

 03

## Mais sobre lentes

As lentes variam em três maiores categorias. São elas:

**Grande angular** (wide) - variam de 8mm a 35mm de distância focal. São boas para capturar fotos de grandes grupos ou extensas paisagens.

**Normal** (standard) - de 35mm a 100mm de distância focal. São boas para retratos e uso geral, pois apresentam os elementos de maneira próxima à como aparecem à olhos nus, com pouca distorção.

**Teleobjetiva** (telephoto) - de 100mm para cima. São boas para close-ups, fotografia de esportes e fotografias da natureza.

Além desses 3 tipos, existem mais três importantes:

**Macro** - servem para tirar fotografias de detalhes, objetos pequenos, pequenos animais, entre outros.

**Super teleobjetiva** - servem para capturar elementos a grandes distâncias.

**Fisheye** (ou ultra wide) - criam fotos com grande panorâmica e grande distorção nas laterais.

**Tilt-shift** - servem para controlar a perspectiva e corrigindo distorções ou gerando efeitos controlados diferentes.

Uma característica a se considerar em todas as lentes é a **abertura máxima do obturador**, que permite maior entrada de luz, assim como maior desfoco dos elementos ao fundo da fotografia.

O que são lentes com **zoom** ou **objetivas** (prime) ?

As lentes **objetivas** possuem distância focal fixa e normalmente possuem maior abertura do obturador, o que permite maior desfoco dos elementos aos fundos e maior controle da velocidade de disparo em ambientes escuros. Também são mais leves por possuírem menos camadas de lentes em seu interior.

Já as lentes **zoom** possuem distâncias focais ajustáveis oferecendo mais versatilidade, porém são mais pesadas por possuírem um jogo de lentes maior em seu interior.

Lembre-se, não há uma lente que possa fazer tudo, por isso os diferentes fabricantes oferecem tantas lentes com capacidades e características singulares.

