

Sombras coloridas

Nós aprendemos a trabalhar a iluminação com cores complementares e diferentes temperaturas de cor.

Escolhemos trabalhar a sombra em uma camada separada em um modo que permite sobreposição com uma certa transparência, que mantém visível a camada de baixo. Qual foi o modo de camada que escolhemos para a sombra?

Selecione uma alternativa

A

Screen.

B

Multiply.

C

Normal.

D

Hardlight.