

Para saber mais: A sombra do ambiente

Pintar a sombra do ambiente pode ser um exercício bem cansativo quando tentamos fazer algo mais realista. Tentar imaginar onde as luzes refletidas do ambiente chegam com mais ou menos facilidade pode ser bem difícil, mas esse "sacrifício" não é algo obrigatório.

Na imagem abaixo nós temos dois exemplo de aplicação da sombra do ambiente: a de cima é uma ilustração do Sam Nielson, ilustrador e artista conceitual conhecido por seu trabalho para as animações da Disney. Veja como ele resolveu estas sombras de uma forma bem mais simples do que eu fiz na imagem de baixo, depois de muitas horas de trabalho. Desta forma ele conseguiu como resultado uma iluminação super natural e convincente.



Lembre-se de que o importante aqui é conseguirmos dar um passo a mais na iluminação ao adicionarmos a sombra do ambiente, não precisamos passar horas e horas tentando criar uma iluminação extremamente realista e tridimensional.