



O que aprendemos?

Além de entender como a cor pode influenciar no sentimento dos telespectadores nós vimos também:

- A diferença do arquivo gravado em RAW
- O que é um arquivo Flat
- A importância dos arquivos RAW e Flat
- Como avaliar um take
- VectorScopes

No próximo capítulo iremos aprender como corrigir as cores dos takes. Até lá!