



O que aprendemos?

Iniciamos esta limpando o desenho e definindo como será a linha final. Em seguida nós aplicamos as cores. Começamos pela camada de cor base, utilizando a máscara de seleção do Krita e ferramentas de seleção. Depois disso nós aplicar a cor local, que é a cor dos elementos, incluindo desgastes e sujeiras, mas sem a interferência da iluminação.

Logo em seguida nós aplicamos a sombra do ambiente, também conhecida como Ambiente Occlusion, é que a sombra resultante das luzes refletidas pelos elementos na cena.

Até a próxima aula!