

 05

Para saber mais: As variações de cores

Inicialmente pode ser difícil pintar a cor local corretamente e desconsiderar a iluminação, pois muitas vezes nós só percebemos a cor dos elementos em conjunto com a iluminação da cena. Pintar a partir da cor base traz eficiência, pois nela também não temos informações de luz e sombra.

Na imagem abaixo nós vemos mais um exemplo da cor local aplicada. Veja como o foco é apenas nas cores dos elementos, suas texturas e todas as variações de cores.

COR LOCAL



IMAGEM FINAL



Ao analisarmos a imagem podemos perceber que em algumas áreas as nuances de cores somem ao aplicarmos a iluminação, mas isso não é um problema. De fato as cores podem ficar menos nítidas de acordo com a variação de luz e sombra, isso, inclusive, deixa a iluminação mais natural.