

≡ 06

## Sombras coloridas

Nós aprendemos a trabalhar a iluminação com cores complementares e diferentes temperaturas de cor. Escolhemos trabalhar a sombra em uma camada separada em um modo que permite sobreposição com uma certa transparência, que mantém visível a camada de baixo. Qual foi o modo de camada que escolhemos para a sombra?

*Selecione uma alternativa*

**A** Screen.

**B** Multiply.

**C** Normal.

**D** Hardlight.