

Caligrafia e LETTERING

DESENHO DE LETRAS 2: TIPOGRÁFICO PARTE 2

Gui Menga



escola
britânica de
artes criativas
& tecnologia

Caligrafia **e LETTERING**

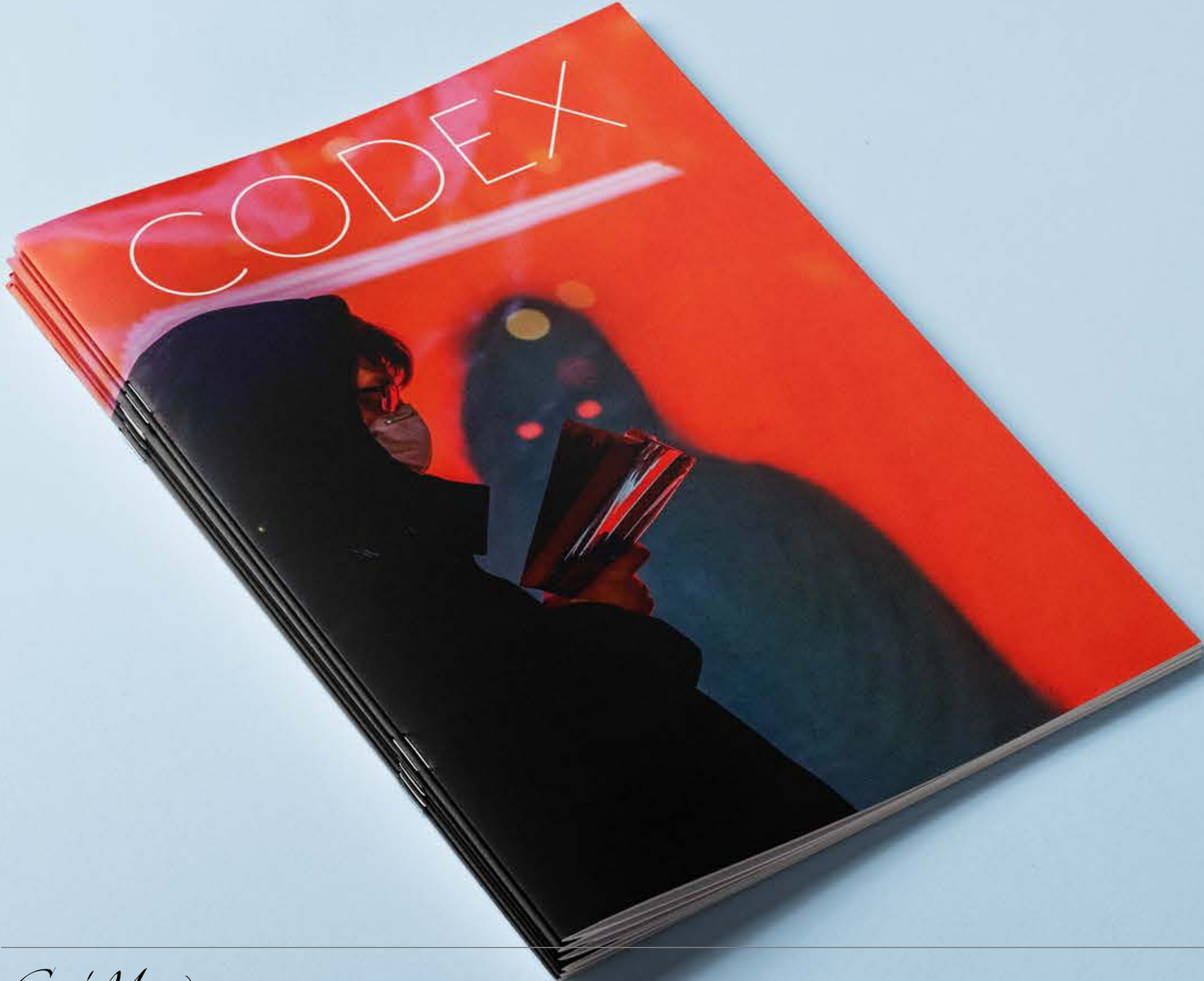
PROJETO DE LETTERING TIPOGRÁFICO

Gui Menga

BVA
UCC

escola
britânica de
artes criativas
& tecnologia

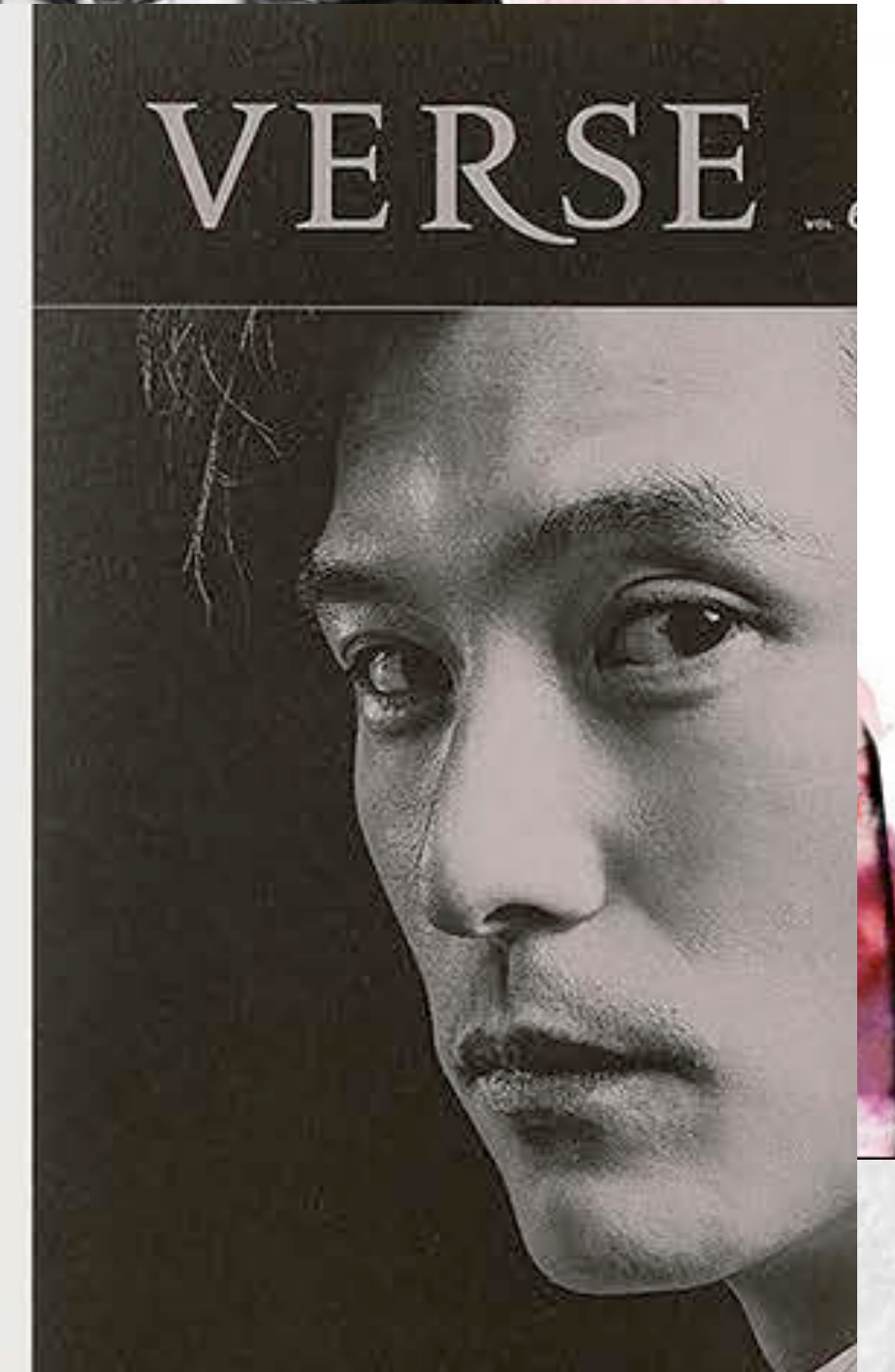
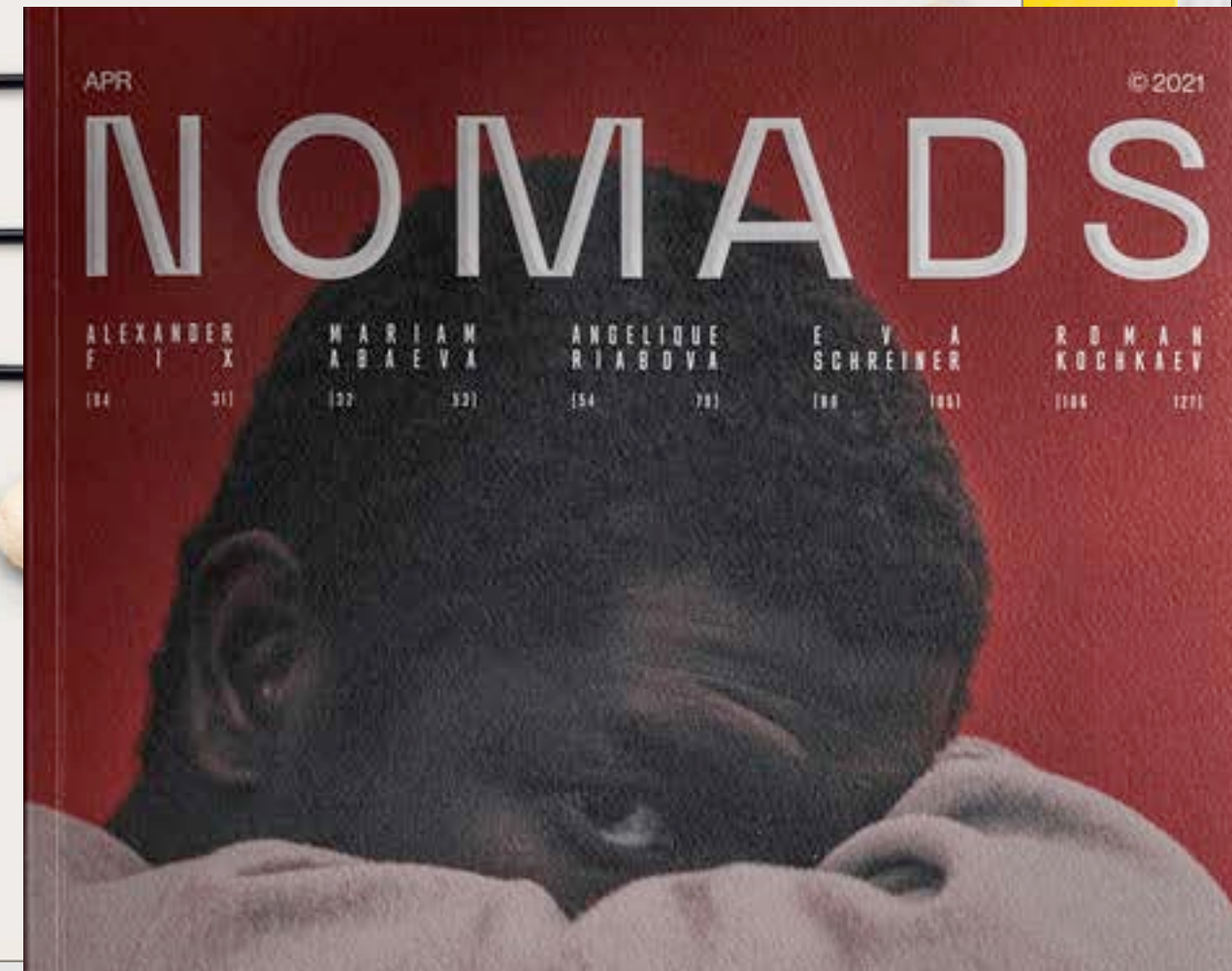
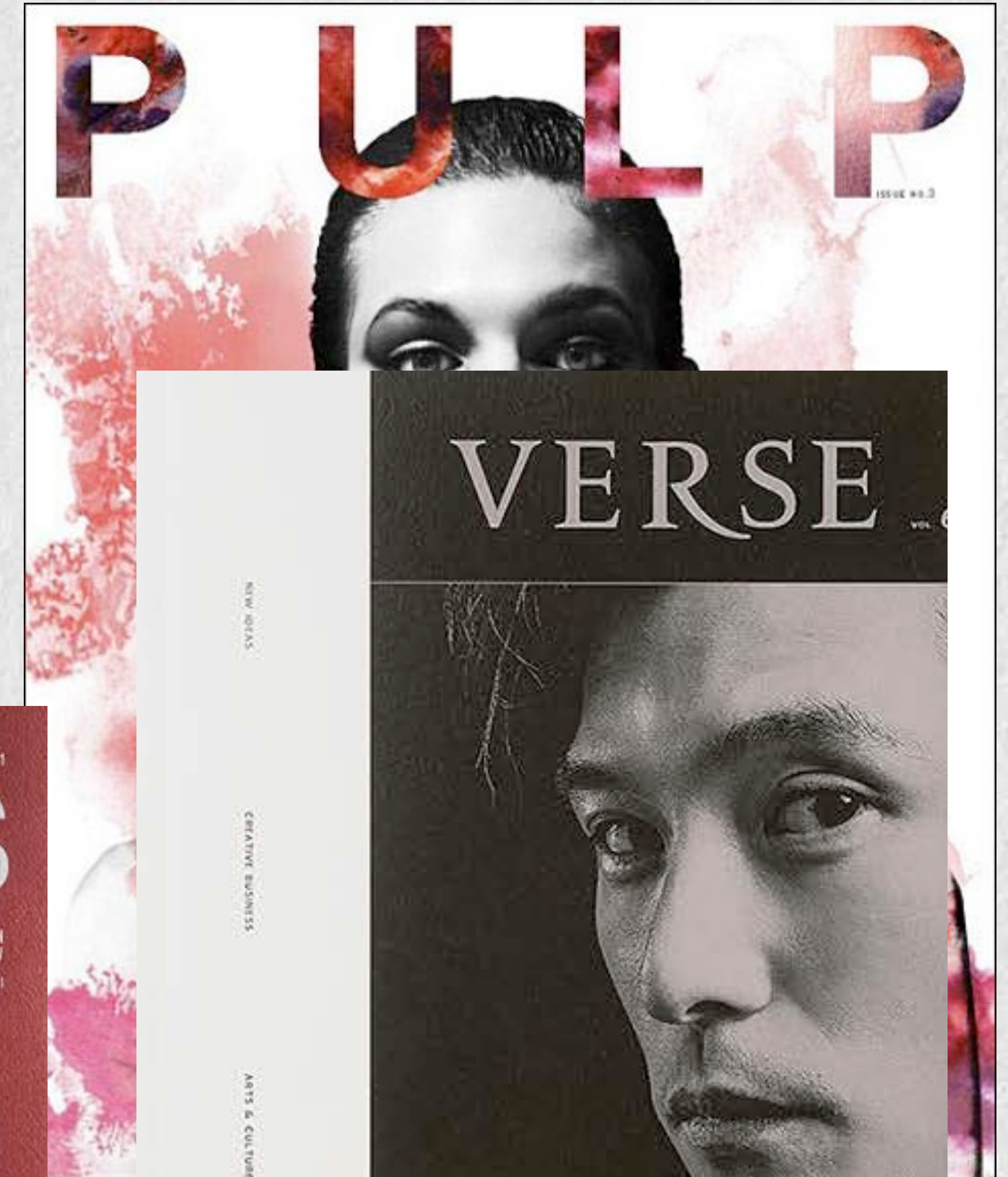
PROCESSO - BRIEFING



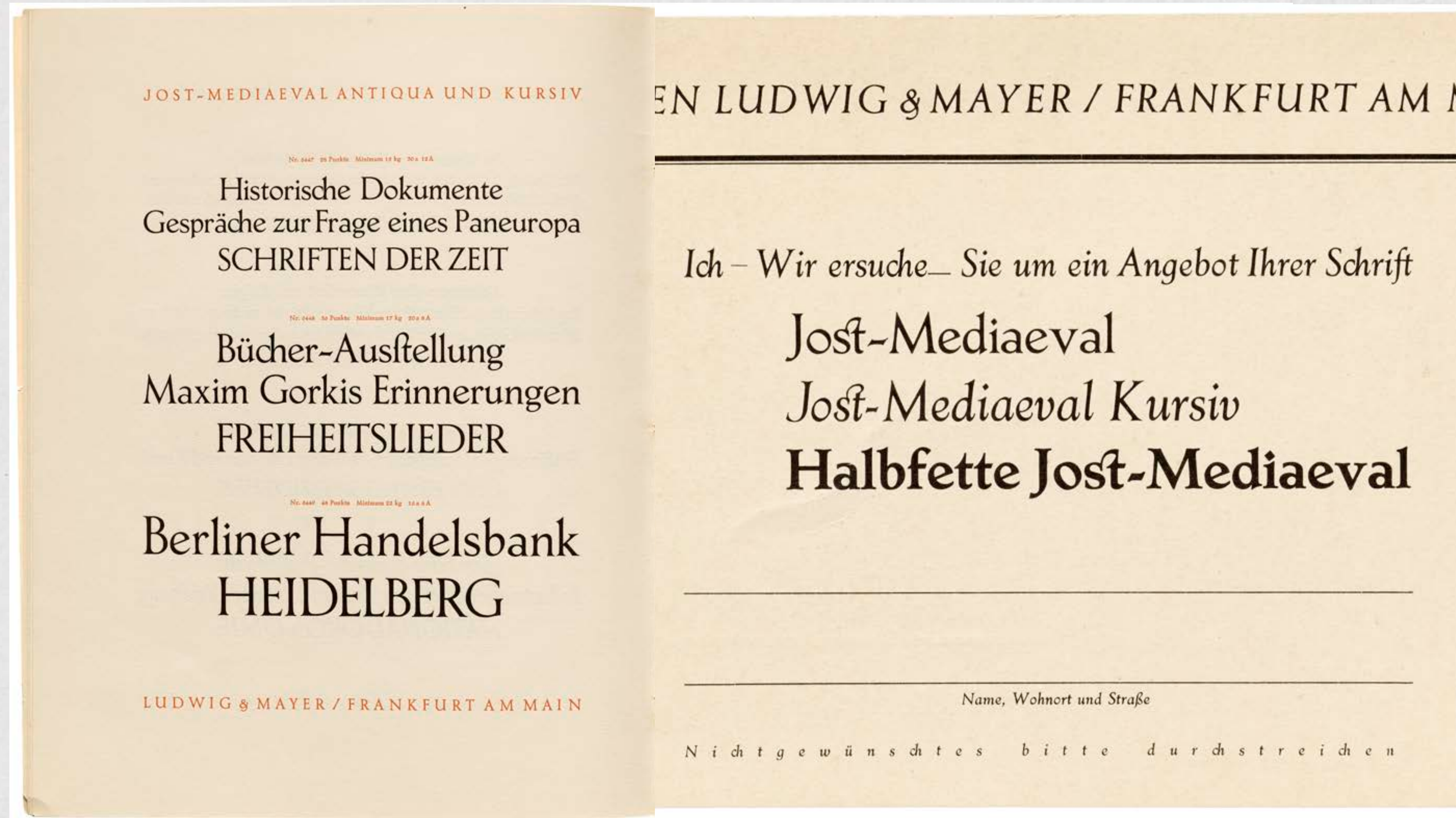
REVISTA CODEX

- Uma revista literária com distribuição focada nas capitais (São Paulo, Fortaleza, Espírito Santo, etc...).
- Público-alvo com idade entre 30 e 60 anos. Todos os gêneros.
- Artigos, entrevistas, avaliações e análises em Português e Espanhol.
- Logotipo customizado com base tipográfica. Visual forte e moderno. Precisa se destacar sobre fotografias diversas.
- “MTV na Biblioteca”

PROCESSO - PESQUISA



PROCESSO - REFERÊNCIA



Specimen de Jost
Mediaeval Antiqua
por Heirich Jost

PROCESSO - REFERÊNCIA

VICTUS DISPLAY BOLD

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T

U V W X Y Z & · 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t

u v w x y z · 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

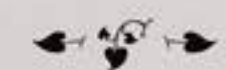
A B C D E F G H I J K L M N O P

Q R S T U V W X Y Z & ¿ ? ¡ !

\$ % @ € £ ¤ ¨

({ [. , ; : ! ? * }])

“ ” « » ‘ ’



MUSEO NACIONAL DEL PRADO

LA INFANCIA DESCUBIERTA

*Retratos de niños en el
Romanticismo español*

Del 18 de Octubre de 2016 al 15 de Octubre de 2017

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

Acceso:
Sala 60. Edificio Villanueva

Horario regular
De lunes a sábado de 10.00 a 20.00 h
Domingos y festivos de 10.00 a 19.00 h

Horario gratuito
De lunes a sábado de 18.00 a 20.00 h
Domingos y festivos de 17.00 a 19.00 h

Informes:
34 91 330 2800

<https://www.museodelprado.es>
hola@museodelprado.es

La idea iniciada en la ilustración acerca de la infancia como edad con valor en sí misma, y no solo como proyecto de futuro, alcanzó su máxima expresión con el Romanticismo, ya que encarnaba cualidades muy apreciadas como la inocencia, la proximidad a la naturaleza y la sensibilidad no contaminada. Razones por las cuales, las pinturas de niños se convirtieron en encargos frecuentes de la clientela burguesa.

Durante este periodo, los mejores retratos se realizaron en la corte madrileña. **Vicente López** en su retrato de *Luisa de Prat y Gandiola, luego marquesa de Barbançon* reproduce aún el modelo clasicista representando a la niña como mujer a pequeña escala aunque la evocación de la naturaleza como lugar asociado a la niñez resulta moderna, lo mismo que en **Rafael Tegeo**. Sin embargo, este, en *Niña sentada en un paisaje*, se muestra más fiel a la condición infantil de la retratada. **Federico de Madrazo**, que alude a los modelos históricos de **Velázquez** en el retrato de *Federico Flórez y Márquez*, y **Luis Ferrant**, que recoge la tradición española del Siglo de Oro en *Isabel Aragón Rey*, por su parte, adaptan este estilo con maestría a las fórmulas académicas del Romanticismo. En el caso de **Carlos Luis de Ribera** y de **Joaquín Espalter** la representación de sus modelos se realiza al modo burgués europeo, en parques, el primero en *Retrato de niña en un paisaje*, y el segundo en *Manuel y Matilde Álvarez Amorós*.

Specimen de Victus Display
por Gen Ramirez

PROCESSO - REFERÊNCIA

Specimen de Domino
por Alfred Riedel

★ HERVORRAGEND IM GESCHMACK

NUR AUS GUTEN FRÜCHTEN HERGESTELLT

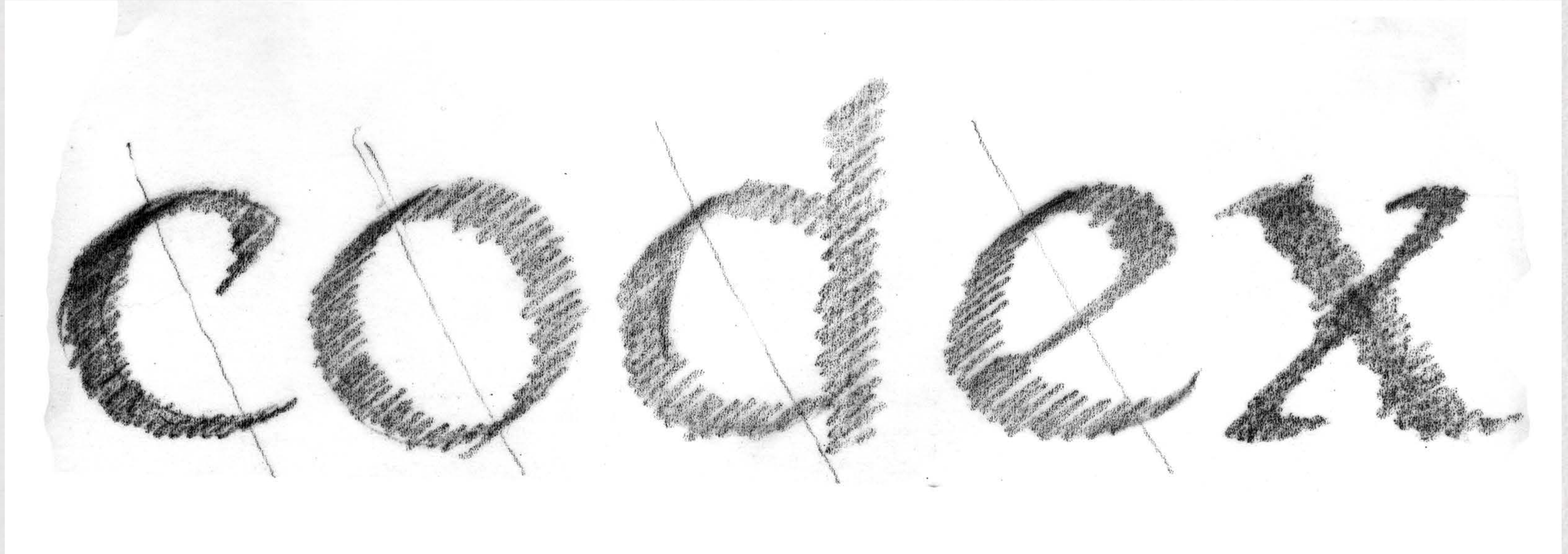
UNGEFÄRBT VERSCHIEDENE SORTEN

Zentis
Marmelade

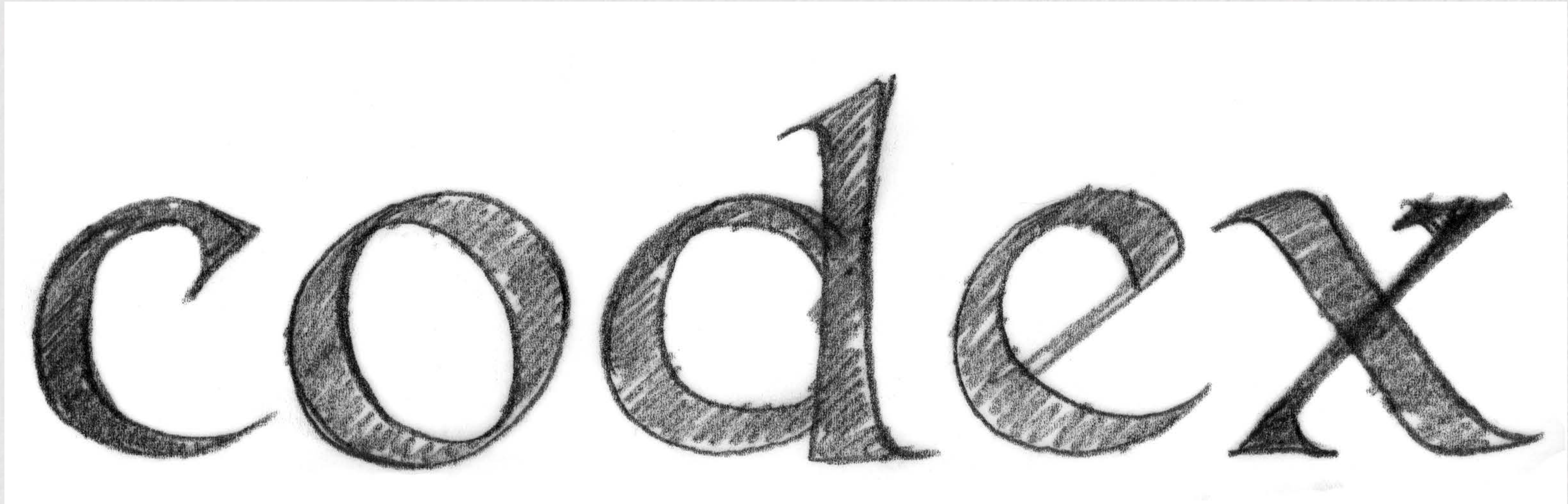
PROCESSO - ESQUELETO/ESTRUTURA



PROCESSO - ADICIONANDO MASSA



PROCESSO - DESENHO INICIAL



PROCESSO - VARIAÇÃO

codex

PROCESSO - REFINAMENTO



PROCESSO - REFINAMENTO



PROCESSO - FINALIZAÇÃO



PROCESSO - FINALIZAÇÃO

codex

Logotipo finalizado em vetor

codex

SAIBA MAIS

ONDE ENCONTRAR REFERÊNCIAS BOAS

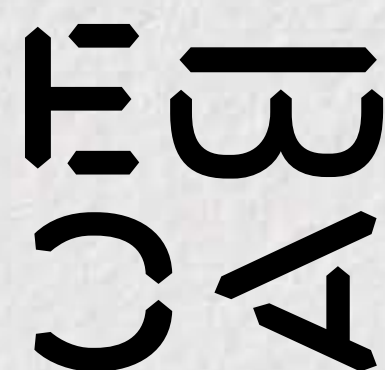
- www.fabiohaagtype.com
- www.letterformarchive.org
- www.ilovetypography.com
- www.blackletra.com
- www.coverjunkie.com
- www.creativebloq.com
- www.notdef.com.br
- www.behance.net
- www.thedieline.com
- www.harbortype.com
- www.abduzeedo.com
- Brand New
- www.plau.design
- www.designmadeingermany.de
- www.artofthetitle.com
- www.sudtipos.com
- www.dribbble.com
- www.iadddb.org
- www.latinotype.com
- www.creativereview.co.uk
- www.idnworld.com
- www.futurefonts.xyz
- eyeondesign.aiga.org
- www.commarts.com
- www.type-together.com
- www.typographica.org
- www.pinterest.com

BIBLIOGRAFIA

- *Pensar com Tipos, Ed. Olhares, 2021* [Comprar na Editora](#)
- *Anatomy Of Typography, Stephen Coles* [Comprar na Amazon](#)
- *The history of Printing (online em inglês)* [Acessar](#)
- *Catálogo tipográfico, 1897 -* [Acessar](#)
- [tipógrafos.net](#), por Paulo Heitlinger
- Documentário “Abstract” na Netflix. Temporada 2, Episódio 6 “Jonathan Hoefler: Design Tipográfico”

Caligrafia e **LETTERING**

Gui Menga



escola
britânica de
artes criativas
& tecnologia