



O que aprendemos?

Nesta aula vimos um exemplo de briefing de criação de personagem e começamos a montar um projeto próprio de animação 2D para apresentar a um canal de TV.

Começamos a construção da nossa personagem de exemplo, a Kalisha, a partir de uma personagem que eu já tinha desenvolvido em um curso anterior, mas agora com um foco específico em torná-la a protagonista da nossa história. Antes de colocar a mão na massa e desenhar a nova versão da personagem, analisamos um pouco a estrutura de uma personagem protagonista e falamos sobre estruturas narrativas para animações.

A seguir vamos destrinchar melhor o briefing da Kalisha e fazer uma pesquisa visual e de mercado para enriquecer nossa criação.

Até a próxima aula!