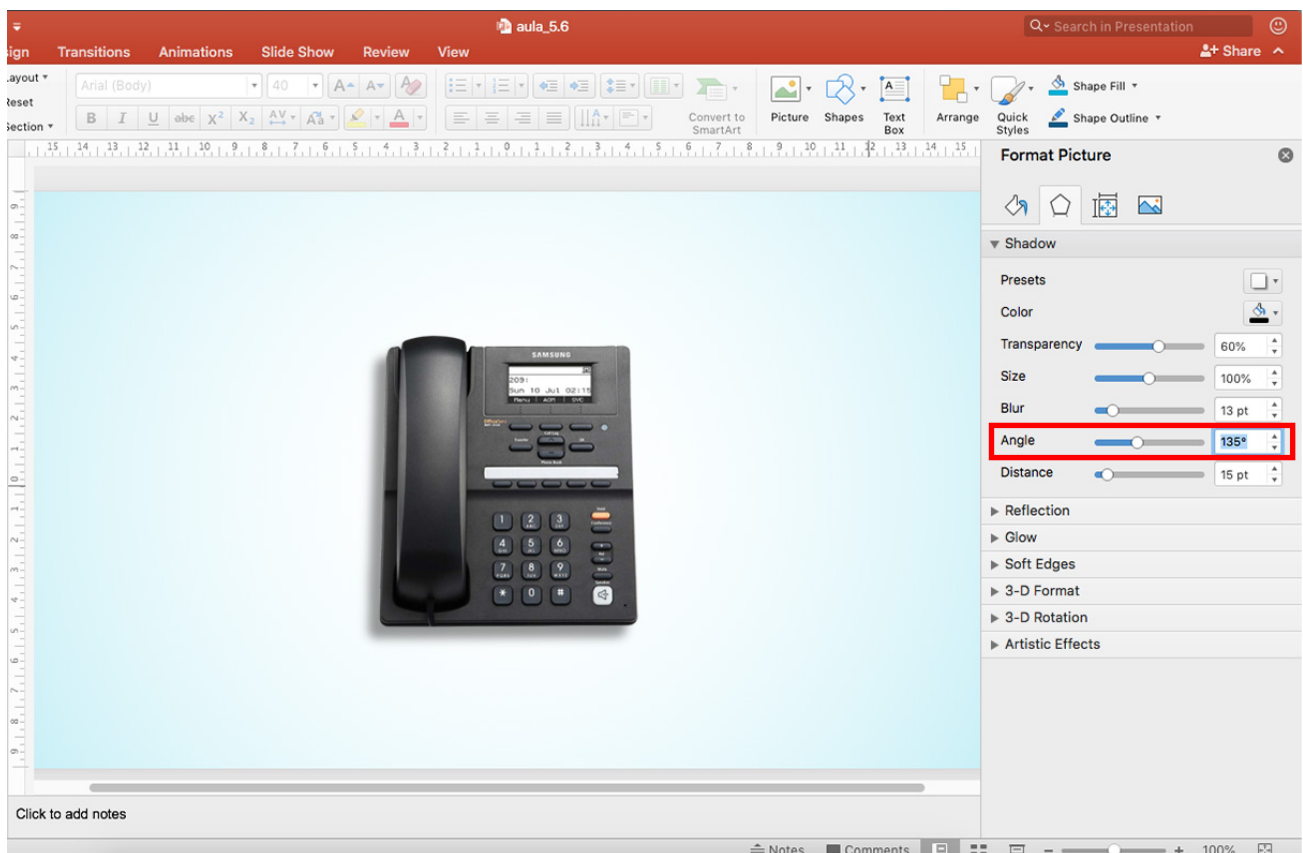


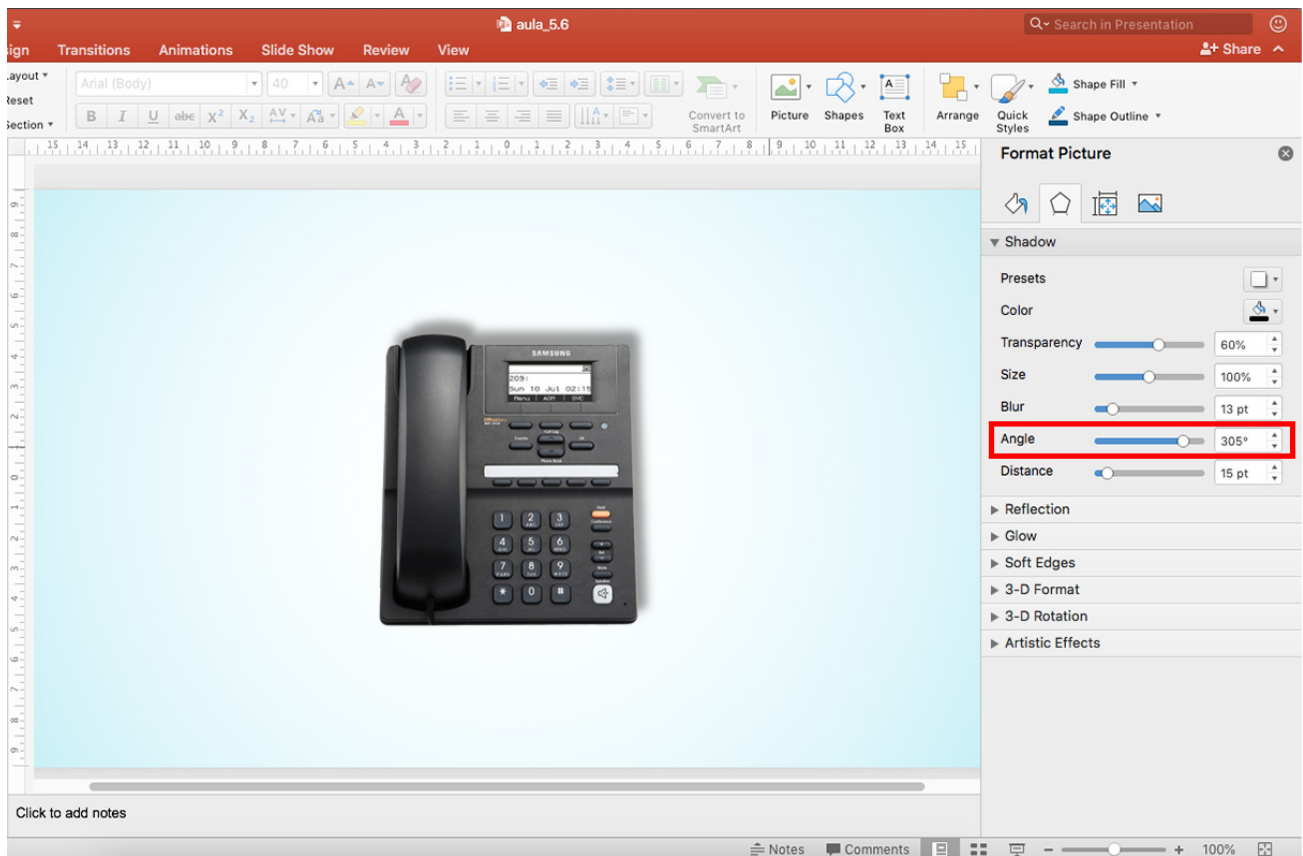
Por padrão, o melhor valor para essa distância é o zero.



Deixar um vão entre a imagem e o reflexo projeto geralmente não produz resultados interessantes.

Angle: Exclusivo para sombras, ajusta a angulação da projeção, alterando a direção que havia sido definida no *Preset*.





Repare como alterar a angulação muda onde a sombra é projetada.