



Estratégia
Concursos



Estratégia
Concursos



[FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO](https://www.facebook.com/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO)



[INSTAGRAM.COM/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO](https://www.instagram.com/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO)



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/PROFESSORAADRIANAF](https://www.youtube.com/user/PROFESSORAADRIANAF)

Prof^a. Adriana Figueiredo



ADVÉRBIOS

Prof^a. Adriana Figueiredo

ADVÉRPIO

Palavra invariável que, fundamentalmente, modifica o verbo exprimindo uma circunstância (tempo, lugar, modo etc.). Pode ainda o advérpio modificar o adjetivo ou outro advérpio.

EX:

Trabalhamos **muio**.

Homem **muio** bom.

Fala **muio** bem.

LOCUÇÃO ADVERBIAL

Formada, normalmente, de preposição mais substantivo com valor e emprego de advérbio.

Ex.:

às pressas, às vezes, à beça, sem dúvida, de repente, de vez em quando, à toa, cara a cara etc.

Exemplo:

Ele saiu às pressas.



EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

Prof^a. Adriana Figueiredo

I. Identifique os advérbios das frases abaixo:

- a) O menino, ontem, cantou desafinadamente.
- b) Tranquilamente, realizou-se, hoje, o jogo.
- c) Ela falou calma e sabiamente.
- d) No meio do jogo, talvez se animasse mais.
- e) Foi o que aconteceu logo e depressa.
- f) Efetivamente foi um resultado muito satisfatório.
- g) Aquele secretário está bem mal assessorado!
- h) Ontem Carina ganhou um vestido bem bonito.

II. Identifique as locuções adverbiais:

- a) Com certeza nós seremos convidados para a festa de formatura de nossos alunos.
- b) Eles estavam conversando quando de repente começaram a discutir.
- c) Por meio de um comunicado, o ministro pediu demissão do cargo.
- d) Acompanharei o evento de perto.
- e) Faremos uma viagem pela América do Sul em breve.
- f) Ele chegou ao parque de manhã.

III. Identifique e classifique os advérbios e locuções adverbiais.

- a) O garoto atendeu o cliente educadamente.
- b) À tarde caiu bastante neve.
- c) Ontem meu primo viajou.
- d) Solitário, andava a esmo.
- e) Meu cachorro estava no meio da rua.
- f) Certamente você será recompensado.
- g) Diziam que naquela velha casa havia fantasmas.
- h) Talvez não haja aula amanhã.
- i) Não vou renunciar ao cargo de jeito nenhum!

III. Identifique e classifique os advérbios e locuções adverbiais.

- j) O deputado exprimia-se prolixamente em seus discursos.
- k) Sem dúvida, teremos o resultado da pesquisa em breve.
- l) Sintam-se à vontade, a casa é de vocês.
- m) Os alunos estavam bastante interessados na aula de hoje.
- n) Jairo chamava o cachorro aos berros.
- o) Ela estava meio parada no início da partida.
- p) De repente surgiu-lhe a ideia de comprar um presente.

CIRCUNSTÂNCIAS EXPRESSAS PELO ADVÉRBO

IV. Identifique e classifique os advérbios e locuções adverbiais interrogativas das frases abaixo.

- a) Quando você veio para cá?
- b) Como foram as férias?
- c) Onde você está?
- d) Por que ele não veio mais arrumado?
- e) Como vocês passaram o fim de semana?
- f) De onde você é?
- g) Quando irão visitar a Bienal do Livro?
- h) Para onde você foi com aquele homem?

ADJETIVO E ADVÉRBIO

IMPORTANTE!!!!!!

Não confunda a locução adjetiva com a locução adverbial. Embora as duas tenham, em geral, a mesma estrutura (preposição + adjetivo), a primeira se refere a um substantivo e a segunda, a um verbo. Observe:

A casa **de madeira** foi construída.

A casa foi construída **de madeira**.



EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

Prof^a. Adriana Figueiredo

V. Classifique as expressões grifadas como adjetivo/locução adjetiva (a) ou advérbio/locução adverbial (b):

- a) O carregador do celular está ali.
- b) O professor falou sério, não falou brincando, não.
- c) Ela é muito pior em vôlei que você.
- d) As mulheres ganharam dos homens disparado.
- e) Você fala grosso, mas na hora de mostrar coragem...
- f) Nosso tio vagava pelas ruas com fome.
- g) As águas frescas do rio são boas.

V. Classifique as expressões grifadas como adjetivo/locução adjetiva (a) ou advérbio/locução adverbial (b):

- h) Ele é muito **melhor** que você.
- i) O livro está **à esquerda** do computador.
- j) As festas **de dezembro** já iniciarão.
- k) A luz clara **da lua** clareia os caminhos **à noite**.
- l) O professor saiu **sério** da sala.
- m) Chegou **de manhãzinha** a Florianópolis.
- n) As festas iniciarão **em dezembro**.
- o) Foi feita uma pesquisa da faixa de idade **dos alunos**.

Resumindo:

Adjetivo é classe que se refere a substantivo. Qualifica, caracteriza. É classe variável.

Advérbio é classe que modifica verbo, adjetivo ou outro advérbio. Indica circunstância (tempo, lugar, intensidade...). É invariável.



QUESTÕES DE CONCURSO VUNESP – FGV – FCC CESPE

Prof^a. Adriana Figueiredo

Em Moderna Gramática Portuguesa, Evanildo Bechara observa que “muitos adjetivos, permanecendo imóveis na sua flexão de gênero e número, podem passar a funcionar como advérbio”. Essa explicação é comprovada com:

- A) São três razões principais, que ocorrem...
- B) Se o pó não dissolve direito...
- C) ... ela vem em forma de pó para ser diluído...
- D) ... a agulha é mais grossa para atravessar o músculo.
- E) ... ela deve ser administrada em um músculo grande...

2. (VUNESP – PREFEITURA DE MARÍLIA - SP – AUXILIAR DE ESCRITA

Voluntários respondem a cartas enviadas para Julieta

Junto à Casa de Julieta fica a sala do Clube de Julieta. O projeto existe oficialmente faz 30 anos e tem voluntários para responder, em diversas línguas, a cartas enviadas **de todo o mundo** para Julieta, conhecida personagem da obra de Shakespeare.

As cartas **normalmente** são tristes e sobre problemas em relacionamentos amorosos. Afinal, por mais que a famosa história seja romântica, também é **bastante** trágica.

Para os casos mais delicados, envolvendo, por exemplo, risco de suicídio, o clube tem a contribuição de um médico especialista.

Desde os anos de 1930, cartas são enviadas a Verona; mas só nos anos de 1980 a entidade foi criada oficialmente com apoio do governo.

O projeto ficou ainda mais famoso com o filme "Cartas para Julieta" (2010), em que a protagonista se junta aos voluntários do grupo e tenta ajudar **pessoalmente** a mulher a quem aconselhou. No ano que se seguiu ao filme, quase 4.000 cartas foram recebidas, segundo o Clube.

Há caixas de correio e computadores na Casa de Julieta para enviar mensagens. Por outro lado, uma placa na entrada alerta que escrever nas paredes – a exemplo de inúmeras pichações no hall de entrada – pode ser punido com multa de até € 1.039 ou prisão **por até um ano**.

(MK. <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/turismo/fx2909201111.htm>. Adaptado)

2. (VUNESP – PREFEITURA DE MARÍLIA - SP – AUXILIAR DE ESCRITA

No quinto parágrafo, em – O projeto ficou **ainda mais** famoso com o filme... –, a expressão destacada apresenta circunstância adverbial de intensidade, como no trecho:

- A) ... a cartas enviadas **de todo o mundo** para Julieta... (1º parágrafo)
- B) As cartas **normalmente** são tristes... (2º parágrafo)
- C) ... a famosa história seja romântica, também é **bastante** trágica. (2º parágrafo)
- D) ... tenta ajudar **pessoalmente** a mulher a quem aconselhou. (5º parágrafo)
- E) ... com multa de até € 1.039 ou prisão **por até um ano**. (último parágrafo)

3. VUNESP – CÂMARA SE SUMARÉ - SP – AJUDANTE ADMINISTRATIVO

A alternativa em que a palavra destacada estabelece sentido de intensidade é:

- A) ... desde a **mais** tenra infância.
- B) ... que **já** desenvolveram múltiplas e variadas atividades...
- C) – E **depois**?
- D) A vida **não** é uma eterna brincadeira.
- E) E foi ficando adulto **antes** do tempo...

4. VUNESP – PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Era o Belmiro, o seu primeiro namorado. Haviam se conhecido no bairro em que moravam; tinham ambos 18 anos e por uns meses viveram uma tórrida paixão. Mas então o pai dele, militar, levava a família para o Norte, o que acabara por interromper o namoro. Por décadas não se tinham visto; agora, no entanto, Belmiro, de volta à cidade, casualmente comprara o calendário e, pressionado pela saudade, resolvera telefonar. Como Isadora, estava viúvo; e, como ela, recordava com saudades os tempos de namoro.

4. VUNESP – PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

No quinto parágrafo, em – Belmiro, de volta à cidade, **casualmente** comprara o calendário –, a expressão destacada expressa circunstância adverbial de_____, o que também ocorre em_____:

Para que a afirmação seja correta, as lacunas devem ser preenchidas, respectivamente, por:

- a) afirmação \ “... não era **certamente** um modelo desses que desfilam em passarela...”
- b) dúvida \ “Mesmo que isso acontecesse, **talvez** até a apoiassem; eram jovens modernos...”

4. VUNESP – PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

c) lugar \ "... e no dia lá estava ela, sem roupa mas **atrás de flores**, posando para o fotógrafo."

d) tempo \ " **A princípio** sentiu-se constrangida, mas lá pelas tantas estava até gostando..."

e) modo \ "... estava viúvo; e, como ela, recordava **com saudades** os tempos de namoro

5. VUNESP – SAEG – AUXILIAR DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS

Em – **bem** transparentes –, o termo em destaque expressa circunstância adverbial de

- a) modo; também presente em: As empresas idôneas trabalham **exaustivamente** para aprimorar seus produtos.
- b) modo; também presente em: Atualmente se vendem **mais** purificadores que filtros convencionais.
- c) afirmação; também presente em: Esta água **certamente** é potável.

5. VUNESP – SAEG – AUXILIAR DE SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS

d) intensidade; também presente em: A confiabilidade nos fornecedores é qualidade **bastante** apreciada pelos clientes.

e) intensidade; também presente em: Os consumidores **sempre** estão procurando produtos que facilitem as tarefas diárias.

6. VUNESP – CÂMARA SE SUMARÉ - SP

Assinale a alternativa em que as duas expressões destacadas introduzem na frase, respectivamente, as circunstâncias de modo e tempo.

- a) Até os cães usam **pomposamente** trajes à Guilherme de Orange e se divertem **ao longo do dia** pelas ruas e canais da cidade.
- b) **Para diversão dos turistas**, até os cães usam trajes à Guilherme de Orange e se divertem **sem receio** pelas ruas e canais da cidade.
- c) Até os cães usam **sem cerimônia** trajes à Guilherme de Orange e se divertem **nos barcos e pelas ruas da cidade**.

6. VUNESP – CÂMARA SE SUMARÉ - SP

d) **Dia e noite**, até os cães usam trajes à Guilherme de Orange e se divertem **com seus donos** pelos 156 canais da cidade.

e) Até os cães usam trajes à Guilherme de Orange e se divertem **muito** pelos 156 canais por onde circulam **alegremente** os holandeses.

“Depois de um certo tempo, o menino começou a gritar desesperadamente que havia uma cobra com ele, mas, como ele era muito mentiroso, ninguém levou a sério.”

Nesse segmento do texto, o advérbio “desesperadamente” pode ser substituído por “com desespero”.

7. FGV – PREFEITURA DE SALVADOR - BA

Assinale a opção que apresenta a substituição do mesmo tipo que está **incorreta**.

- a) Reagiu raivosamente = Reagiu com raiva.
- b) Cantou tristemente = Cantou com tristeza.
- c) Agiu solenemente = Agiu sozinho.
- d) Gritava nervosamente = Gritava com nervosismo.
- e) Comia vorazmente = Comia com voracidade.

8. VUNESP – TJ - SP – ASSISTENTE SOCIAL JUDICIÁRIO

Com base no verso “O que a cidade tem, **no duro...**”, assinale a alternativa que traz, correta e respectivamente, a relação de sentido estabelecida pela locução adverbial destacada e o advérbio que pode substituí-la nesse contexto.

- a) Intensidade / excessivamente.
- b) Tempo / hodiernamente.
- c) Afirmação / certamente.
- d) Modo / rigorosamente.
- e) Dúvida / provavelmente.

9. FGV – 2018 – CÂMARA DE SALVADOR – BA

Em todos os segmentos abaixo há adjuntos adverbiais com valores semânticos diferentes; a opção em que a indicação desse valor está INCORRETA é.

- A) “...no cotidiano de todas as sociedades sob várias formas” / modo;
- B) “...ao nos referirmos à violência, estamos falando de agressão física” / assunto;
- C) “...o ser humano precisou produzir violência em escala inédita no reino animal” / lugar;
- D) “...um tipo de violência fundamental para a constituição de civilizações” / finalidade;
- E) “...sempre foi violenta, porque, para sobreviver em ambientes hostis, ...” / meio.

A guerra continua, está aí, espalhada pelo mundo, camuflada por diferentes nomenclaturas, inconfundível, salvo em breves hiatos sem hostilidades, porém com intensos ressentimentos.

10. FCC – TRT – 3ª REGIÃO – ANALISTA JUDICIÁRIO

Justifica-se o emprego do advérbio **aí**, na frase, do seguinte modo:

- a) a palavra delimita o lugar da guerra, aquele em que o interlocutor se encontra.
- b) a palavra remete ao lugar a que se fez referência anteriormente: ao espaço dos Aliados
- c) a palavra tem o sentido de "nesse ponto", como em "É aí que está o X da questão".
- d) a palavra compõe expressão que tem o sentido de "apresenta-se por lugares incertos, de modo disseminado".
- e) a palavra tem seu sentido associado ao da palavra inconfundível, para expressarem, juntas, a ideia de "contorno único".

- 25 Um dia, mas Alá é maior, qualquer corrector de livros terá ao
seu dispor um terminal de computador que o manterá ligado,
noite e dia, umbilicalmente, ao banco central de dados, não
26 tendo ele, e nós, mais que desejar que entre esses dados do
saber total não se tenha insinuado, como o diabo no convento,
o erro tentador.

Em “não tendo ele, e nós, mais que desejar” (l. 27 e 28), a palavra “mais” classifica-se como advérbio, sendo sinônimo de **já**, de forma que, sem prejuízo do sentido do texto, tal trecho poderia ser reescrito da seguinte forma: já não tendo ele, e nós, que desejar.

Certo

Errado

12. CESPE - 2018 - Instituto Rio Branco - Diplomata

A expressão “porventura” indica que o trecho “por uma noção mais nítida, porventura, das limitações humanas e terrenas” tem sentido hipotético.

Certo

Errado

Meu querido neto Mizael,

Recebi a sua cartinha. Ver que você se tem adiantado muito me deu muito prazer.

Fiquei muito contente quando sua mãe me disse que em princípio de maio estarão cá, pois estou com muitas saudades de vocês todos. Vovó te manda muitas lembranças.

A menina de Zulmira está muito engraçadinha. Já tem 2 dentinhos.

Com muitas saudades te abraça sua Dindinha e Amiga,
Bárbara

13. CESPE - SEDF - Professor de Educação Básica

Como modificadora das palavras “prazer” e “engraçadinha”, a palavra “muito” que as acompanha é, do ponto de vista morfossintático, um advérbio.

Certo

Errado

Segundo um arquiteto de *software* de uma empresa não participante do estudo, o modo como a máquina aprende os padrões antes de começar a analisar compras interfere diretamente no registro de falsos positivos e fraudes reais. “Se a prepararmos apenas para detectar casos de não fraude, podemos aumentar os riscos de fraudes que passam. Sendo assim, precisamos aumentar ao máximo o balanço de situações apresentadas à máquina para não pesar um lado mais do que o outro”, detalha.

14. CESPE - 2018 - BNB - Analista Bancário

Na linha 30, a palavra “apenas” foi empregada para dar ênfase ao sentido do verbo “detectar”, mas sua exclusão não alteraria os sentidos originais do período como um todo.

Certo

Errado

7 A campanha será feita com a dose fracionada da
vacina. Segundo o Ministério da Saúde, a vacina fracionada
tem eficácia de oito anos, e quem já tomou uma dose não
10 precisará se vacinar novamente.

Também serão disponibilizadas doses convencionais
para crianças com idade entre nove meses e dois anos, pessoas
13 que viajarão para países que exigem imunização, grávidas que
moram em área de risco, transplantados e portadores de
doenças crônicas. De acordo com a Organização Mundial da
16 Saúde (OMS), a dose padrão tem validade para a vida toda.

Conclui-se do emprego do advérbio “Também” (ℓ.11) que as duas modalidades de vacinação, além de serem aplicadas simultaneamente, valem para a vida toda.

Certo

Errado

dos alunos. Para esse pensador, só a troca de ideias dá liberdade ao pensamento e a sua expressão, condição
19 imprescindível para o aperfeiçoamento do ser humano.

16. CESPE - TRF - 1ª REGIÃO - Conhecimentos Básicos

Por ser um advérbio, o vocábulo “só” (ℓ.17) poderia ser deslocado para imediatamente antes da forma verbal “dá” (ℓ.17), sem alteração dos sentidos do texto.

Certo

Errado

1 Passa quase despercebido para o mercado que, na guerra dos bancos pela carteira dos brasileiros, o Banco do Brasil S.A. (BB) está mais ativo do que nunca. Foi a casa que mais conquistou novos clientes em 2001, saltando de 10,5 milhões de correntistas pessoa física para 12 milhões.

17. CESPE - Banco do Brasil - Escriturário

No primeiro parágrafo do texto, as duas ocorrências do advérbio "mais" - intensificando "ativo" (L.3) e "conquistou" (L.4) - comprovam que advérbios podem modificar tanto verbos como adjetivos.

Certo

Errado

PLURAL DOS SUBSTANTIVOS COMPOSTOS

Subst. + Subst.

Subst. + Adj.

Adj. + Subst.

Num. + Subst.

Variáveis

Prefixo

Advérbio

Invariáveis

Ex.: cirurgiões-dentistas, guardas-civis, altos-relevos, segundas-feiras, contra-ataques, vice-diretores, alto-falantes, abaixo-assinados.

PLURAL DOS SUBSTANTIVOS COMPOSTOS

Obs.:

- 1) O verbo, aqui, não recebe S: guarda-roupas, guarda-chuvas, beija-flores, arranha-céus, os leva e traz.
- 2) Varia o primeiro elemento: se houver preposição, clara ou oculta, ou se o segundo elemento exprimir fim, semelhança, qualidade: pés-de-meia, cavalos-vapor, saias-balão, bananas-maçã...

PLURAL DOS SUBSTANTIVOS COMPOSTOS

3) Varia o último elemento: com as formas reduzidas **grão, grã, bel**; palavras repetidas; nos compostos de três ou mais elementos, não sendo o 2º uma preposição: grão-duques, grã-cruzes, bel-prazeres, reco-recos, tique-taques, bem-te-vis...

Obs.: corre-corres ou corres-corres (verbos repetidos: varia o último ou os dois vão ao plural).



EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

Prof^a. Adriana Figueiredo

VI. Dê o plural dos substantivos compostos.

- a) quarta-feira
- b) João-ninguém
- c) guarda-noturno
- d) pôr do sol
- e) quebra-cabeça
- f) decreto-lei
- g) zum-zum
- h) guarda-chuva
- i) grã-fino

VI. Dê o plural dos substantivos compostos.

j) cana-de-açúcar

k) couve-flor

l) guarda-costas

m) quinta-feira

n) pé de moleque

o) conta-corrente

p) bem-me-quer

q) abelha-mestra

r) salário-família

VI. Dê o plural dos substantivos compostos.

- s) bem-te-vi
- t) ex-namorado
- u) guarda-roupa
- v) cidade-satélite
- w) bate-papo;
- x) fim de semana;
- y) disse me disse

18. MPE – GO – MPE – GO – SECRETÁRIO AUXILIAR

Assinale a alternativa CORRETA quanto à forma singular e plural dos substantivos:

- a) cônsul/cônsois
- b) pãozinho/pãozinhos
- c) abdômen/abdômenes
- d) alto-falante/altos-falantes
- e) boia-fria/boia-frias

Assinale a alternativa incorreta quanto ao plural dos substantivos compostos:

- a) Boas-vidas, guardas-louças, pés de moleque.
- b) Câmaras de ar, mulas sem cabeça, quintas-feiras.
- c) Livres-pensadores, os bota-fora, os guarda-vidas.
- d) Tias-avós, amores-perfeitos, curtas-metragens.

O substantivo “mal-entendido” forma o plural da mesma forma que:

- a) couve-flor;
- b) quarta-feira;
- c) guarda-civil;
- d) alto-falante;
- e) pão-de-ló.

Quadro-negro é um substantivo que forma o plural do mesmo modo que

- a) abaixo-assinado.
- b) alto-falante.
- c) segunda-feira.
- d) sempre-viva.
- e) caneta-tinteiro.

22. OBJETIVA – SAMAE DE CAXIAS DO SUL - RS

Assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

Ave símbolo da Argentina, os _____ são aqueles pássaros que conseguem manipular barro, construindo ninhos nos troncos das árvores.

- a) joãos-de-barros
- b) joãos-de-barro
- c) joões-de-barros
- d) joão-de-barros
- e) joões-de-barro

PLURAL DOS ADJETIVOS COMPOSTOS

Somente o último se flexiona quando formado de **adjetivo + adjetivo** ou **palavra invariável + adjetivo**.

amizades luso-brasileiras
unidades médico-veterinárias
parcerias público-privadas
crianças recém-nascidas

PLURAL DOS ADJETIVOS COMPOSTOS

Não variam os compostos formados de **cor + substantivo**.

camisas verde-garrafa

vestidos vermelho-sangue

faixas amarelo-ouro

PLURAL DOS ADJETIVOS COMPOSTOS

Obs.:

1) azul-marinho e azul-celeste: são invariáveis

2) surdo-mudo: variam os dois

3) tecidos palha, sapatos cinza, blusas abóbora, esmaltes gelo: cor, representada por substantivo, não varia.



EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

Prof^a. Adriana Figueiredo

VII. Dê o plural dos adjetivos compostos.

- a) Blusa azul-marinho
- b) Raio ultravioleta
- c) Aquele humano-animal
- d) Lenço rosa-claro
- e) Alteração psicossomática
- f) Chefe todo-poderoso
- g) Acordo luso-brasileiro
- h) Batom vermelho-paixão
- i) Atletas franco-argentino

VII. Dê o plural dos adjetivos compostos.

j) Política econômico-social

k) Medida político-social e socioambiental

l) Caderno rosa-choque

m) Iniciativa médico-hospitalar

n) Criança mal-educada

23. FGV - PROCEMPA

Da mesma forma que temos o adjetivo composto “judaico- cristã”, poderíamos ter outro adjetivo composto formado com os adjetivos “técnica e científica”. Nesse caso, assinale a opção que indica a forma correta desse adjetivo.

- A) Técnico-científica.
- B) Científica-técnica.
- C) Científica-técnico.
- D) Técnica-científica.
- E) Técnico-cientifico.

24. FGV - SSP-AM - Assistente Operacional

No segmento “parceria público-privada” há uma correta informação sobre a concordância dos adjetivos compostos por dois adjetivos e, por isso mesmo, devemos considerar errada a seguinte construção:

- A) tratado luso-brasileiro;
- B) comunidades afro-asiáticas;
- C) relações econômico-sociais;
- D) injustiças arcaico-tradicionais;
- E) agentes públicos-financeiros.

Na flexão dos adjetivos compostos, apenas o segundo elemento recebe a forma de plural, com exceção de alguns casos. Assinale a opção cujo adjetivo mostra corretamente flexão de plural nos dois termos.

- A) Blusas vermelhas-claras.
- B) Alunos surdos-mudos.
- C) Canários amarelos-ouros.
- D) Acordos lusos-brasileiros
- E) Uniformes verdes-olivas

“É preciso levar em conta questões econômicas e sociais”; se juntássemos os adjetivos sublinhados em forma de adjetivo composto, a forma correta, no contexto, seria:

- A) econômicas-sociais;
- B) econômico-social;
- C) econômica-social;
- D) econômico-sociais;
- E) econômicas-social.

leis ou em procedimentos usuais. As recorrentes menções a
13 esse tema refletem as dificuldades que as organizações, os
indivíduos e o coletivo social vêm enfrentando para superar,
com as regras legais vigentes ou com os procedimentos-padrão,
16 as mudanças estruturais econômicas, políticas e sociais em
andamento.

27. CESPE - TRF - 1ª REGIÃO - Técnico Judiciário - Taquigrafia

Haveria prejuízo gramatical para o texto caso a palavra “procedimentos-padrão” (l.15) fosse alterada para procedimentos-padrões.

Certo

Errado

Nem podia ser de outra forma, em se tratando de uma
22 das questões basilares da história, a qual não pode ser vista
segundo uma continuidade linear, devendo ser vista como o
desenrolar de ciclos culturais diferentes, com diversificadas
25 conjunturas histórico-culturais.

28. CESPE - MPU - Analista - Direito

A forma adjetiva “histórico-culturais” (l.25) poderia estar flexionada corretamente também como históricos-culturais.

Certo

Errado

1 O ano de 1964 representou para a Universidade de
Brasília o maior retrocesso que pôde existir na história do
4 ensino superior no Brasil. No meu entender, foi um
verdadeiro aborto na história da ciência, pois aqui se perdeu
o que existia de melhor em conhecimento científico e
7 intelectual deste país. Digo isso porque presenciei os fatos
daquela época. Destruíram, aqui, o ninho dos homens-águias.
Desapareceram os grandes personagens, que foram a
verdadeira história da UnB. Restaram apenas mágoas e
10 ressentimentos, medo e desconfiança, um sentimento de
desgosto e de tristeza no meio de toda aquela gente se
evadindo ou assistindo com pavor à violência e à
13 desmoralização de seus colegas e familiares sem que nada se
pudesse fazer. Por isso afirmo e considero que aqui a história
ficou interrompida.

O substantivo composto “homens-águias” (L.7) refere-se aos militares da tropa de choque que invadiram a UnB.

Certo

Errado

GRAU DOS ADJETIVOS

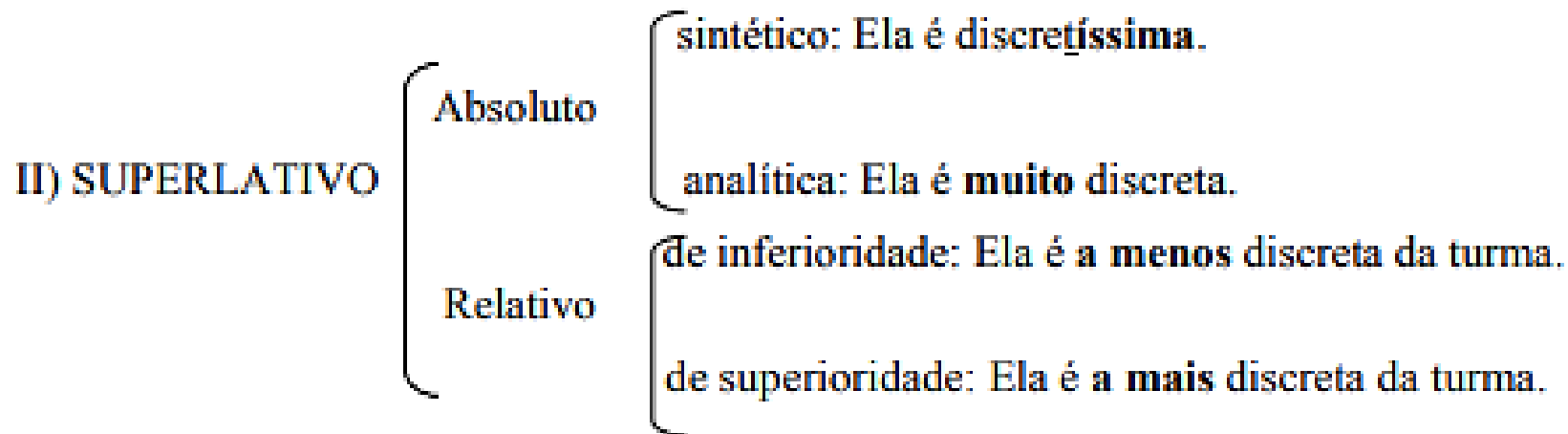
I) COMPARATIVO

de inferioridade: Ela é menos discreta que (do que) a irmã.

de igualdade: Ela é tão discreta quanto (como) a irmã.

de superioridade: Ela é mais discreta que (do que) a irmã.

GRAU DOS ADJETIVOS



GRAU DOS ADJETIVOS

Comparativos e Superlativos Irregulares

NORMAL	COMPARATIVO DE SUPERIORIDADE	SUPERLATIVO ABSOLUTO	SUPERLATIVO RELATIVO
bom	melhor	ótimo	o melhor
mau	pior	péssimo	o pior
grande	maior	máximo	o maior
pequeno	menor	mínimo	o menor

Comparativos e Superlativos Irregulares

Obs.: Quando se comparam duas qualidades ou ações do mesmo ser, empregam-se ***mais bom, mais mau, mais grande e mais pequeno***, em vez de ***melhor, pior, maior e menor***.

Ex.: A varanda é mais grande do que pequena.



EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

Prof^a. Adriana Figueiredo

VIII) Relacione as colunas.

- A) comparativo de **superioridade**
- B) comparativo de **inferioridade**
- C) comparativo de **igualdade**
- D) superlativo absoluto **sintético**
- E) superlativo absoluto **analítico**

VIII) Relacione as colunas.

- a) () A receita dela é tão saborosa quanto a sua.
- b) () A roupa da Márcia é mais bonita do que a de Clara.
- c) () O atual trabalho dele é menos rentável que o anterior.
- d) () Todos achavam que ele era extremamente agradável, mas
- e) () era dotado de incredibilíssima sensibilidade;
- f) () eventualmente, era muito legal,

VIII) Relacione as colunas.

- g) () porém era menos racional que a média,
- h) () este procedimento é melhor que o outro,
- i) () Todos os ambientes são agradabilíssimo.
- j) () Lucas é tão extrovertido quanto seu irmão

A frase – Hoje descobri que ele é muito mais forte que eu... – está reescrita no grau comparativo de igualdade em:

- A) Hoje descobri que ele é menos forte que eu...
- B) Hoje descobri que ele é fortíssimo...
- C) Hoje descobri que ele é tão forte quanto eu...
- D) Hoje descobri que ele é pouco mais forte do que eu...
- E) Hoje descobri que ele é o mais forte de nós...

Assinale o grau em que foi empregado o adjetivo ARTIFICIAL na frase: “Abrigar um megaempreendimento tão artificial quanto a Disney?”.

- a) Superlativo absoluto analítico
- b) Superlativo absoluto sintético
- c) Comparativo de superioridade
- d) Comparativo de igualdade
- e) Superlativo relativo de superioridade

32. FGV - 2018 - AL-RO - Analista Legislativo - Taquigrafia

Entre os adjetivos abaixo, aquele que é classificado como de relação, não sofrendo modificações de grau é:

- A) artista famoso.
- B) bolsa cara.
- C) roupa importada
- D) desempenho admirável.
- E) população pobre.

33. FGV - TJ-RO - Administrador

O segmento que NÃO expressa qualquer variação de grau de um adjetivo é:

- A) “transformaram esse pequeno projeto/brincadeira em uma empresa extremamente lucrativa”;
- B) “Mark teria colocado as fotos das garotas da Universidade na internet, à revelia, para que os colegas escolhessem qual a mais bonita”;
- C) “Outro detalhe não menos importante seria que o desenvolvimento do Facebook contou...”;
- D) “a história inicial não foi tão sublime, mas que tudo começou como uma brincadeira”;
- E) “uma simples ideia pode valer mais do que muita tecnologia”.

34. FGV - SEPOG - RO

Nas frases “ele é superimportante” e “Ele realmente bate mais rápido quando uma pessoa está apaixonada”, há dois exemplos de variação de grau.

Sobre essas variações, assinale a afirmativa correta.

- A) Apenas na primeira frase há uma variação de grau de adjetivo.
- B) Nas duas ocorrências ocorre o superlativo de adjetivos.
- C) Apenas na segunda ocorrência ocorre o grau comparativo do adjetivo.
- D) Na primeira ocorrência, a variação de grau ocorre por meio de um sufixo.
- E) Apenas na primeira frase há variação de grau.

Quando falamos em grau do adjetivo, queremos nos referir à dimensão da qualidade atribuída a um ser. Esse grau pode ser comparativo ou superlativo. Ao comparar dois ou mais seres, a relação entre eles poderá ser de igualdade, inferioridade ou superioridade.

O superlativo pode ser absoluto ou relativo e apresenta as seguintes modalidades:

Absoluto: Analítico e sintético.

Relativo: de superioridade e inferioridade.

35. MS CONCURSOS – PREFEITURA DE TAGUÁ -RJ

Assinale a alternativa onde temos um superlativo absoluto sintético.

- a) O presidente saiu humilhadíssimo.
- b) Minha casa é menor que a sua.
- c) Júlia é mais inteligente que Lívia.
- d) Alice é muito inteligente.



Obrigada

Prof^a. Adriana Figueiredo



 [FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO](https://www.facebook.com/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO)

 [INSTAGRAM.COM/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO](https://www.instagram.com/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO)

 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/PROFESSORAADRIA](https://www.youtube.com/user/PROFESSORAADRIANA)

NAF

Prof^a. Adriana Figueiredo



Estratégia
Concursos