



Múltiplas cores

Nesta aula nós aprendemos a trabalhar a iluminação com luzes mais intensas em relação as luzes naturais dos ambientes externos. Para dar mais ênfase para as luzes, vimos que é melhor pintar da luz em si ao invés de pintar a sombra, como vínhamos fazendo nas aulas anteriores.

As luzes funcionam melhor ao serem pintadas em camadas no modo Screen e em arquivos no formato RGB. Aos trabalharmos com múltiplas fontes de luz também é importante que elas estejam em camadas diferentes a fim de alcançarmos um maior controle delas, podendo alterá-las com facilidade.