



Para saber mais: Grid na composição visual

Grid

Se você está acompanhando os cursos de Affinity da Alura, você provavelmente viu um material de apoio sobre grids em materiais para a impressão e percebeu que os grids têm a função de guiar o criador no momento de encaixar os elementos da composição.

Se não viu, pode achar este material de apoio [aqui](https://cursos.alura.com.br/course/affinity-publisher-diagramacao/task/83239) (<https://cursos.alura.com.br/course/affinity-publisher-diagramacao/task/83239>).

Mas para nos situarmos sobre esta tal de grid no nosso projeto vamos conhecer sua base.

O que são os grids?

Qualquer peça gráfica, quando vista por alguém, é lida como se fosse um texto, mas de uma maneira mais subjetiva, afinal temos apenas formas e cores.

Você como artista define qual a importância dos elementos e como sua imagem deve ser lida. Isso deve ser feito no momento da construção da composição, deixando elementos menos importantes fora de foco ou menores, entre outras técnicas para destacar algo.

Para compor, criar uma grade (grid) é uma forma de visualizar onde inserir cada um dos seus elementos de destaque e os que devem ficar mais ofuscados. Sem a

grade você não tem uma visão clara de como quer montar sua arte e como ela está disposta no espaço.

[Aqui \(https://waltermattos.com/artigos/grids-no-design-grafico-o-que-voce-precisa-saber-antes-de-comecar-a-usar/\)](https://waltermattos.com/artigos/grids-no-design-grafico-o-que-voce-precisa-saber-antes-de-comecar-a-usar/) temos um pequeno artigo sobre grids na composição de Design que pode trazer ainda mais profundidade ao assunto