

Criando sombras

Um aspecto básico para criação de tridimensionalidade de objetos é a sombra projetada deles. No caso da composição que estamos criando é imprescindível, uma vez que a montagem ficaria irreal sem elas.

Em aula, usamos diferentes ferramentas e artifícios para criar sombras que fizessem sentido. Entre eles, aplicamos a distorção *Feather* sobre uma seleção e o *Gaussian Blur* por meio de *Live Filters* sobre uma área pintada. Embora os dois gerem resultados similares, têm processos de criação distintos.

Quais são as diferenças entre eles? Indique entre as afirmativas abaixo:

A - O *Feather* é uma ação destrutiva.

B - O *Gaussian Blur* atua sobre uma camada com conteúdo e sobre seleções.

C - A ação *Feather* pode ser aplicada sobre camadas de texto.

D - Com o *Gaussian Blur* é possível ver o resultado antes de aplicar o filtro.

Selecione uma alternativa

A A e D.

B A, B e D.

C B e C.

D C e D.