

Ps

# AULA 25 AO VIVO

O FUNDAMENTO QUE TODO DESIGNER  
GRÁFICO DEVERIA DOMINAR

Clube de Criação do Porkinho  
[www.clubedoporkinho.com](http://www.clubedoporkinho.com)  
@clubedoporkinho



# PRINCÍPIOS DO DESIGN GRÁFICO

- O que são esses princípios? Para que eles servem?

Como o próprio nome já diz, o design possui alguns princípios que devem ser usados de forma consciente e que vão nortear a criação de qualquer layout gráfico. Respeitando essas “regras”, você muito provavelmente vai desenvolver algo mais harmônico e agradável visualmente.

# PRINCÍPIOS QUE VAMOS TRATAR HOJE

- Hierarquia Visual
- Contraste
- Alinhamento
- Proximidade
- Repetição
- Equilíbrio



# MAS ANTES DE COMEÇAR...

Tem uma coisa que você precisa entender sobre esses princípios: Em alguns casos, não vai ter uma verdade absoluta. Por isso não gosto de usar as palavras “certo” ou “errado” quando falo sobre eles.

Prefiro falar: “Dessa forma vai funcionar melhor nesse layout.” Fica tranquilo, você vai entender melhor o que eu to querendo dizer mais pra frente.



# HIERARQUIA VISUAL

01

## ▪ Definição:

Hierarquia Visual é a **organização e apresentação de elementos de design em ordem de importância**. Essa hierarquia guia o olho humano à perceber as informações que estão sendo exibidas em uma ordem específica. Você consegue construir essa fazendo uso de alguns princípios que vamos abordar mais a frente. Em resumo, esse princípio se trata de dar mais destaque ao que é mais importante dentro do layout.



# O GUIA PARA IDENTIFICAR CLIENTES TÓXICOS E COMO EVITÁ-LOS

Ele precisa de você mais do que você precisa dele, **nunca se esqueça disso.**

Clube de Criação do Porkinho  
@clubedoporkinho  
© 2021

Clube de Criação do Porkinho © 2021

**O Clube de Criação do Porkinho está em sua missão de trazer o melhor conteúdo para criativos que existe na internet - e de graça.**

É por isso que seu feedback é extremamente importante para sabermos se estamos no caminho certo. Nossa inbox está aberto para receber sugestões e os comentários são um espaço para continuarmos essa conversa.

Não esqueça de compartilhar esse conteúdo.

@clubedoporkinho

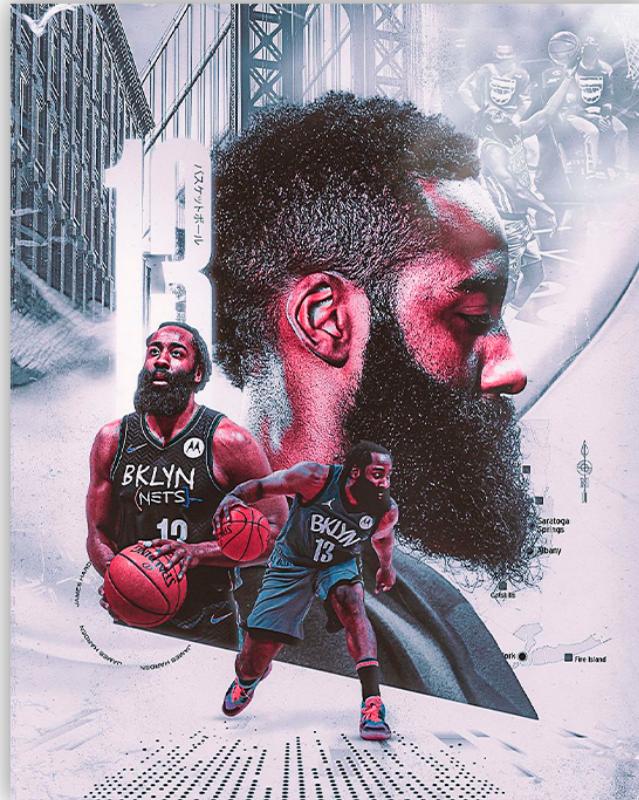
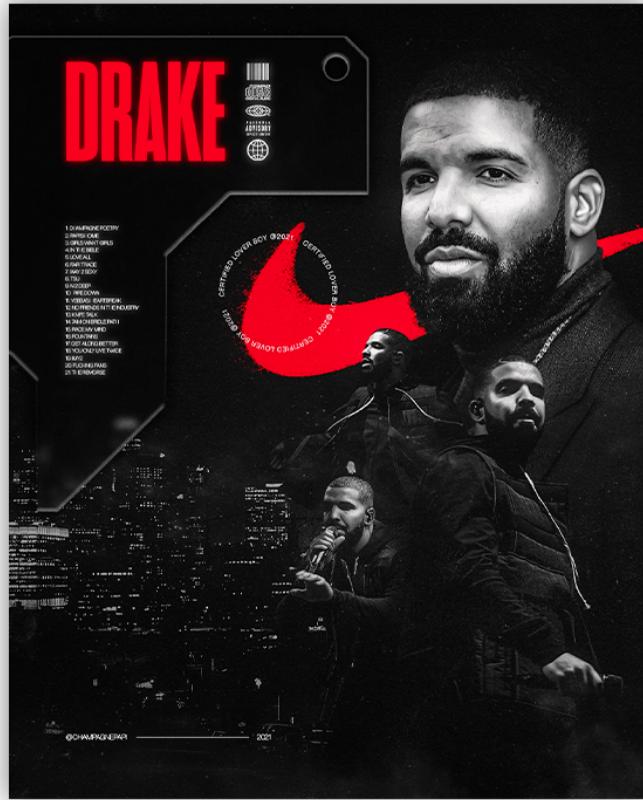


Clube de Criação do Porkinho © 2021

**O QUE VOCÊ E O HOMEM ARANHA TEM EM COMUM?**

Um olhar interessante sobre a vida do designer e como o 'amigo da vizinhança' pode acrescentar na sua carreira!

> Hierarquia Visual- **Funcionando bem**

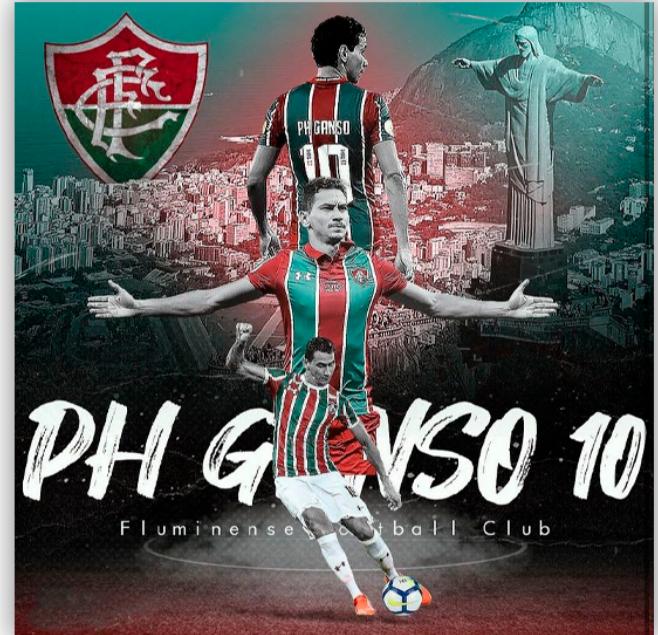
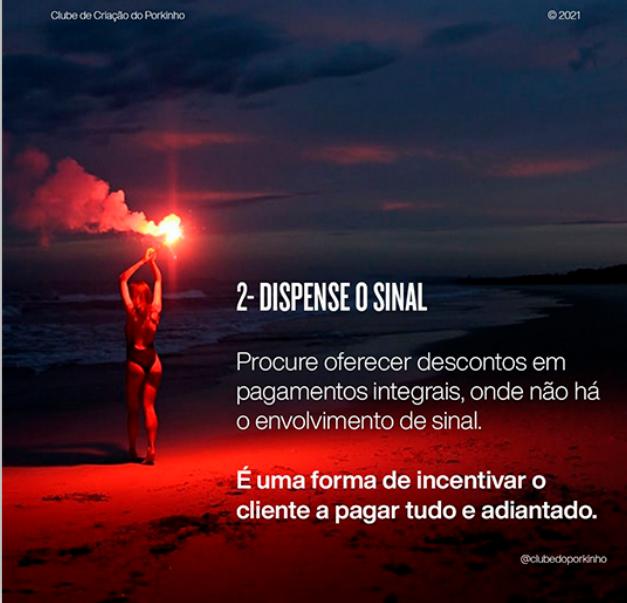


> Hierarquia Visual- **Funcionando bem**

Para fazer parte da experiência VIP, basta fazer seu cadastro na **Semana do Designer Independente** gratuitamente e após confirmar sua inscrição, você poderá fazer o Upgrade.

Nos dias 3, 4, 5, 6  
20h  
100% gratuito e online

 Link na Bio



> Hierarquia Visual- **Funcionando mal**

# CONTRASTE

02

## ▪ Definição:

Em resumo, **contraste é diferença**, a sua função é atrair e fixar a atenção da pessoa, intensificando os significados dos elementos e criando um destaque entre eles.

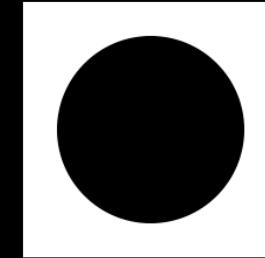
Podemos criar contraste alterando algumas propriedades dos elementos, como por exemplo:

- Cor
- Tamanho
- Peso (Tipografia)
- Entre outros.

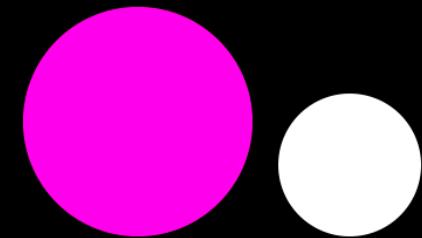
# CONTRASTE

02

Cor



Tamanho



Peso

**LOREN IPSUM**  
LOREN IPSUM



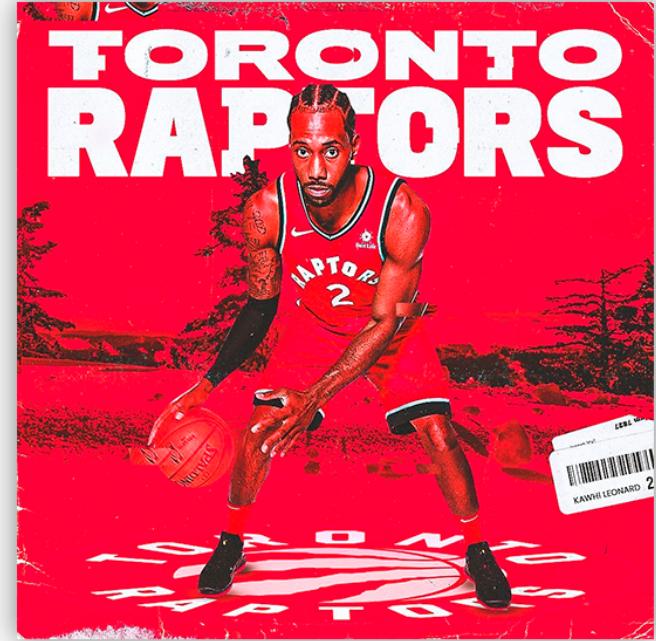
Clube de Criação do Porkinho

FELIZMENTE,  
NÓS TEMOS  
A SOLUÇÃO  
PARA ESSE  
PROBLEMA...

© 2021



> Contraste- Funcionando bem



> Contraste- Funcionando mal

# ALINHAMENTO

03

## ▪ Definição:

Esse princípio nos diz que nenhum elemento deve ser colocado aleatoriamente dentro de um layout. **Esses elementos precisam estar alinhados entre si.**

Devem estar dentro de um raciocínio de alinhamento, para que tenham uma organização visual que facilite o entendimento do material. Basicamente, existem 3 tipos padrões de alinhamento:

- Esquerda
- Direita
- Centro



▪ Observe como todos os textos **estão alinhados entre si**, facilitando a legibilidade das informações e criando um layout mais coeso.

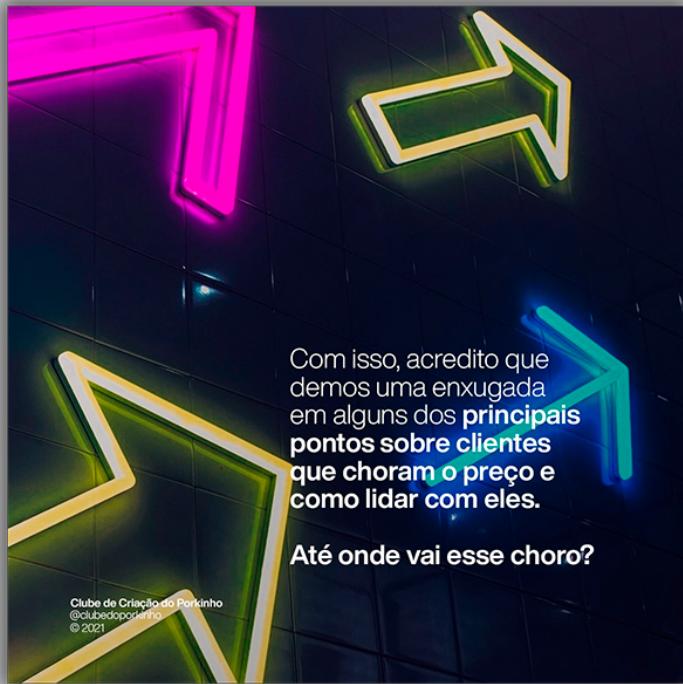
> **Dica bônus:** Quando falamos de alinhamento de texto, na grande maioria das vezes o que vai fazer mais sentido é alinhar na esquerda. Dessa forma fica mais intuitivo e simples de ler para o olho humano.

> Alinhamento- **Funcionando bem**



> Alinhamento- Funcionando bem





Premier League

Jorge Luiz Frello Filho, mais conhecido como Jorginho, é um futebolista ítalo-brasileiro que joga como volante. Atualmente joga no Chelsea

JORGINHO

"A seleção brasileira sempre vi como uma coisa muito distante, pelo fato de nunca ter atuado no Brasil profissionalmente e ter chego aqui com 15 anos de idade. Então, como a Itália abriu as portas para mim, não podia fechar. Pesou muito essa questão de ser bem cedo".

> Alinhamento- **Funcionando mal**

# PROXIMIDADE

04

## ▪ Definição:

Esse princípio serve, principalmente, para **conectar informações**. Quando agrupamos elementos, tendo em vista a facilidade de leitura e coesão. Em contra partida, podemos trabalhar o afastamento de elementos que não pertençam ao mesmo grupo.



# CHECKLIST DESIGNER INDEPENDENTE

E nós já vimos essa história dezenas de vezes. Já ajudamos centenas de designers transformarem seus hobbies em profissão, que criamos um checklist para você se tornar um designer independente:

- Aprender a arte de fazer artes F\$%#s
- Aprender a buscar e atrair pessoas interessadas
- Como criar uma necessidade do seu serviço.
- Como fidelizar e criar uma receita recorrente.

Clube de Criação do Pôrkinho  
Semana do Designer Independente

© 2021

> Proximidade- **Funcionando bem**



Clube de Criação do Parkinho © 2021

# A EXPERIÊNCIA VIP É PARA VOCÊ? – SDI

Como a Experiência VIP pode potencializar seu aprendizado durante a **Semaná do Designer Independente**, além de te dar **acesso vitalício à todo conteúdo entregue + diversos bônus**.

> Proximidade- **Funcionando mal**

# REPETIÇÃO

05

## ▪ Definição:

A repetição se relaciona diretamente com a **criação de padrão visual**. Uma frase que pode resumir bem esse princípio seria: Algum aspecto do design deve repetir no material inteiro.

Esses elementos repetidos não precisam, necessariamente, serem os mesmos. Porém se relacionam e possuem uma ligação de alguma forma. Um exemplo claro disso é usar diferentes formas geométricas para criar uma identidade visual dentro de um layout.



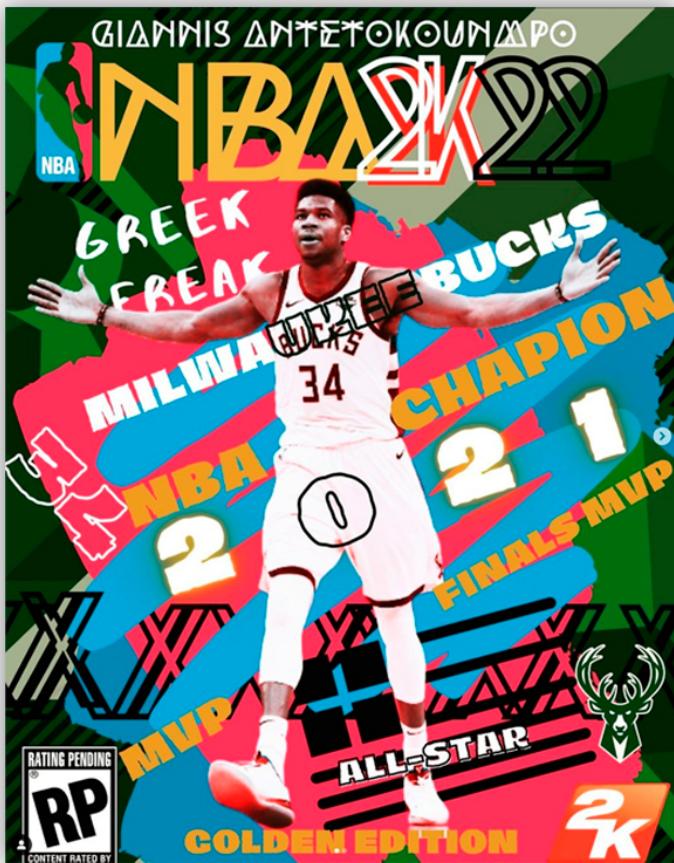
CAMAROTE  
ARPOADOR ·UhUJ· Um novo jeito de celebrar o maior espetáculo da Terra.

# ABERTURA PRÉ-VENDA 16 NOV (12H)

Se cadastre e ganhe 5% de desconto na compra do ingresso.

Quero curtir um camarote na Sapucaí

> Repetição- **Funcionando bem**



> Repetição- Funcionando mal

# EQUILÍBRIO

06

## • Definição:

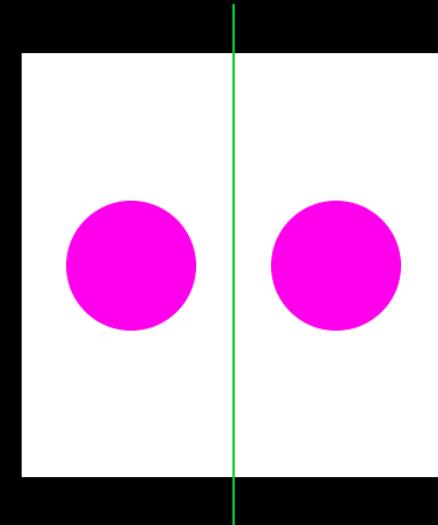
O equilíbrio é um princípio que tem o objetivo de **distribuir em partes iguais o peso visual dos elementos**. Organizando os elementos gráficos de uma forma harmônica e visualmente mais confortável para quem vê.

Existem duas formas de atingir esse equilíbrio: **Simétrico** e **Assimétrico**. No simétrico ocorre quando os elementos são divididos uniformemente em ambos os lados. Já o assimétrico usa escala, cores e contraste para alcançar esse princípio.

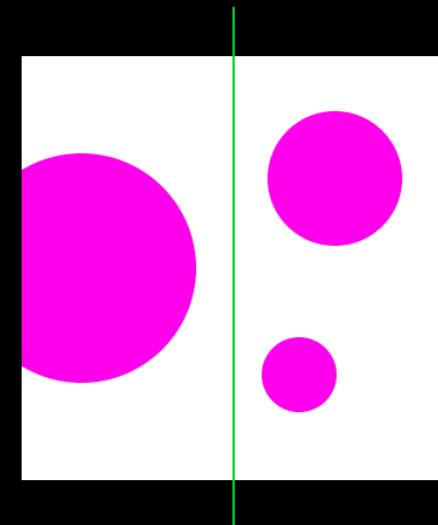
06

# EQUILÍBRIO

Simétrico



Assimétrico





> Equilíbrio- Funcionando bem



> Equilibrio- Funcionando mal



MAS E AGORA? SERÁ  
QUE VOCÊS TÊM UTILIZADO  
ESSES PRINCÍPIOS DA  
MANEIRA CORRETA?

É o que vamos descobrir agora...

