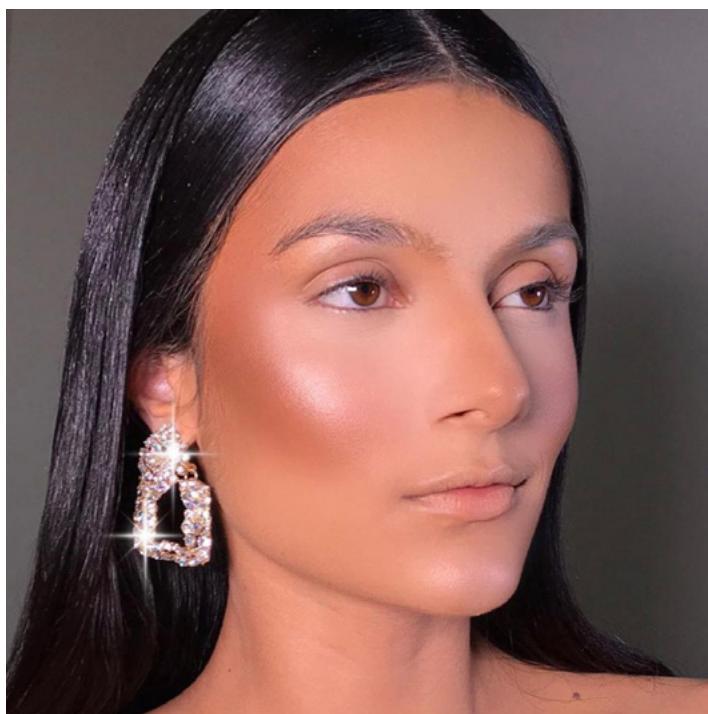


# RESUMÃO AULA 02/07

## Os 4 erros que fazem a pele abrir



### 1º ERRO - A escolha errada dos produtos

- A nossa pele tem texturas e os produtos que nós vamos usar, também tem texturas. (Textura da pele X Textura dos produtos)
- Quando a gente usa um produto com a mesma textura da pele, isso vai fazer a pele abrir.  
> Exemplo: A pessoa tem a pele com textura seca e a gente usa um produto seco também. Quando o produto mate encontrar com a pele seca, isso vai fazer a pele craquelar.

### 2º ERRO - Excesso ou falta de hidratante na região dos olhos

- Por que a hidratação é tão importante? Quando estamos com sede, a gente bebe água. E a nossa pele também é assim, ela precisa de hidratação.
- As nossas clientes também, às vezes não tem o costume de hidratar a pele e a base que usamos nelas, têm água. Então se você aplicar essa base em uma pele muito seca, a pele pode sugar a água da base e vai fazer com que a base craquele também.  
> OBS: A pálpebra inferior é uma região onde nossa pele fica mais fina, então nós temos que hidratar de maneira equilibrada e não deixar acúmulo de hidratante nessa região. É importante espalhar bem o hidratante.

### 3º ERRO - Batidas em excesso na hora de uniformizar a base

- Quando você não uniformiza bem a pele com as batidinhas, pode ser que fique alguns lugares mais finos e outros com mais produtos. Então é super importante que você trabalhe com uma regra: sempre de dentro para fora.
- Imagine linhas imaginárias no rosto da sua cliente e siga elas para não esquecer nenhuma parte.
- Quando você faz de fora pra dentro, você vai pegando o produto e trazendo para dentro

**IMERSÃO DA  
MAQUIAGEM**  
**12 A 18 DE AGOSTO**  
**AS 20H**

**MÉTODO  
MDI**

# RESUMÃO AULA 02/07

## Os 4 erros que fazem a pele abrir

ser grandes. E isso faz a pele abrir.

- Por isso, siga a regra das linhas imaginárias e sempre de dentro para fora.

### 4º ERRO - Não selar bem a pele ou selar de forma errada

- Os movimentos na hora de selar fazem toda a diferença.
- Quando nós vamos selar a pele, ela está molhada, por isso se você arrastar com a esponjinha, vai craquelar a pele. Por isso você precisa selar com batidinhas firmes e precisas.
- O movimento de selar não pode ser batidinhas aleatórias, porque pode ser que fique alguns lugares molhados e esses lugares podem craquelar. Por isso é muito importante selar bem.

### Passo a Passo Pele Perfeita na Prática com modelo:

#### SEMENTE

- Limpeza da pele: A limpeza vai remover a oleosidade e as impurezas da pele.
- Lenço umedecido
- Tônico da Nathália Capelo

\*Como saber se a pele da cliente é oleosa ou seca?\* converse com a sua cliente, pergunte a ele como é a pele dela, se ela tem costume de hidratar a pele. Dessa forma você vai entender como realmente é a pele da sua cliente.

- Hidratar primeiro a região das olheiras para evitar craquelar
  - Hidratante Nívea (da latinha azul)
  - Pincel Duo Fiber
  - A zona T é uma região + oleosa, nela podemos utilizar hidratantes a base de gel (Ex: Vitamina C da Suelen Makeup)
  - A hidratação é fundamental para o início da maquiagem
  - Matificante da Mac ou da Contém 1 grama: ajuda a reduzir a oleosidade da pele
- Se você pegar uma cliente que transpira muito, evite usar hidratantes muito concentrados, que tem a absorção lenta, utilize hidratantes em gel, que têm absorção rápida.
- Primer da Diva Vilela: utilizado para preencher os poros abertos. Aplique sempre dando batidinhas com o pincel, não arraste.

#### RAÍZ: Escolha correta dos produtos

#### CAULE: Construção da pele

- Base da Dalla Makeup nº30 ou base da L'oreal
  - Pincel língua de gato
  - Esponjinha com batidinhas na base, aplicando de acordo com as "linhas imaginárias" de dentro para fora, sempre de dentro para fora.
  - Contornos: Respeitar sempre o rosto de cada pessoa.
- Sombras: utilizado para criar profundidade.
- Pontos de luz: utilizado para dar luz/destaque/volume
- Dividir o rosto ao meio e leve o corretivo na direção entre a boca e o nariz.
- Corretivo da Makiê cor: Ebony
  - Corretivo Peach da Nathália Capelo
  - Pincel língua de gato

**IMERSÃO DA  
MAQUIAGEM**  
12 A 18 DE AGOSTO  
AS 20H

**MÉTODO  
MDI**



# RESUMÃO AULA 02/07

## Os 4 erros que fazem a pele abrir

Desenhar um triângulo pequeno e não aquele grandão e só depois você alonga esse triângulo pequeno com a esponjinha. O triângulo pequeno cria um degradê com o contorno

- Corretivo Chantilly da Nathália Capelo
- Corretivo Cacau da Makiê
- Pincel de nariz da Quem Disse Berenice

### FOLHAS:

- Blush cremoso da Ligiane Florêncio ou pode usar também um batom

Produto não é desculpa

- Pó solto da Playboy cor: nº2

1º: vem com a esponjinha e tirar o excesso de produto molhado das área dos olhos (serve para todas as peles) e depois dar batidinhas, sem arrastar para não abrir.

2º: selar bem o pó em todos os cantinhos do nariz com delicadeza, o bigodinho chinês, o buço e a testa. Eliminar todas as áreas que têm linhas no rosto da cliente.

### FLOR:

- Pó de contorno Pupa 03 ou Fit da Maybelline cor M10: aplicar na região de contorno de fora para dentro.

Na hora de selar o contorno, de fora pra dentro pra vim perdendo a intensidade e efetuar uma boa transição.

- Iluminador da paleta Boca Rosa
- Paleta de blush do Guilherme Nogueira
- Pó compacto FIT da Maybelline ou da Mac
- Bruma fixadora da Maria Margarida

### DESAFIO DO DIA 02/07:

Enviei pra você um QUIZ sobre essa aula (no e-mail cadastrado na Imersão e no nosso grupo VIP do Whatsapp). Esse QUIZ vai te ajudar a fixar quais são os erros e como resolvê-los. Para darmos sequência em seu crescimento, é importante que você responda e cumpra esse desafio. Não PULE ele, faça hoje, é bem rápido. Vai lá responde, tira print da sua pontuação, coloca nos stories do Instagram e me marca **@jualessandramakeup**, eu quero ver quem está cumprindo todos os desafios. E na aula de HOJE eu vou corrigir com vocês AO VIVO. Estamos em um processo, **NÃO PULE essa etapa**. Não deixe de fazer esse desafio. Eu to de olho em todo mundo que está fazendo!

**IMERSÃO DA  
MAQUIAGEM**  
12 A 18 DE AGOSTO  
AS 20H

**MÉTODO  
MDI**

