

RENATA POCZTARUK

DETALH AMENT O PARA AR QUITETOS

ARQ**EXPRESS**





Vocês já pararam para pensar que o detalhamento que a gente projeta na casa do cliente afeta diretamente o dia a dia dele?

Não existe sensação pior do que esquecer o espaço para alguma coisa na casa de um cliente! Detalhes construtivos, quando bem feitos dão sensação de perfeição! Cuidado com a distribuição do layout, com a circulação livre, escolha de acabamentos para cada detalhe... o uso pode mudar um projeto! O que serve para uma casa, talvez não sirva para um escritório.

Marcenaria, modulados, planejados, não é um item que se troca com facilidade, então, pessoal, precisamos ter muito cuidado na hora de projetar!

Cada vez mais me espanto com a preocupação das pessoas em gerarem imagens fantásticas, trabalharem com softwares de alta qualidade e deixarem de lado a parte técnica, a parte construtiva! Nada adianta um render que brilhe os olhos se depois o projeto não pode ficar de pé!

Detalhamento é fundamental, eu **amo** detalhar e, por isso, mais uma vez, resolvi compartilhar um pouco do meu conhecimento com vocês! Não sou expert, mas todos estes detalhes já foram de fato aplicados! Este **guião** foi criado para despertar ainda mais o interesse no detalhe, afinal, é ele que faz a grande diferença!

RENATA
POCTARUK



90x210



3.1. APARADOR + 4. VASO.

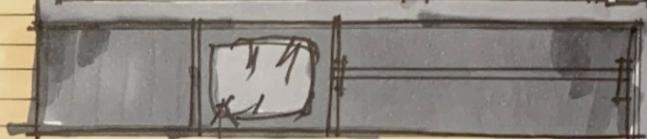
MARCENARIA

1. BANHEIRO

10x210

13. BOX

1.2. CHUVIA DO



1.4. APARADOR

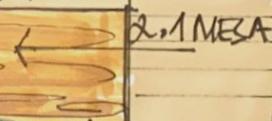
1. DORMITÓRIO

12. CRÍADO 01

1.1 CAMA
QUEEN

DORMÍTIO

2.1 MESA



2.2.

POUPONA



1.3 CRÍADO 02



ARTAMENTO "WET"

PLANTA BAIXA MOBILIADA

Layout é fundamental para desenvolver e detalhar o projeto! No layout, distribuímos o mobiliário de acordo com as necessidades e funcionalidades, e a partir deste podemos desenvolver os demais projetos e marcações.

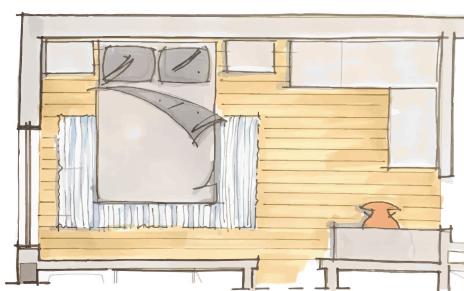


Desenvolva a planta pensando no seu cliente ou em um leigo, o projeto precisa "falar". Quanto mais completo, melhor! Quanto maior o seu critério de informação, melhor para o cliente!

LEGENDA DO MOBILIÁRIO

LEGENDA DE MOBILIÁRIO		MEDIDAS APROX. (cm)	QUANT.
	AMBIENTE / MÓVEL – CÓDIGO		
1.	ESTAR/JANTAR		
1.1	BALCÃO LINHA FLEX	280 x 45 x 60	1
1.2	SOFÁ 2 LUGARES	220 x 100	1
1.3	MESA SIMPLES 001 LINHA FLEX	60 x 60	1
1.4	POLTRONA DE APOIO		1
1.5	MESA DE JANTAR REDONDA 4 LUGARES	ø 50 H=78	1
1.6	BALCÃO DE APOIO LINHA FLEX	140 x 45	1
1.7	CADEIRA JANTAR	50 x 50 x 75	4
2.	COZINHA		
2.1	ARMÁRIO LINHA FLEX COM TAMPO DE CIMENTO	270 x 65 x 90	1
3.	LAVANDERIA		
3.1	ARMÁRIO LINHA FLEX COM TAMPO EM CIMENTO	210 x 65 x 90	1
3.2	ARMÁRIO LINHA FLEX	100 x 50 x 225	1
4.	BANHO		
4.1	ARMÁRIO LINHA FLEX COM TAMPO EM CIMENTO	90 x 55 x 90	1
5.	DORMITÓRIO 01		
5.1	CAMA DE SOLTEIRO	190 x 90	1
5.2	criado mudo 001 LINHA FLEX	90 x 45 x 50	1
5.3	ARMÁRIO 001 LINHA FLEX	120 x 65 x 225	1
5.4	ARMÁRIO 002 LINHA FLEX	120 x 65 x 225	1
5.5	ESCRIVAVINHA LINHA FLEX	125 x 45 x 70	1
6.	DORMITÓRIO CASAL		
6.1	CAMA DE CASAL QUEEN	198 x 158	1
6.2	criado mudo 001 LINHA FLEX	45 x 45 x 50	1
6.3	criado mudo 002 LINHA FLEX	45 x 45 x 50	1
6.4	ARMÁRIO 001 LINHA FLEX	180 x 65 x 225	1
6.5	ARMÁRIO 002 LINHA FLEX	100 x 65 x 225	1
6.6	ESCRIVAVINHA LINHA FLEX	120 x 45 x 70	1
7.	BANHO CASAL		
7.1	ARMÁRIO LINHA FLEX COM TAMPO EM CIMENTO	80 x 55 x 90	1

6.	DORMITÓRIO CASAL		
6.1	CAMA DE CASAL QUEEN	198 x 158	1
6.2	criado mudo 001 LINHA FLEX	45 x 45 x 50	1
6.3	criado mudo 002 LINHA FLEX	45 x 45 x 50	1
6.4	ARMÁRIO 001 LINHA FLEX	180 x 65 x 225	1
6.5	ARMÁRIO 002 LINHA FLEX	100 x 65 x 225	1
6.6	ESCRIVAVINHA LINHA FLEX	120 x 45 x 70	1



AMBIENTE

ITEM

MEDIDA

Crie uma boa legenda para auxiliar o seu cliente e organizar o seu trabalho.

PAGINAÇÃO DE PISO

A paginação determina a melhor distribuição das peças nos espaços, orienta o sentido de instalação e início do assentamento (importante cuidar sempre o melhor aproveitamento do material), além disso uma boa paginação proporciona um ótimo conforto visual! Revestimento sempre é um item bem importante para o projeto.

CUIDADOS NA HORA DE PAGINAR

✓ Normalmente iniciar a partir da abertura das portas, não é regra! Teste sempre a melhor opção para o seu ambiente!

✓ Deixe sempre peças inteiras em áreas mais visíveis e de maior circulação, deixando os recortes para cantos e abaixo dos móveis. Proponha a paginação que tenha o melhor resultado visual, mas também o melhor aproveitamento de peças (consequentemente, a menor quantidade de recortes).

✓ Procure escolher sempre o revestimento baseado nas medidas do ambiente para um melhor aproveitamento do revestimento!

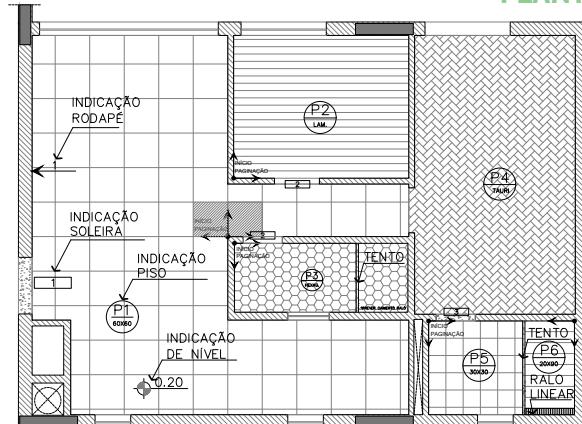
✓ Cuidado com o uso do espaço na hora de escolher o acabamento da superfície! Lembre-se, por exemplo, que o brilho é lindo, mas escorrega!

→ #DICADOGUILA

COMO PREPARAR UMA PLANTA PARA ORÇAMENTO

Depois do layout definido, podemos materializar o projeto, escolher os revestimentos para assim pedir um orçamento. Para facilitar, procure deixar sua planta bem completa. **Revestimento pode mudar muito o orçamento final!**

PLANTA BAIXA - PISO



AMBIENTE

P01	PORCELANATO 60X60	REF: XX CIMENTO	35m ²
P02	PISO LAMINADO	REF: XX CANALETTO	8m ²
P03	PISO HEXAGONAL	REF: XX CHUMBO	3,5m ²
P04	PISO MADEIRA TAURI	REF: XX LOURO	13,5m ²
P05	PISO CERÂMICO 30X30	REF: XX BRANCO	3,5m ²
P06	PORCELANATO WOOD	REF: XX CANALETTO	1,5m ²

*PREVER QUEBRA

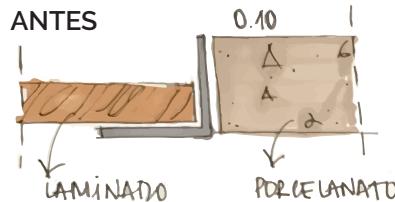
METRAGEM

- 1 SOLEIRA CFME PADRÃO APTO.
- 2 PREVER SOLEIRA COM MESMO ACABAMENTO – PORCELANATO
- 3 PREVER SOLEIRA + PRÓXIMO PISO TAURI

ACABAMENTO

ITENS QUE DEVEM APARECER NO DETALHAMENTO

1. Tipo de acabamento - cuidado com a espessura de cada piso, diferentes espessuras requerem um cuidado maior na hora do assentamento. Se houver diferença, será necessário fazer um nivelamento na menor espessura, antes da colocação do revestimento. Estes detalhes, fazem toda a diferença!



Neste caso precisa ser feito um nivelamento para alinhar as alturas.



2. Indique sempre o nível, quando houver diferença entre os mesmos! A troca de revestimento normalmente acontece com a instalação de uma soleira. Preste atenção sempre ao sentido de abertura da porta, conforme a posição, o piso ou soleira ficarão aparentes!

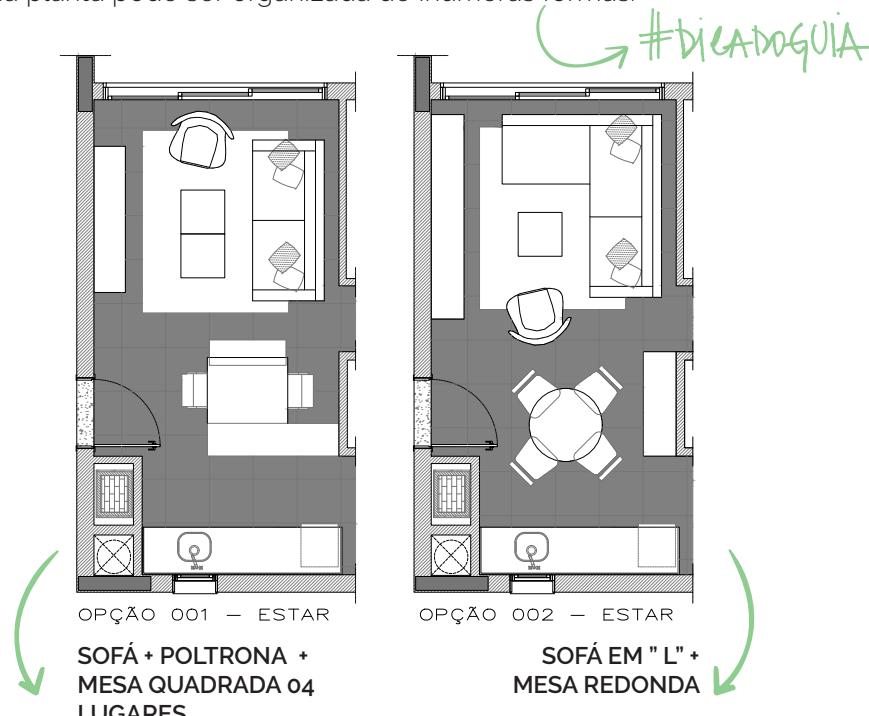
3. Marque sempre onde você quer iniciar o assentamento (início da paginação).

4. Determine a presença ou ausência de rodapé! O rodapé dá acabamento, porém quando este está ausente, a colocação deve ser ainda mais cuidadosa!

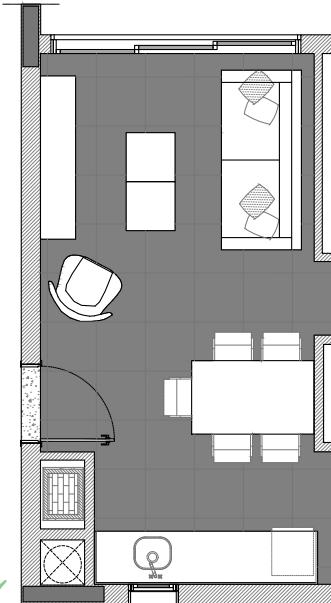


UM AMBIENTE 04 OPÇÕES

Se seu cliente tiver dúvidas, monte mais opções de layout, uma mesma planta pode ser organizada de inúmeras formas.

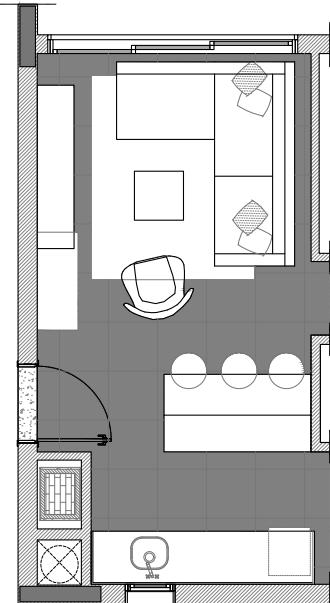


Na hora de desenvolver um layout, cuidado com a circulação livres!



OPÇÃO 003 – ESTAR

OPÇÃO + ESPAÇOSA
COM MESA COLADA
NA PAREDE SEM APOIO

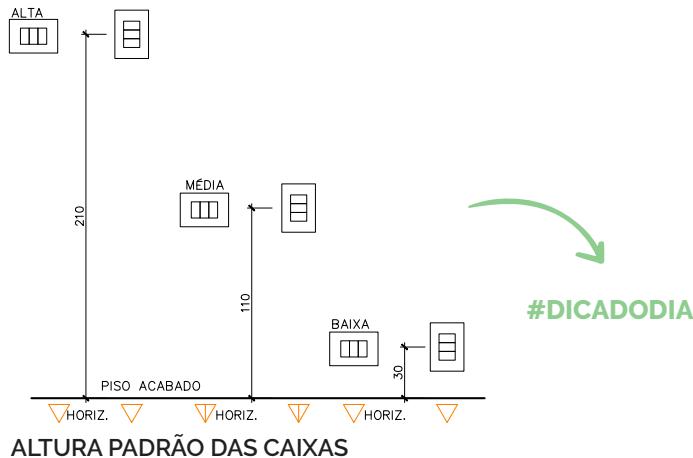


OPÇÃO 004 – ESTAR

OPÇÃO COM MESA
COMPOSTA POR
BANQUETAS

Faça opções, mas procure sempre apresentar
as vantagens e desvantagens de cada opção.

DICA ELÉTRICA



— NO TETO
(TRAÇO CONTÍNUO)

— NO PISO
(TRAÇO E PONTO)

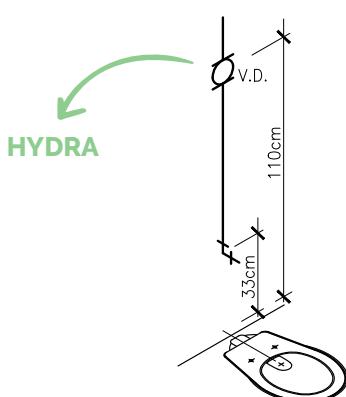
— NA PAREDE
(TRAÇO CONTÍNUO)

↑ SUBIDA DE ELETRODUTO
DESCIDA DE ELETRODUTO ↓

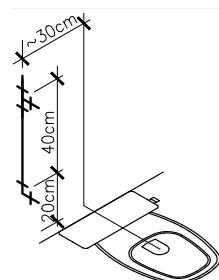
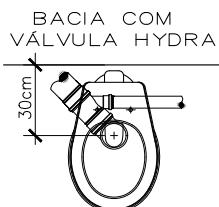
REPRESENTAÇÃO PASSAGEM ELETRODUTO

As caixas sem indicação deverão obedecer a altura padrão. A indicação das caixas de altura fora de padrão é realizada com a utilização da letra "H" junto ao símbolo correspondente.

DICA HIDRÁULICA



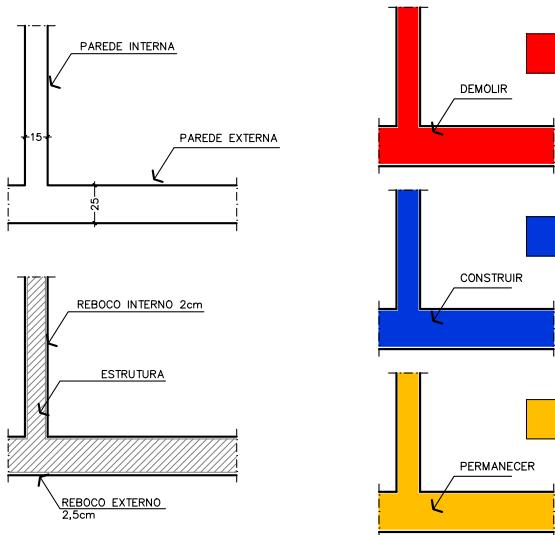
Podemos mudar o tipo de bacia sanitária?



ATENÇÃO

Veja que a posição do esgoto e saídas são diferentes, então cuidado se você pretende alterar o tipo de bacia sanitária. As medidas variam em cada fabricante, confira sempre antes de comprar ou indicar.

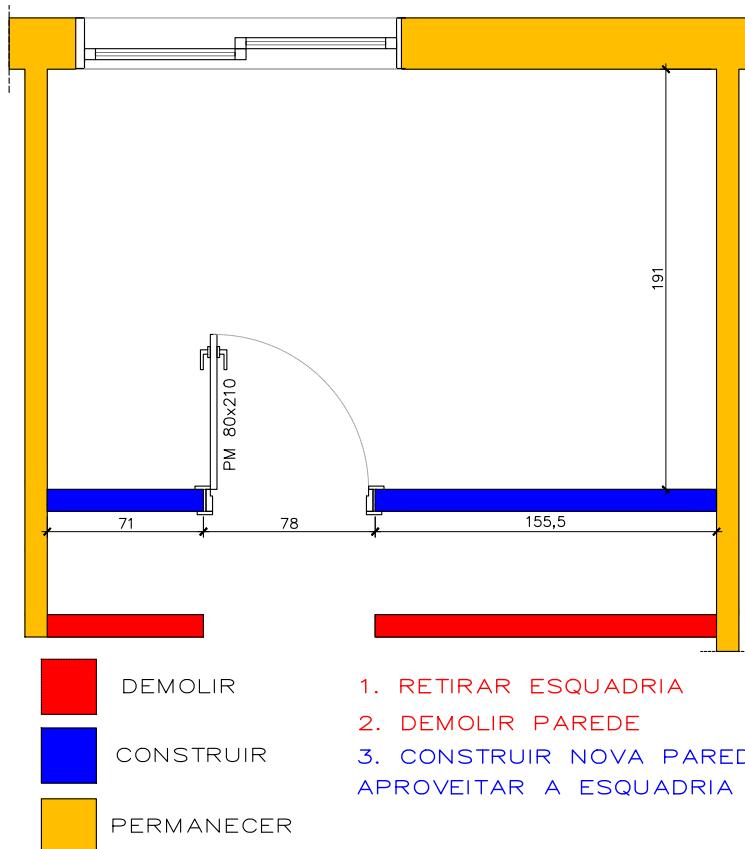
CONVENÇÃO REPRESENTAÇÃO PAREDE



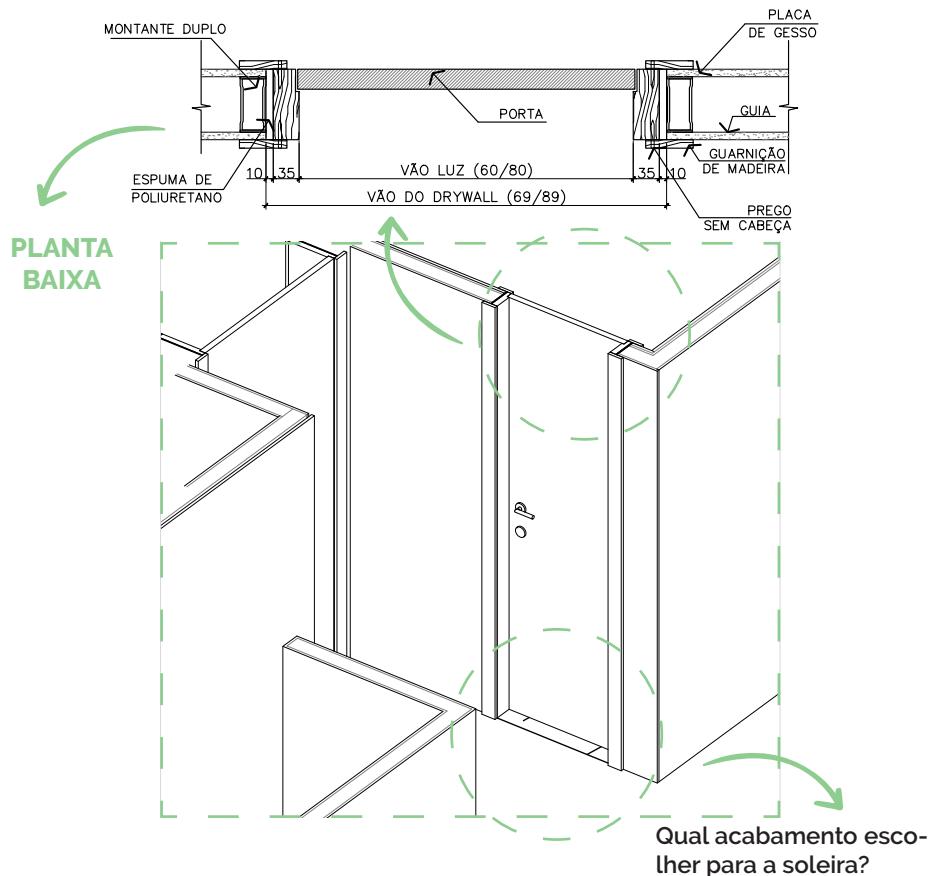
Na representação técnica de uma planta é muito importante deixar muito claro as modificações de obra que serão feitas. Por isso fazemos uma legenda de convenções para que tudo fique muito claro!

- ✓ Cotar o que será construído;
- ✓ Marcar sempre eixos hidráulicos;
- ✓ Cotar novos vãos/portas/caixilhos;
- ✓ Indicar cotas/níveis;
- ✓ A convenção pode variar de escritório para escritório.

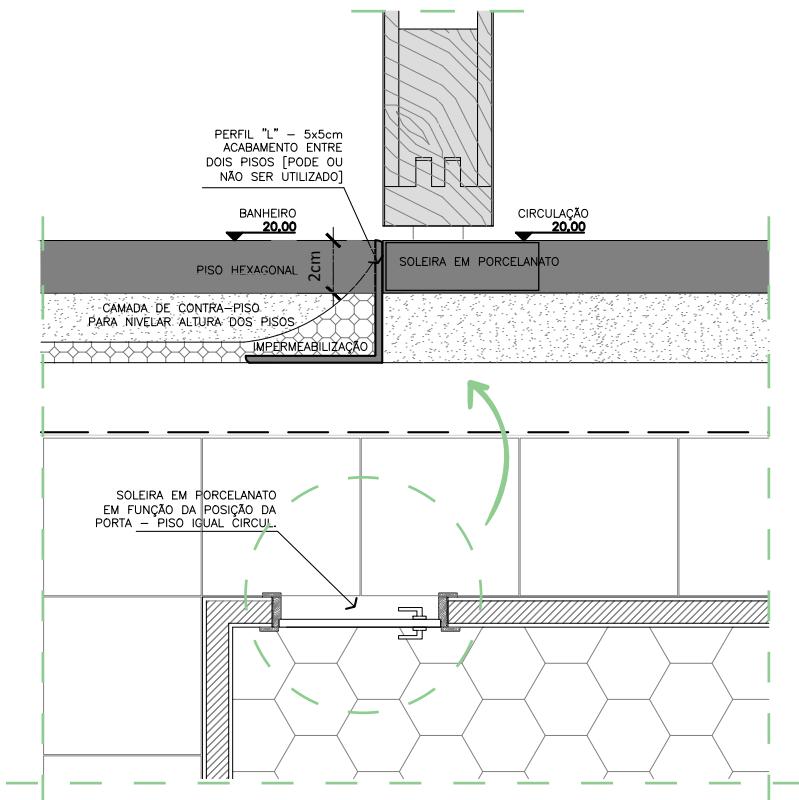
PLANTA BAIXA - DEMOLIR E CONSTRUIR



ENTENDENDO UM CORTE "NA PORTA"



DETALHE ENCONTRO SOLEIRA E PORTA



Escolha sempre o acabamento que ficar aparente onde não está a porta.

DRYWALL

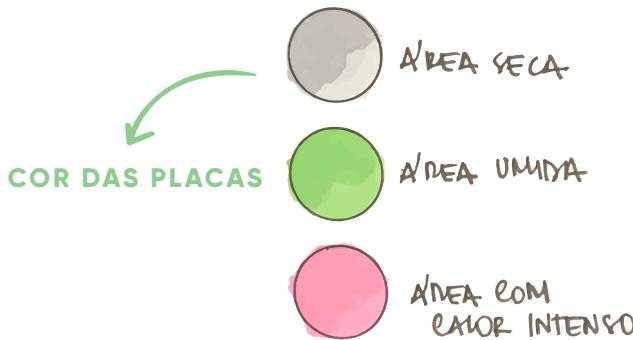
1. Placas (Largura: 1,20m Espessura: 12,5mm)

#DICADOGUIA

Áreas secas: placas brancas com bordas abaixadas;

Áreas úmidas/molhadas: placas verdes (resistentes à umidade) com bordas abaixadas;

Área com calor intenso: placas rosas (anti-chama).

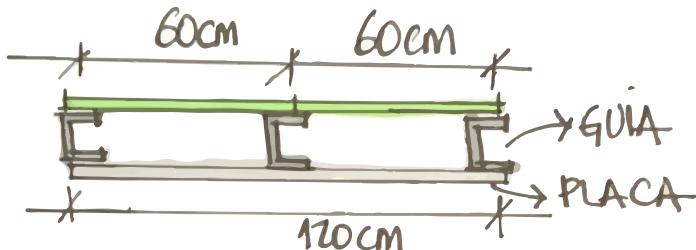


2. As placas deverão ser dispostas de modo que as juntas de um lado sejam alternadas com as juntas do outro lado da parede.

3. Cortar as placas descontando 10mm de pé direito disponível no local

No projeto consideramos: Pé direito osso 2,62m | Altura da Placa 2,61mm

4. O espaçamento entre os montantes será de 60cm. Valores diferentes serão indicados em projeto, adotados montantes com espessura de 0,50mm.



5. Os reforços para fixação de peças hidráulicas e louças sanitárias (bancadas e lavatórios) deverão ser executados antes do fechamento com as placas.

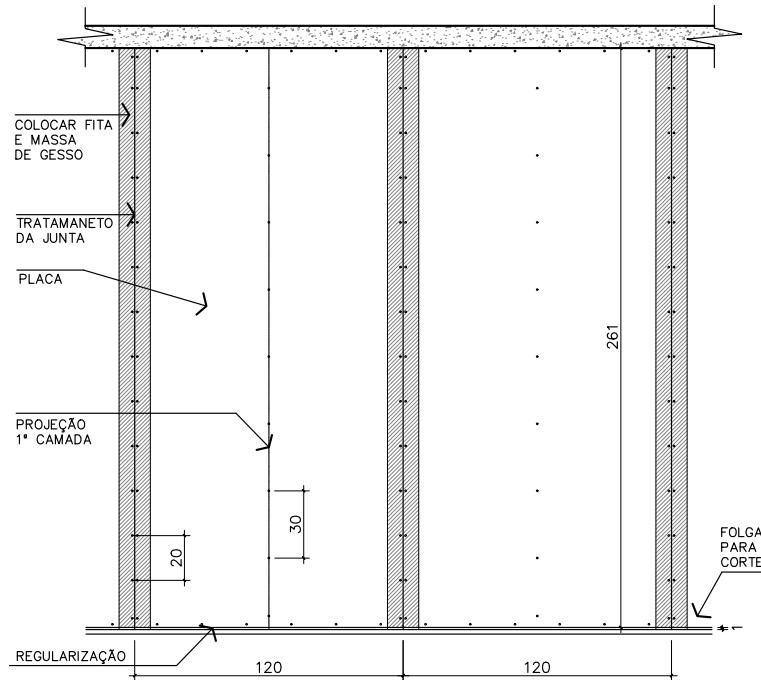
6. Iniciar a colocação dos montantes e guias após a regularização dos pisos.

7. Para vedação das juntas entre placas, serão usadas fita e massa de rejuntamento. Devendo estas serem executadas antes da aplicação das massas de pintura e impermeabilização.

8. Para embutir eletrodutos no drywall, utilizar mangueiras flexíveis.

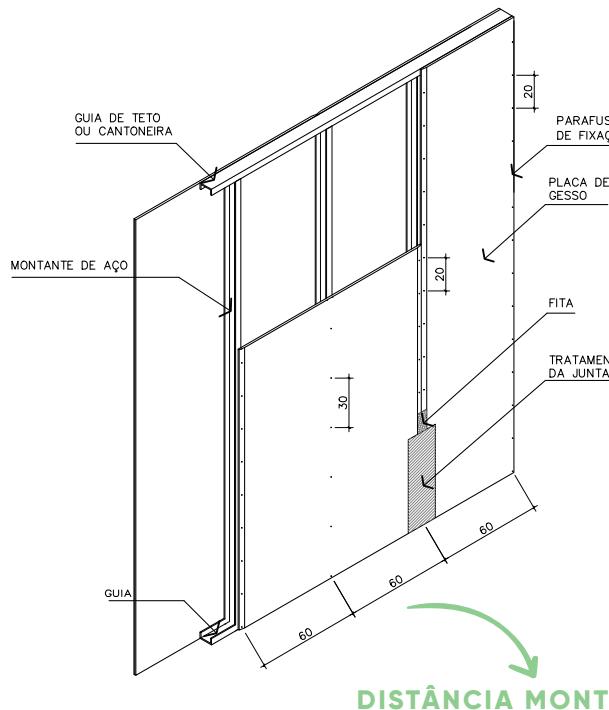
9. Prever suportes (reforço) para apoio dos armários da cozinha, área de serviço e banheiros.

ELEVAÇÃO PLACA SIMPLES - DRY WALL



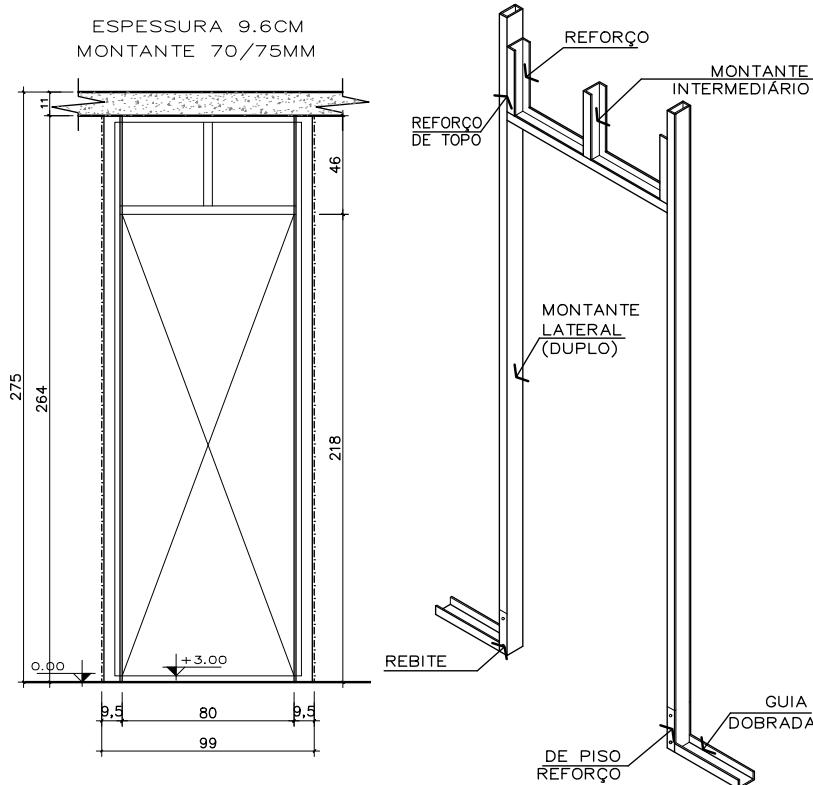
Aqui você percebe como deve ser feita a instalação das placas conforme dicas anteriores.

CORTE PLACA SIMPLES – DRY WALL



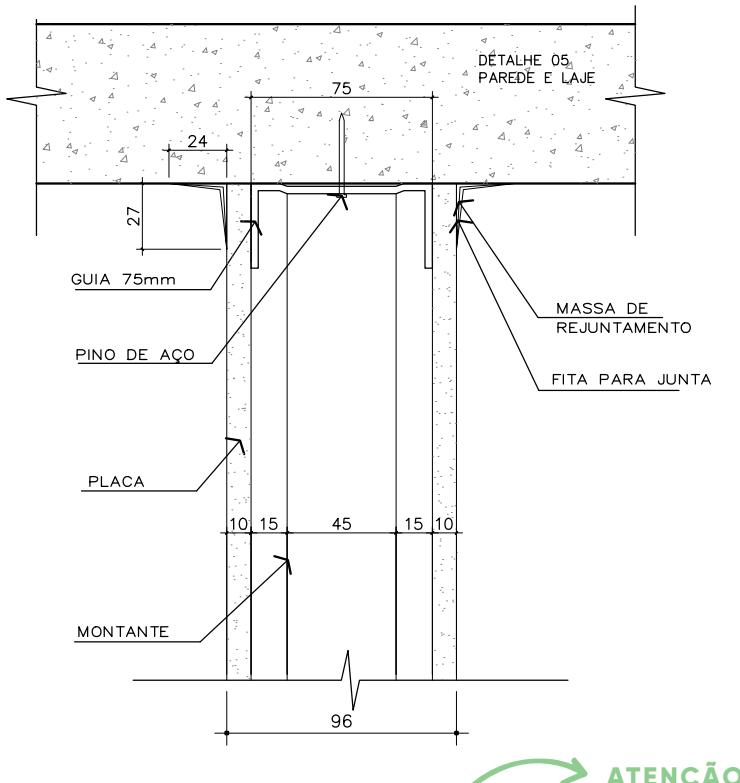
Após instalação, se passa a massa corrida antes de pintar.

FIXAÇÃO DE BATENTES DRYWALL



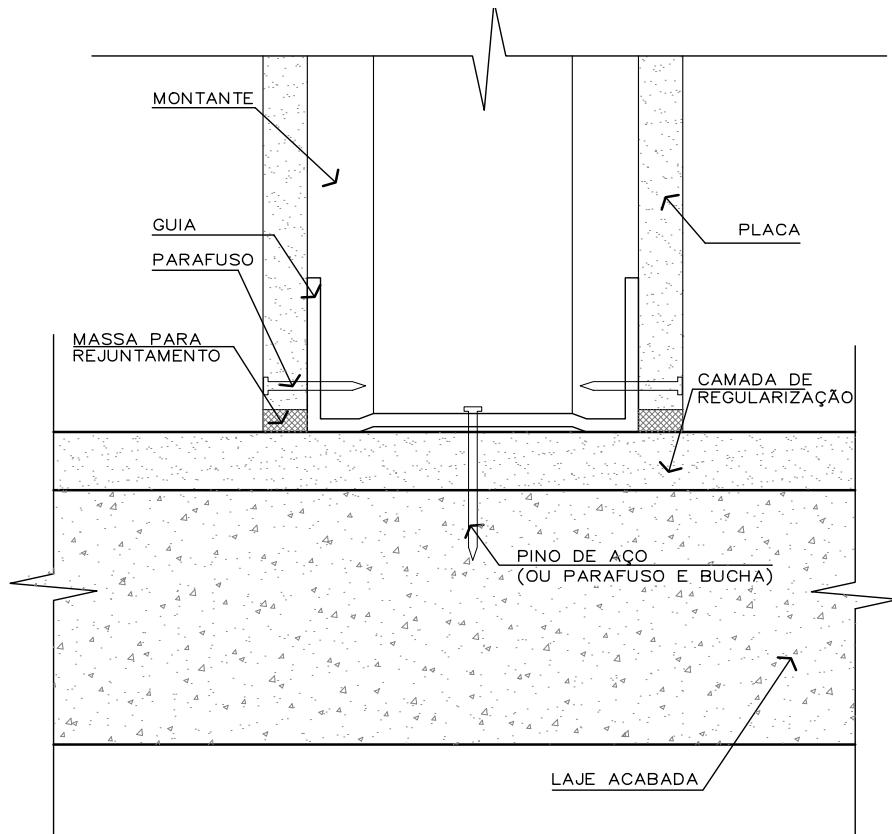
Monte o vão de acordo com a medida de abertura.

CORTE DRYWALL

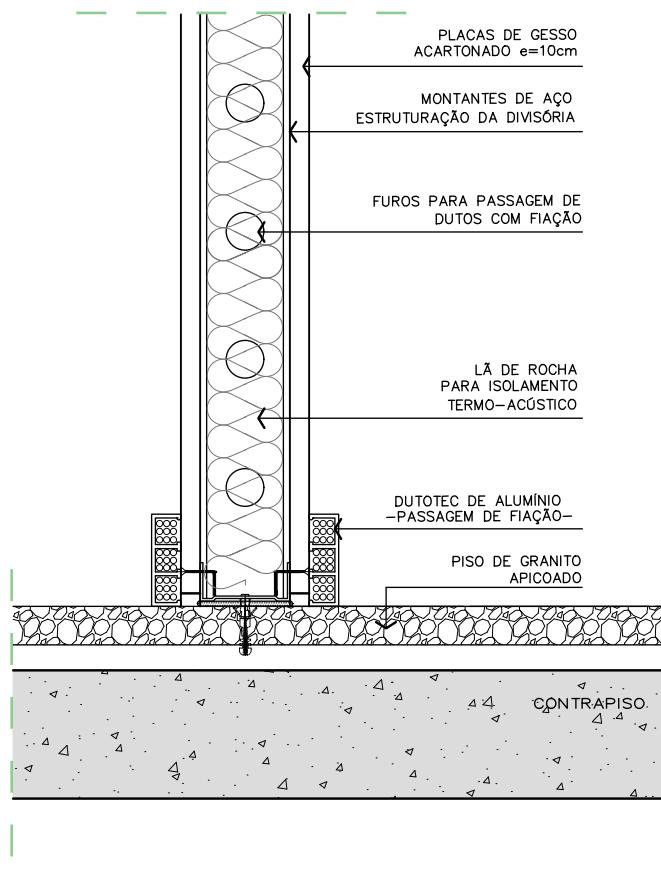


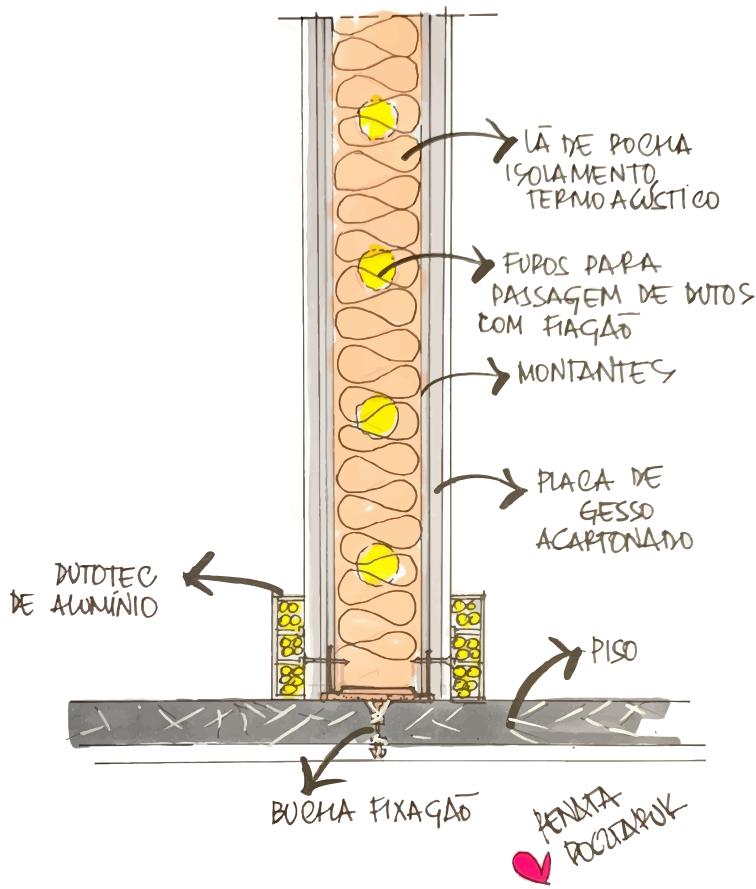
A fixação deve ser feita no piso e no teto!

FIXAÇÃO DE DRYWALL PISO

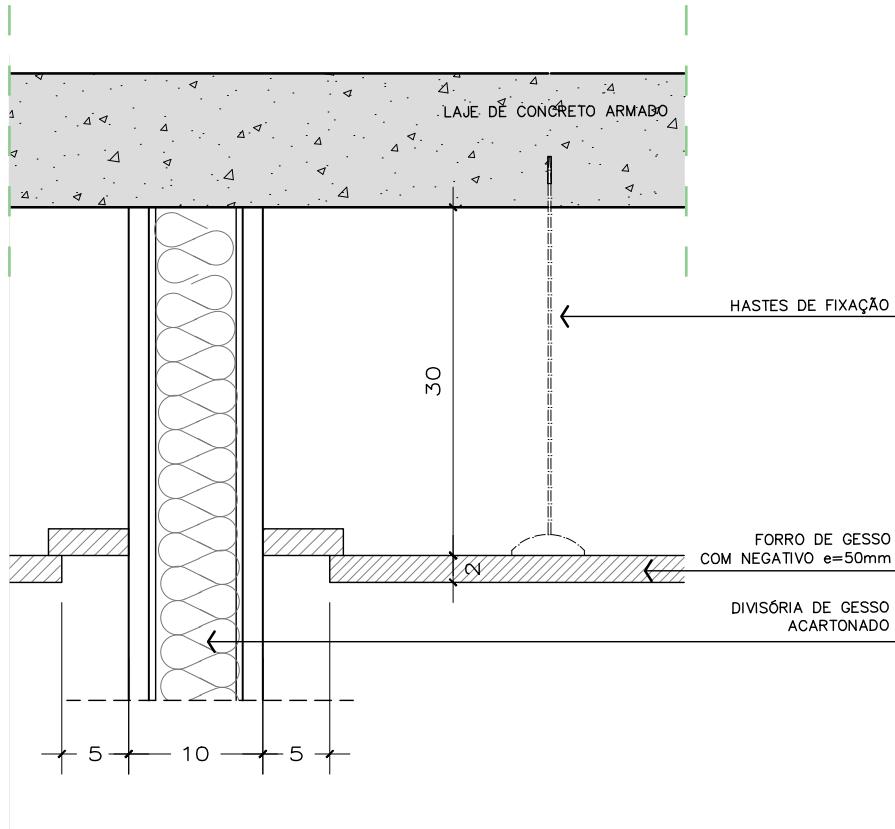


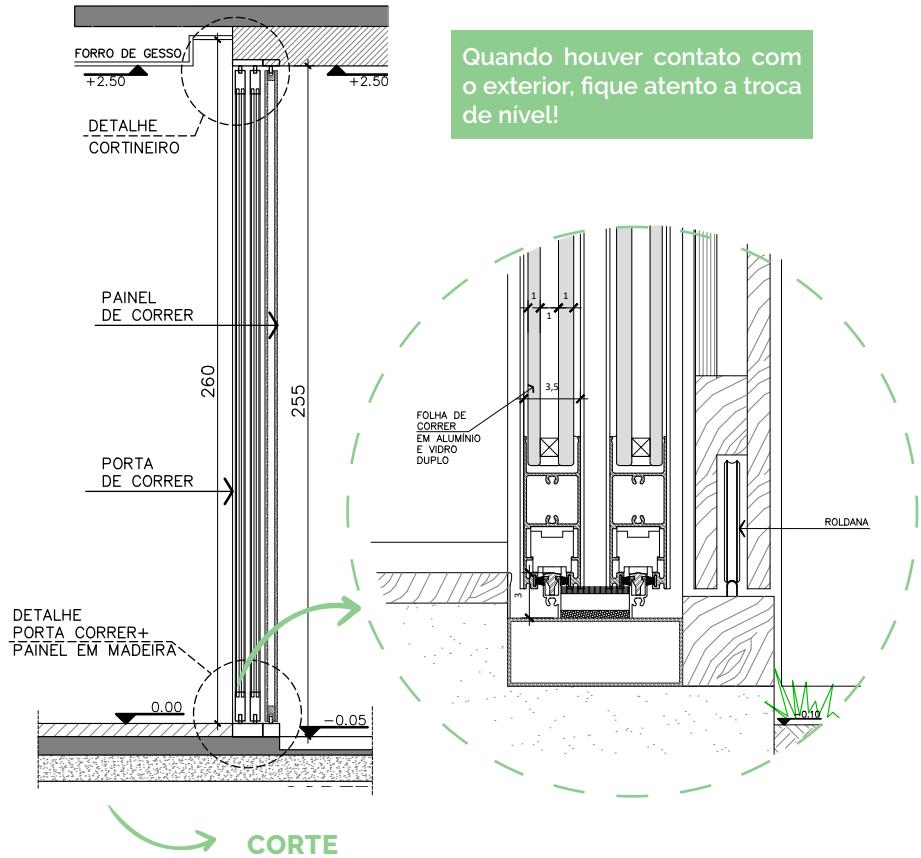
DETALHE FIXAÇÃO GESSO



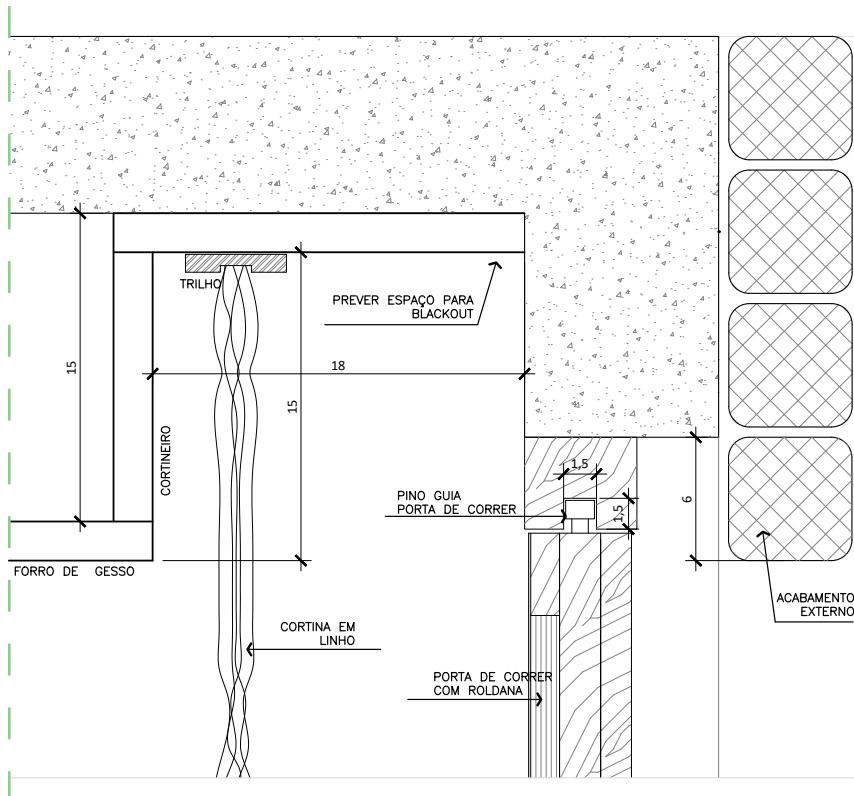


DETALHE PAREDE E FORRO GESSO

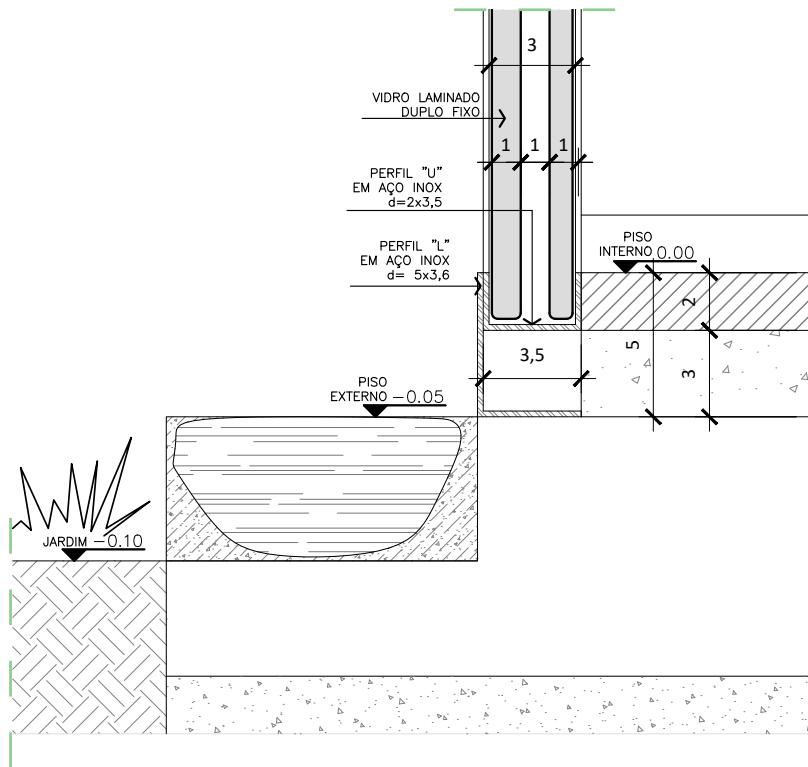


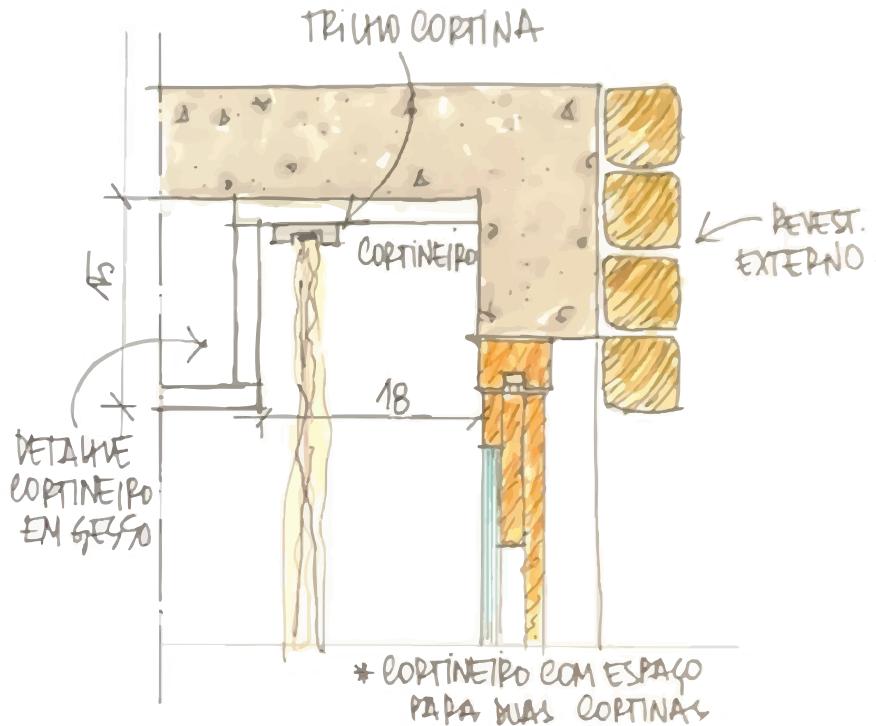


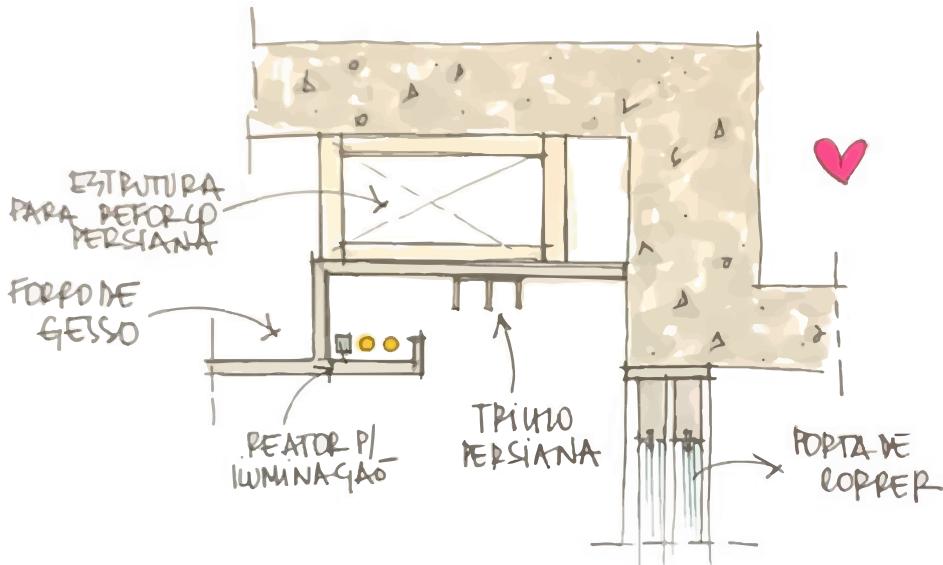
DETALHE CORTINNEIRO

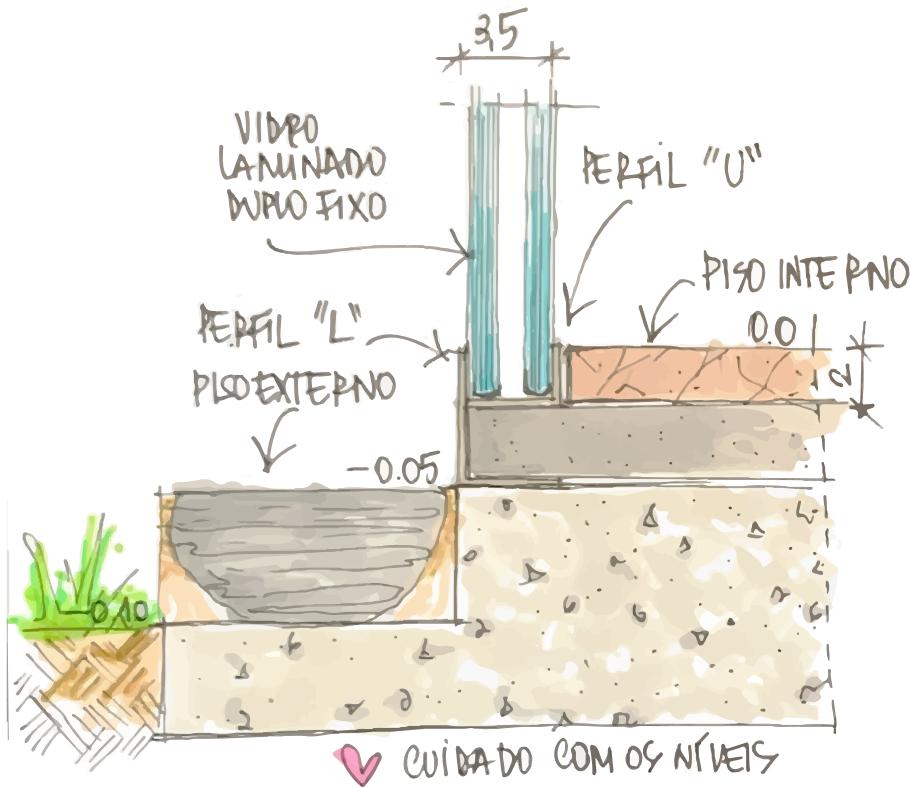


DETALHE VIDRO FIXO DUPLO

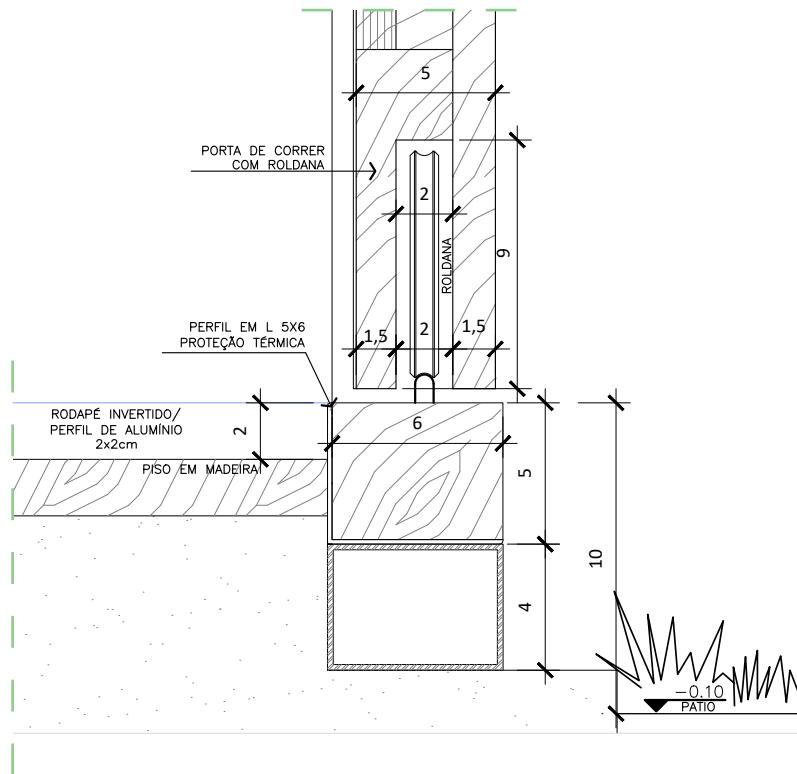




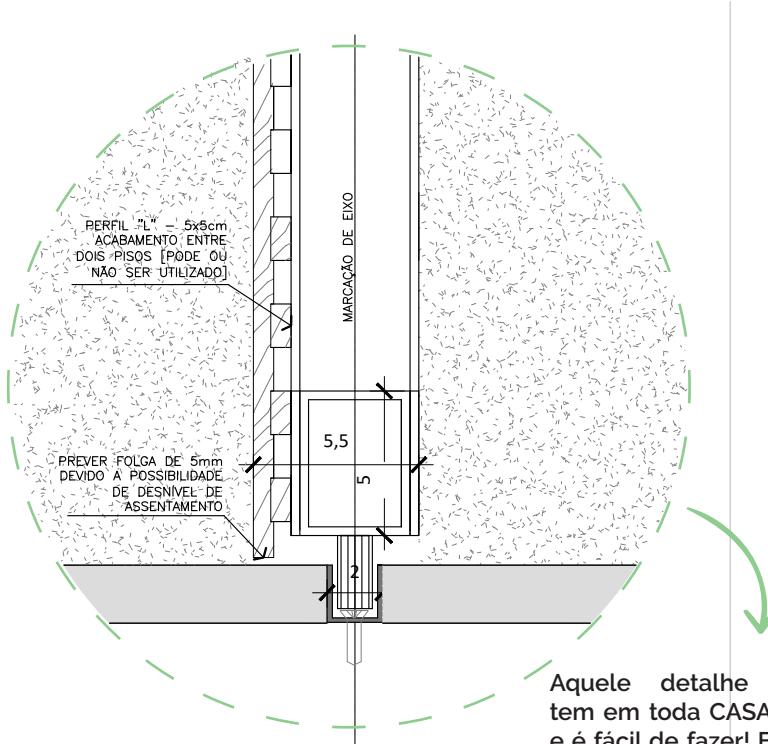




DETALHE PORTA COM ROLDANA



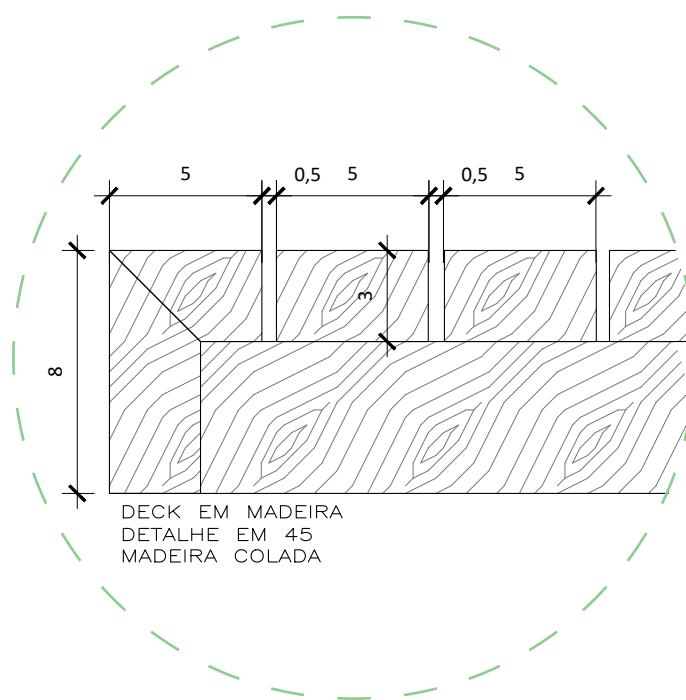
DETALHE PORTA DE CORRER EMBUTIDA NO PISO



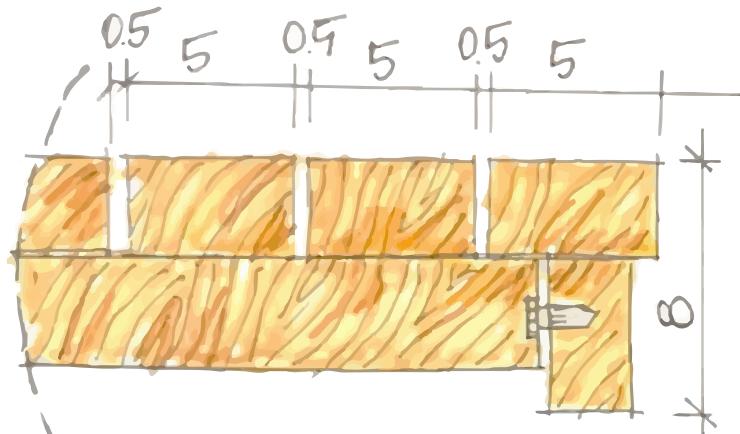
Aquele detalhe que tem em toda CASACOR e é fácil de fazer! Basta planejamento.

1. Nivele o contrapiso;
2. Instale o perfil "U" (fixe no chão);
3. Depois instale o revestimento.

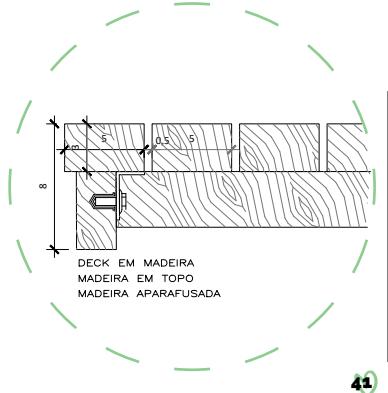
DETALHE DECK MADEIRA



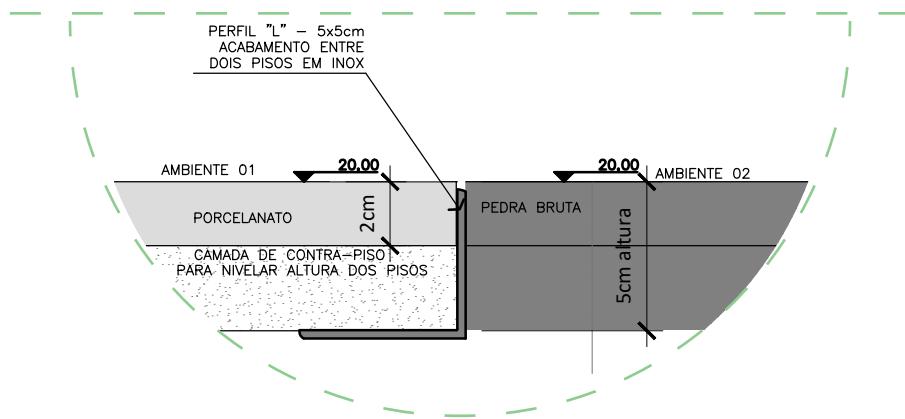
Pinus é uma boa escolha de acabamento em madeira para deck. Com o tempo e intempéries seu acabamento vai ficando acinzentado.



DECK EM MADEIRA ❤

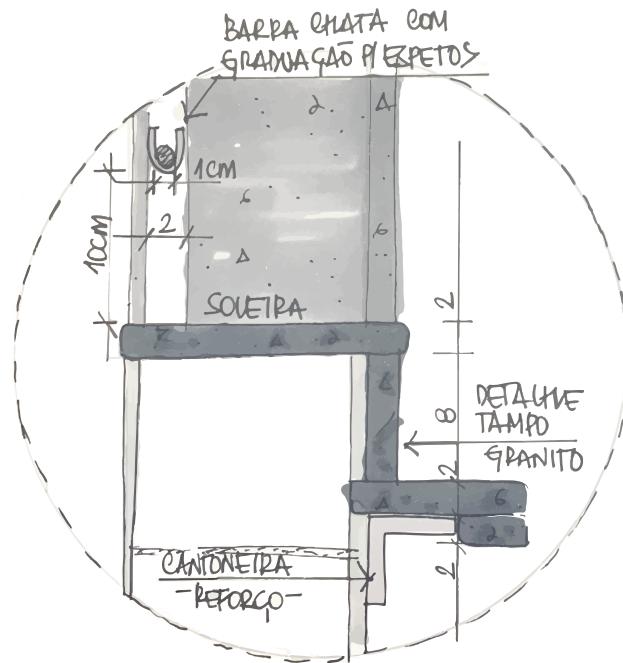


DETALHAMENTO ACABAMENTO ENTRE REVESTIMENTOS

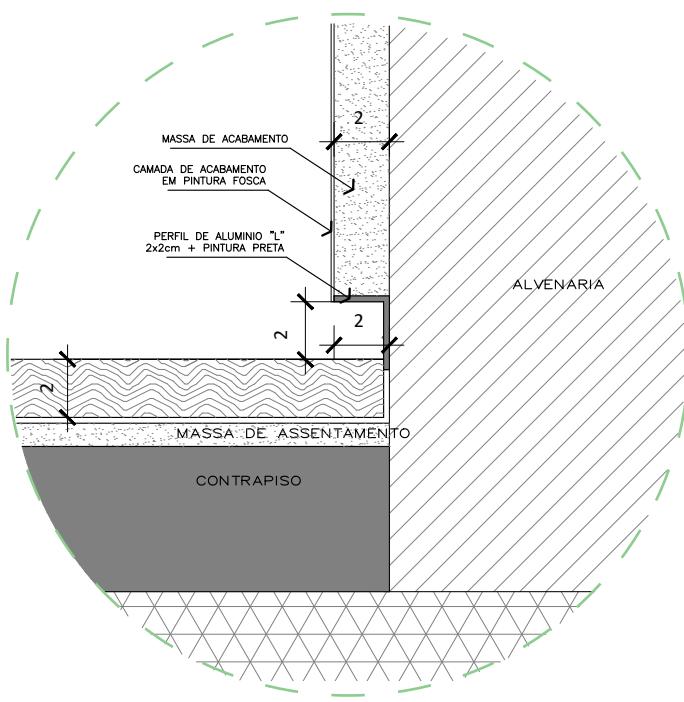


Quando houver troca de material, confira a espessura dos revestimentos! Faça um enchimento caso algum deles seja menos espesso.

DET. CHURRASCO.



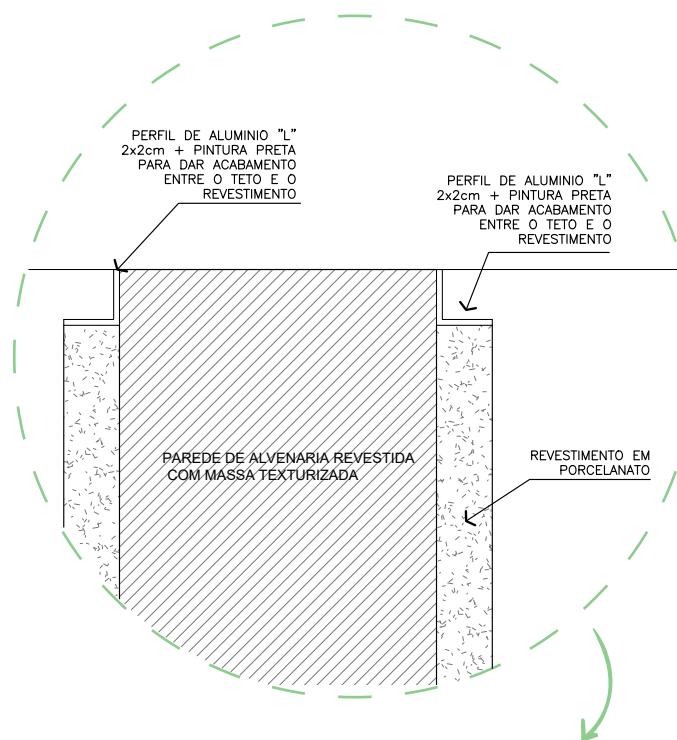
DETALHE RODAPÉ INVERTIDO



→ #DICADOGUIA

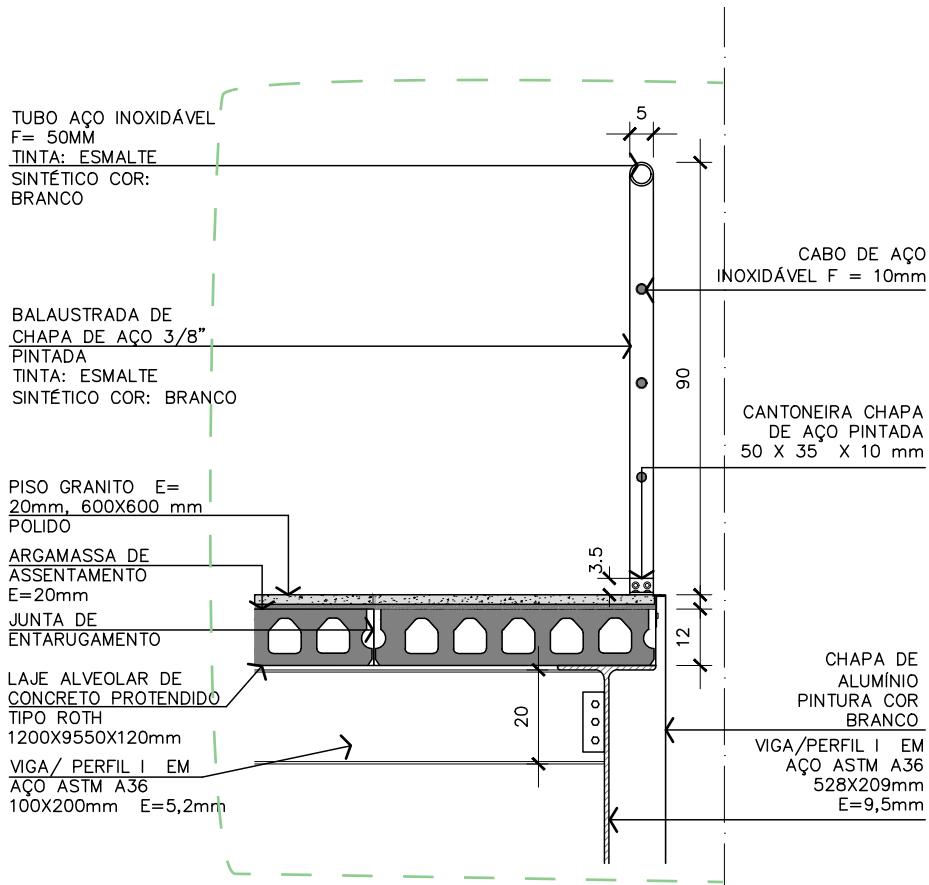
Ideal para quem não gosta de rodapé aparente!

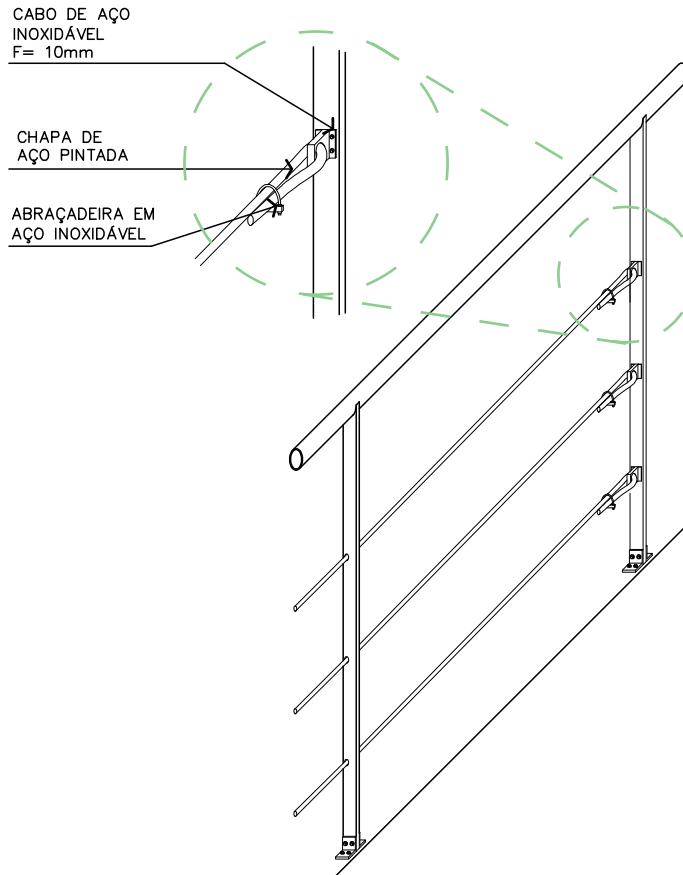
DETALHE ACABAMENTO NEGATIVO **GESO**



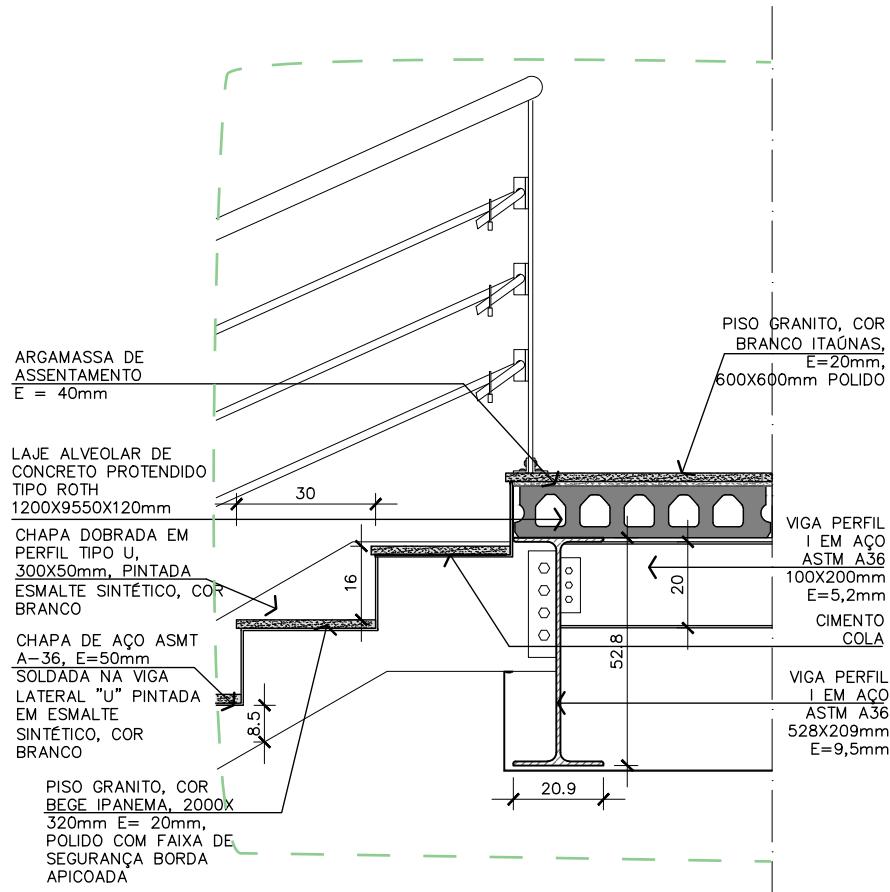
A cantoneira dá sensação de leveza para o ambiente.
Se você quiser aplicar cor, pinte ela antes de instalar!

DETALHE GUARDA-CORPO

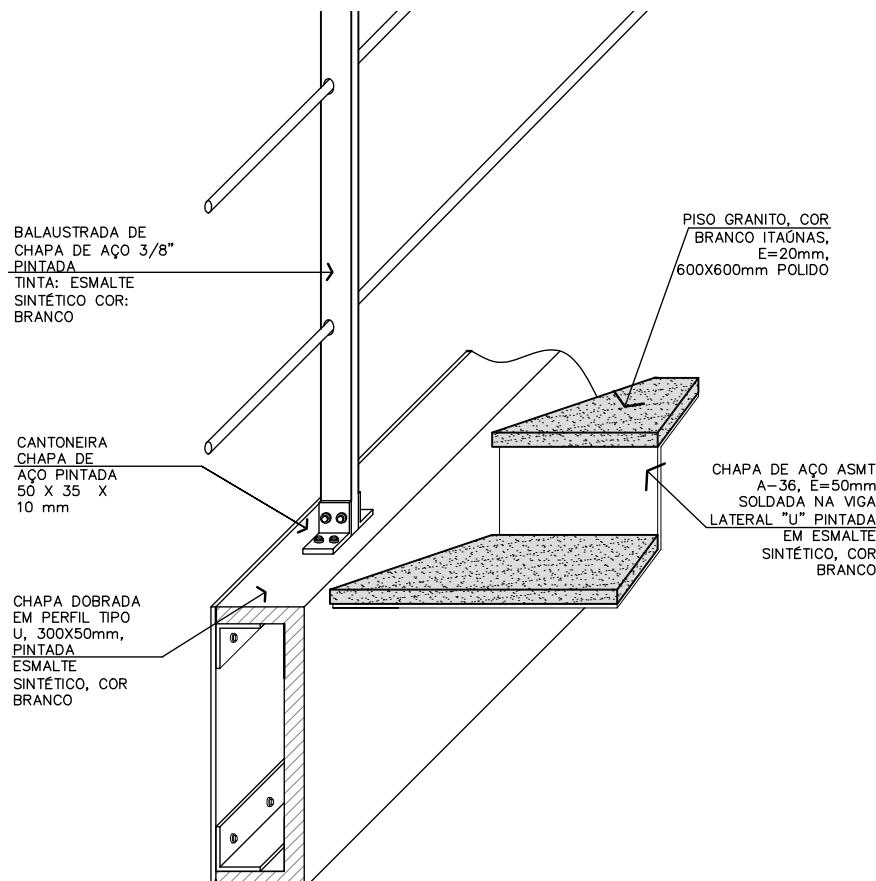




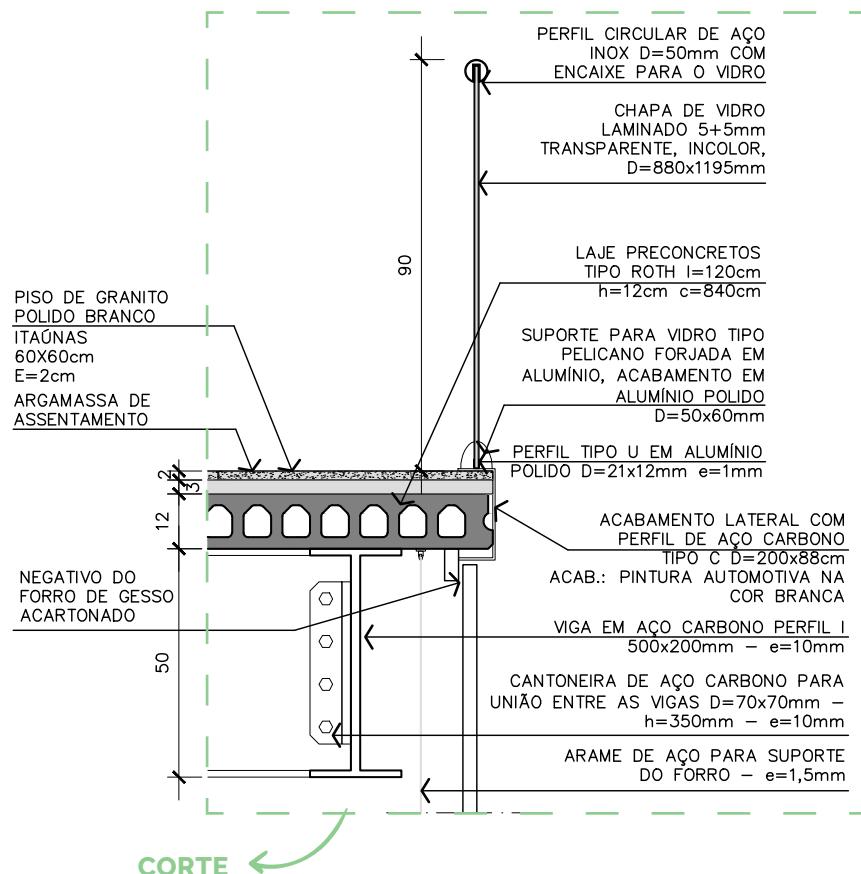
DETALHE GUARDA-CORPO ESCADA



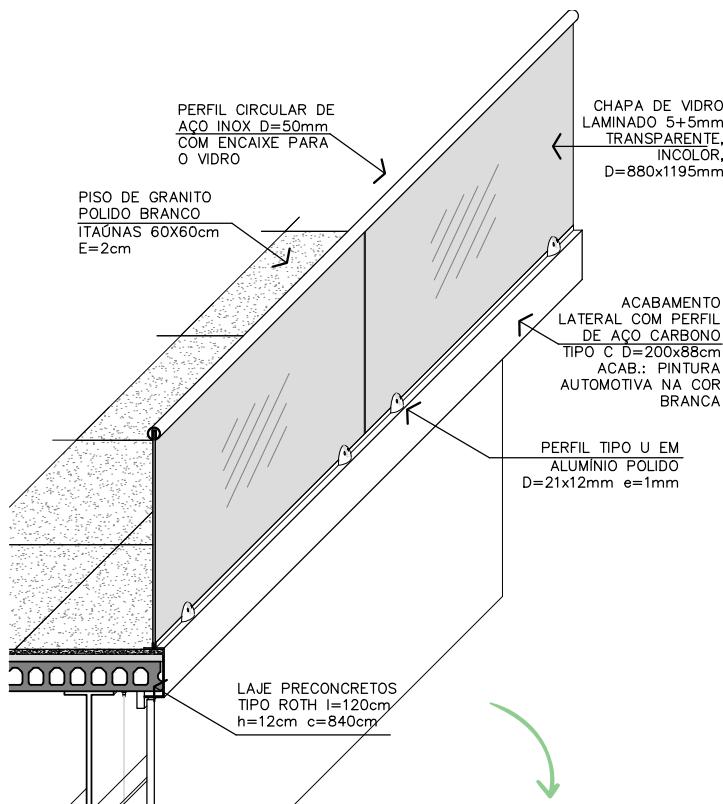
CORTE EM PERSPECTIVA ESCADA



GUARDA CORPO-VIDRO

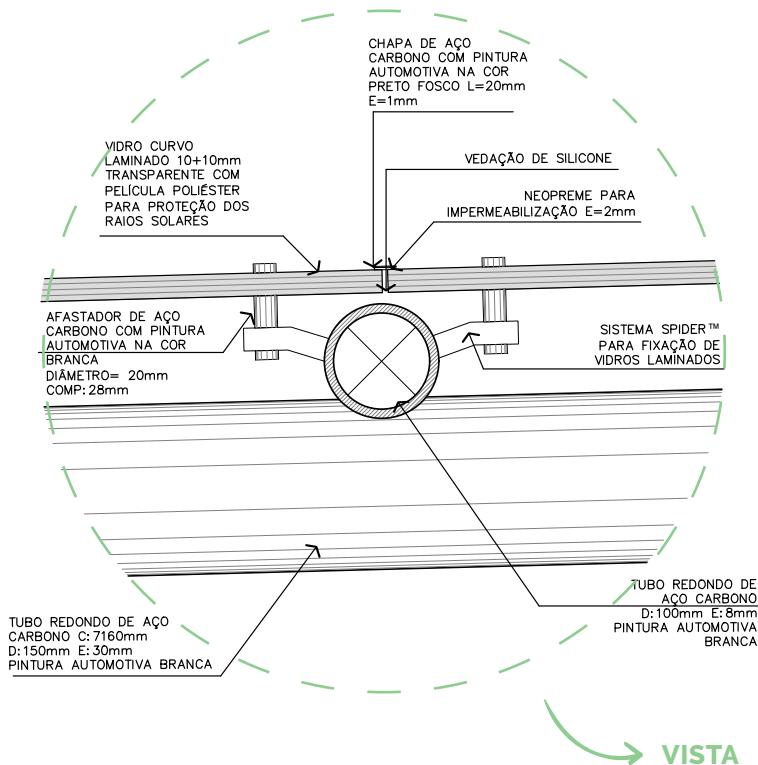


GUARDA CORPO-VIDRO

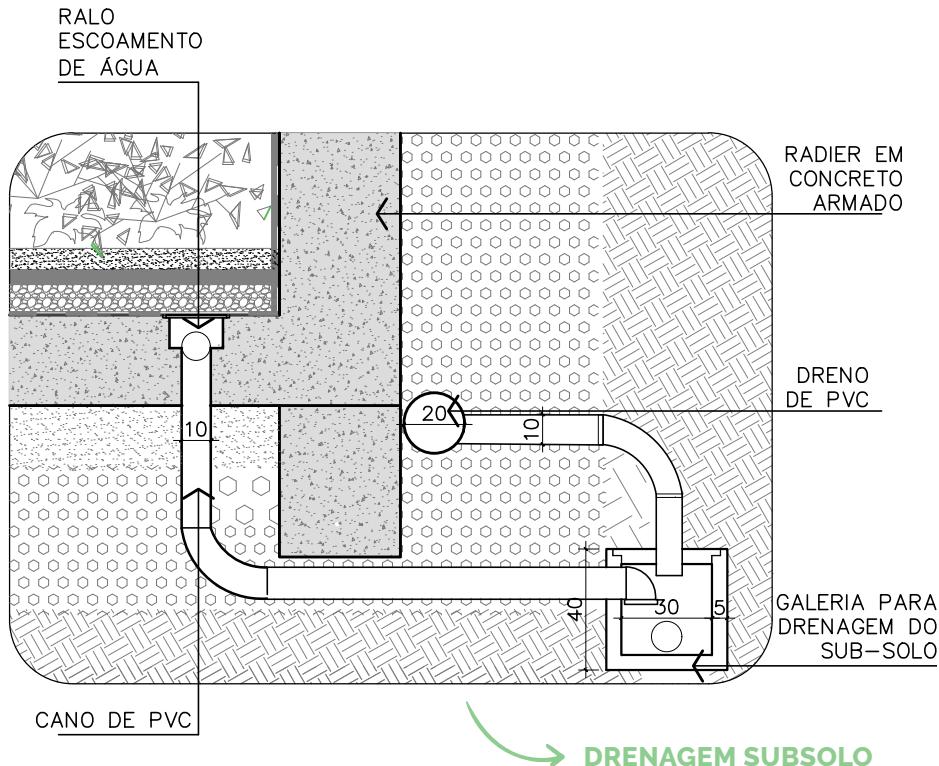


PERSPECTIVA
AXONOMÉTRICA

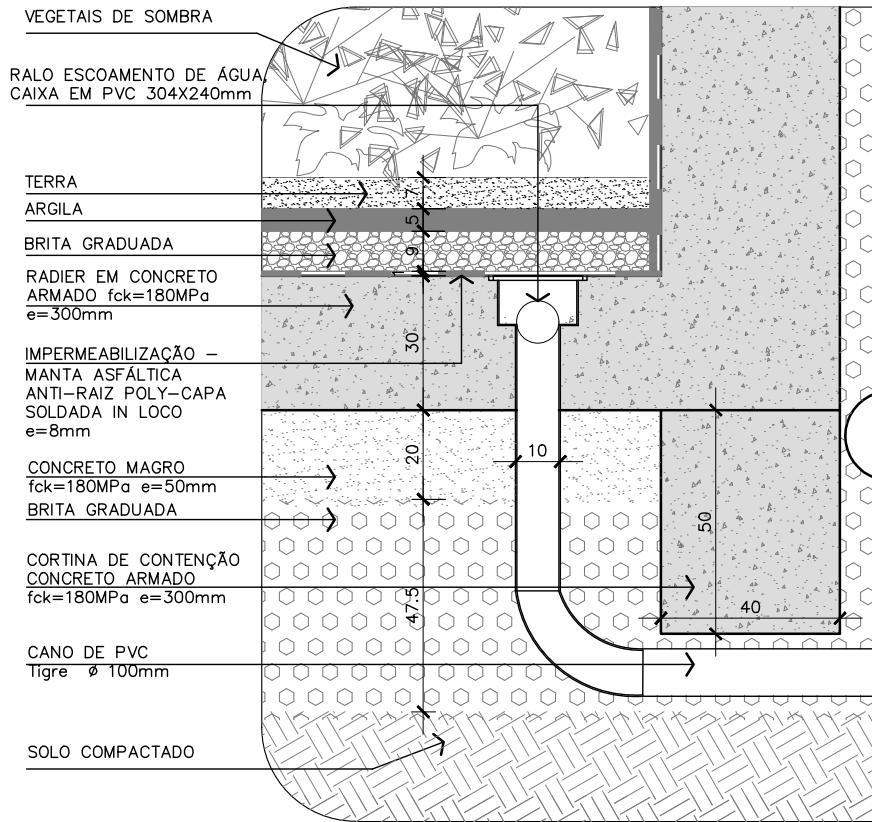
SISTEMA SPIDER



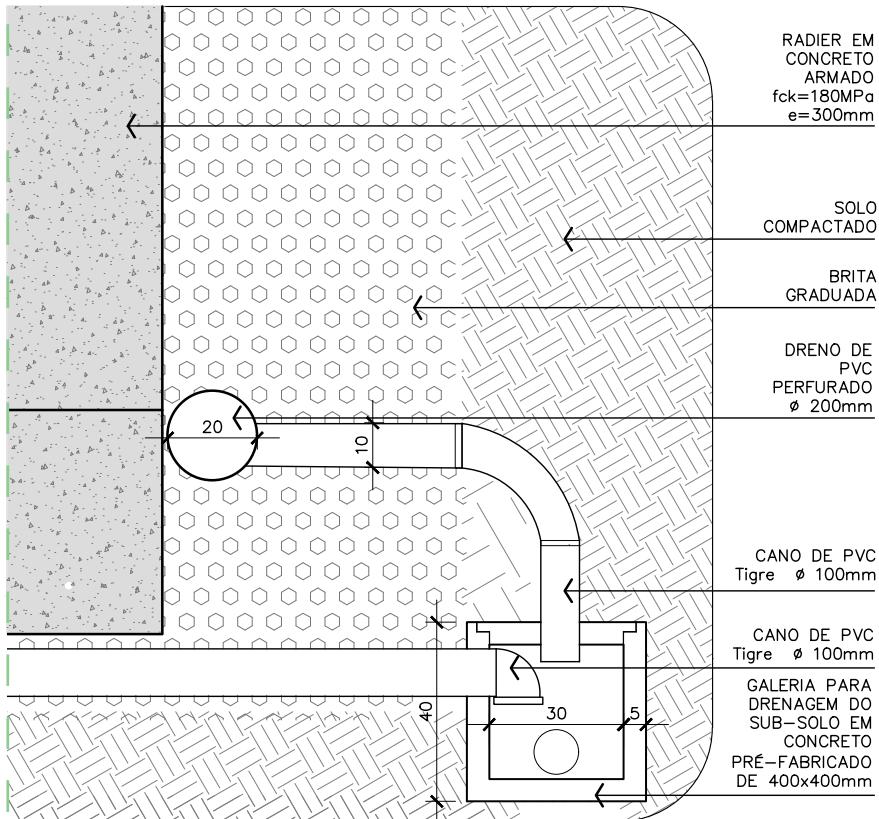
DRENAGEM SUBSOLO



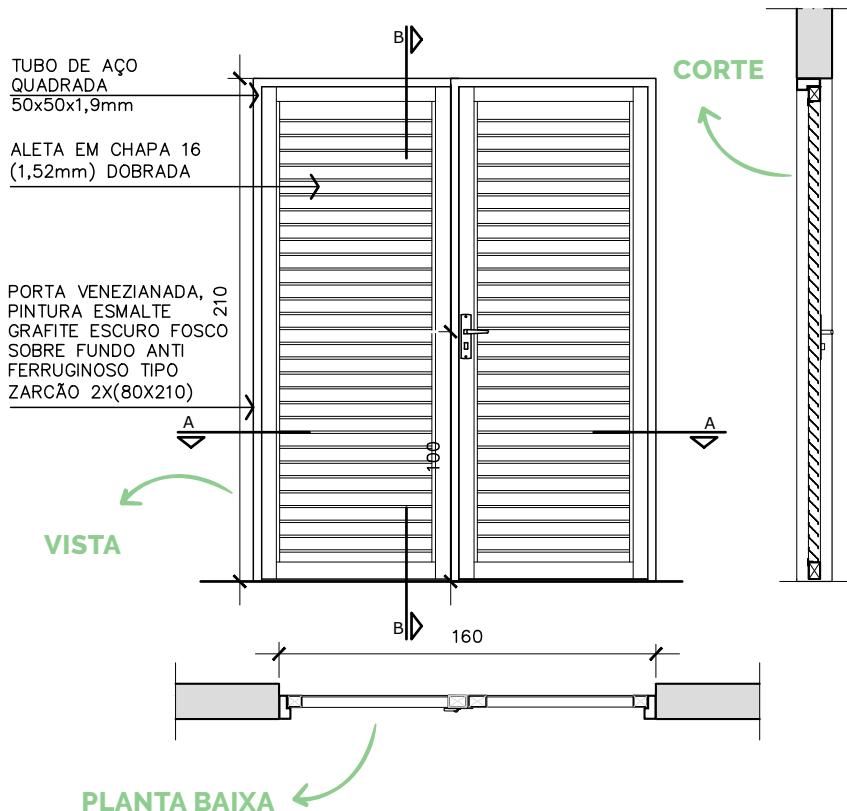
DRENAGEM SUBSOLO



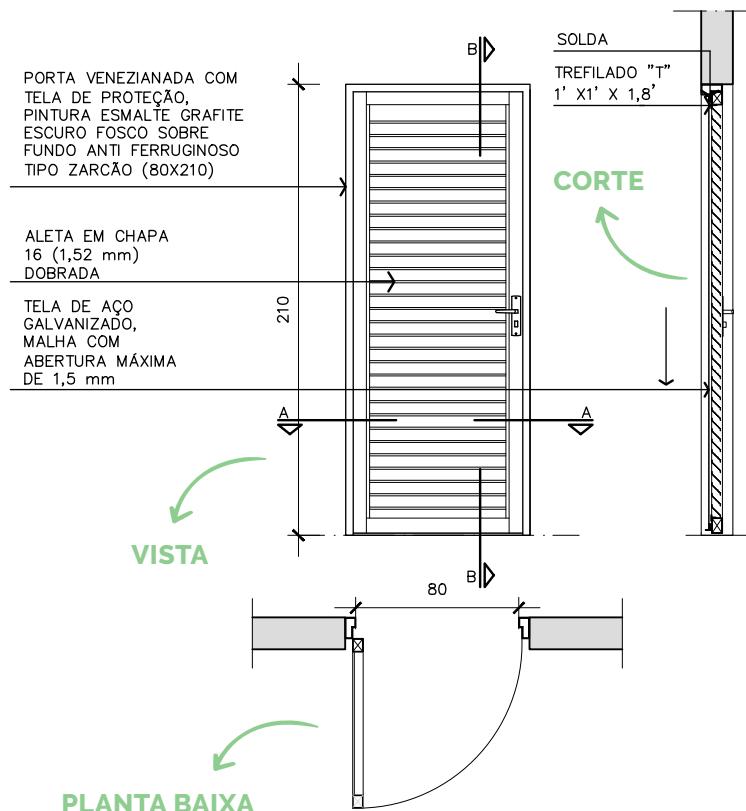
DRENAGEM SUBSOLO



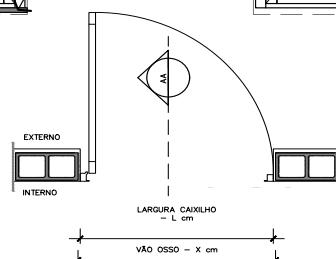
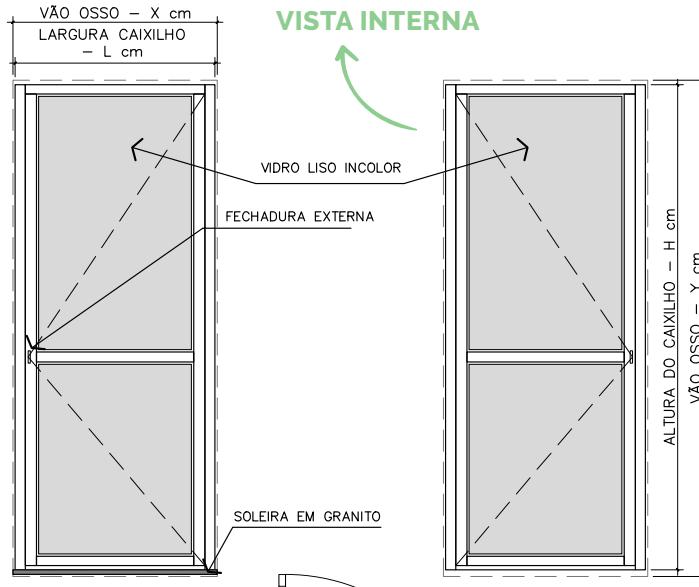
POR^TA_S CENTRAL DE AC/RESERVA_TÓRIO



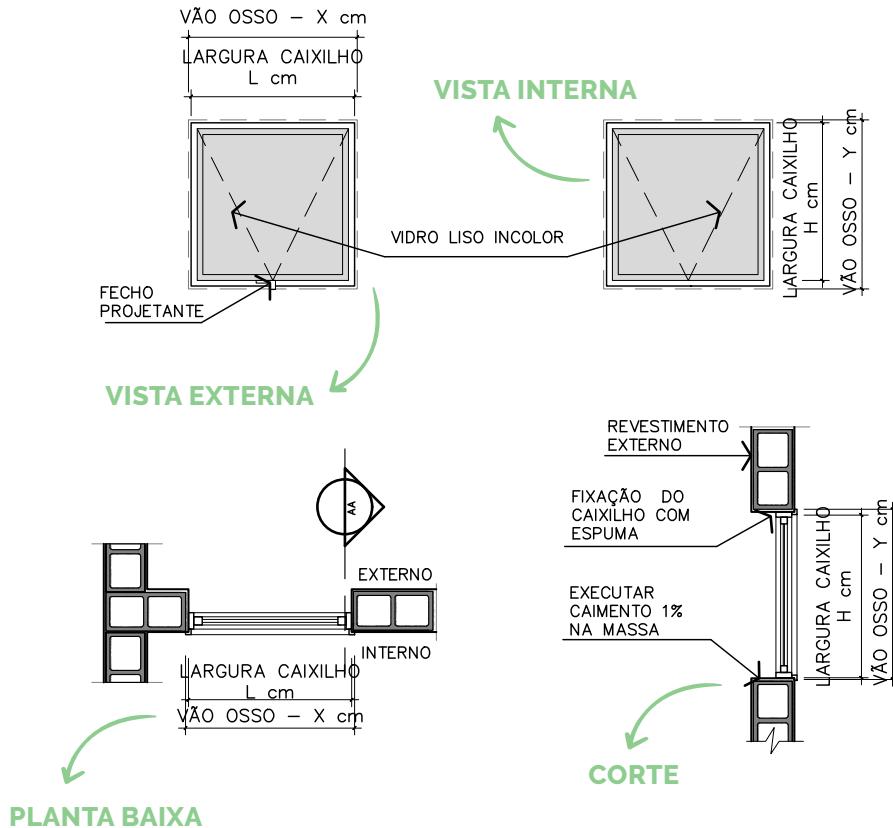
PORCA VENEZIANADA, UMA FOLHA



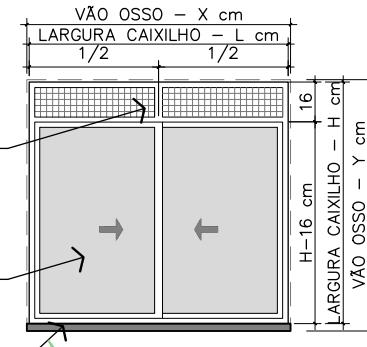
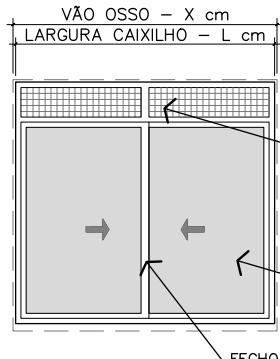
POR TA ALUMÍNIO E VIDRO



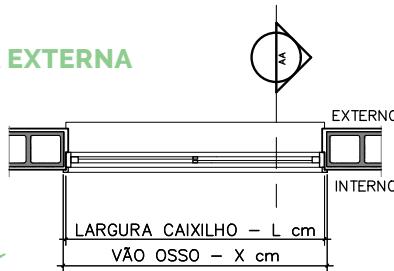
JANELA BASCULANTE



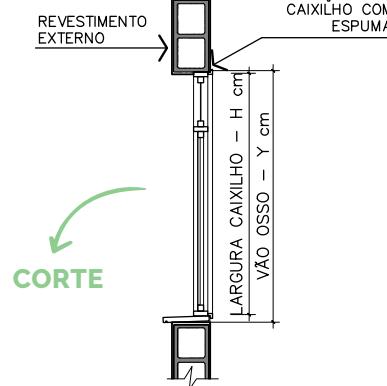
JANELA COM VENTILAÇÃO PERMANENTE



VISTA EXTERNA

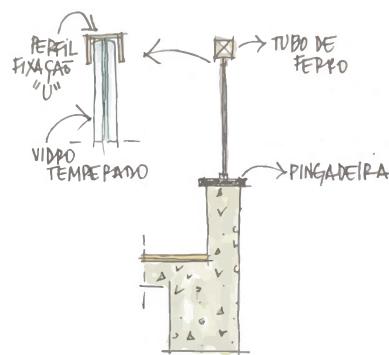
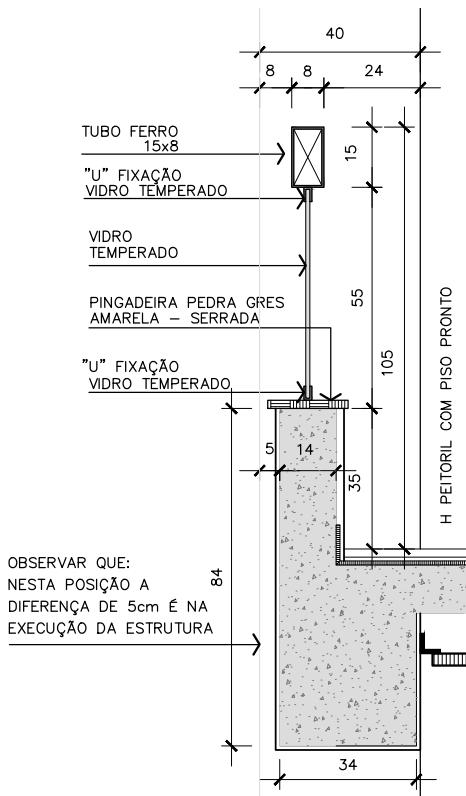


PLANTA BAIXA



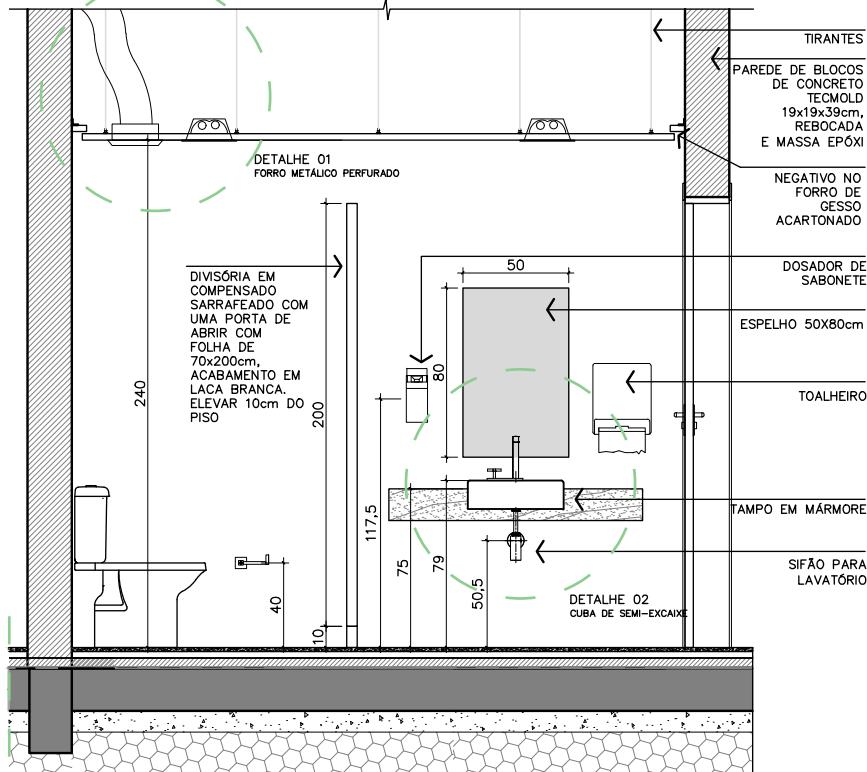
CORTE

GUARDA CORPO SACADA



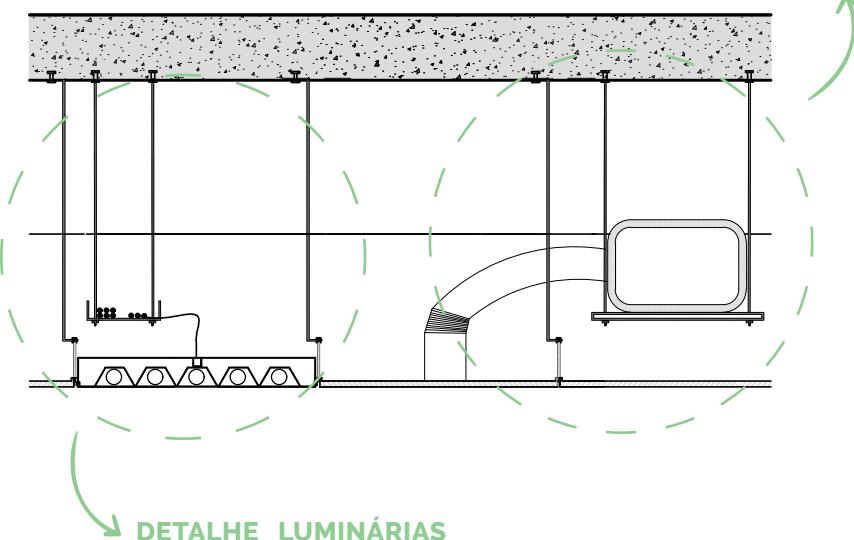
VISTA BANHEIRO

EXAUSTÃO/VENTILAÇÃO MECÂNICA



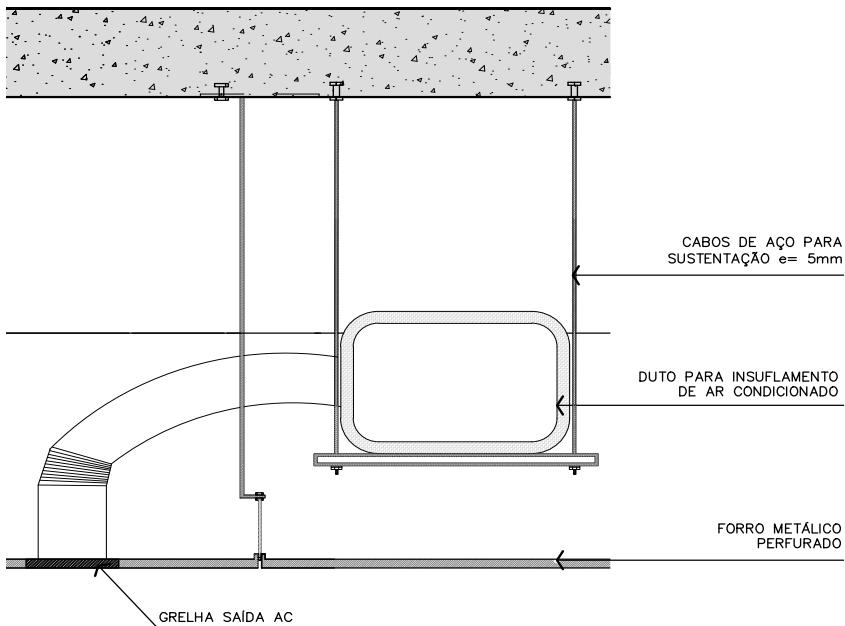
DETALHE FORRO METÁLICO

DETALHE SAÍDA AR-CONDICIONADO

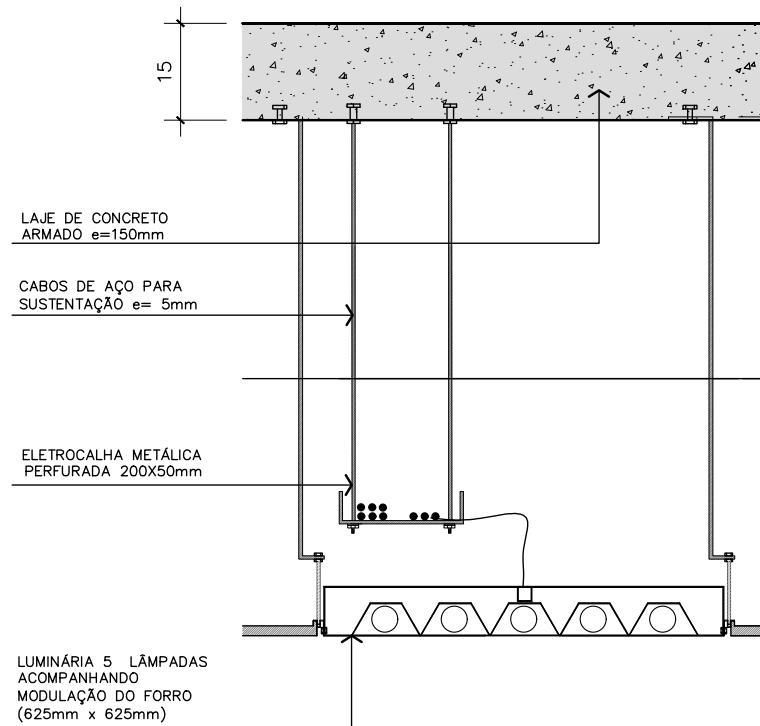


Se o pé direito for alto, crie uma fixação para os elementos entre o forro. Tubulações ou fios soltos podem trazer riscos!

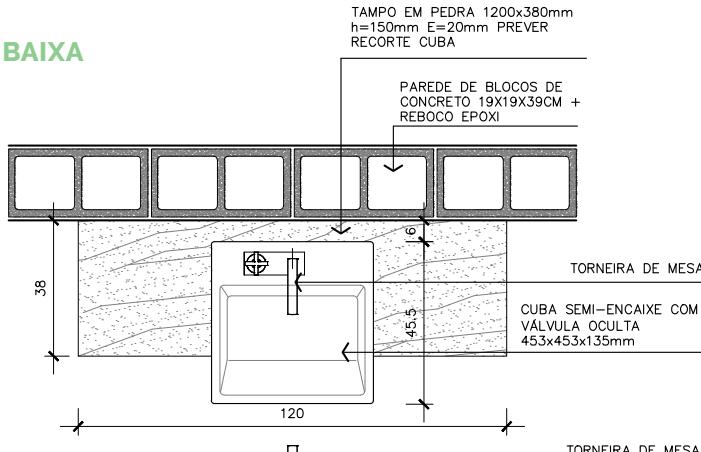
DETALHE SÁIDA AR-CONDICIONADO



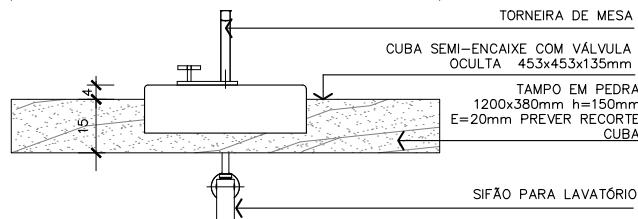
DETALHE LUMINÁRIA



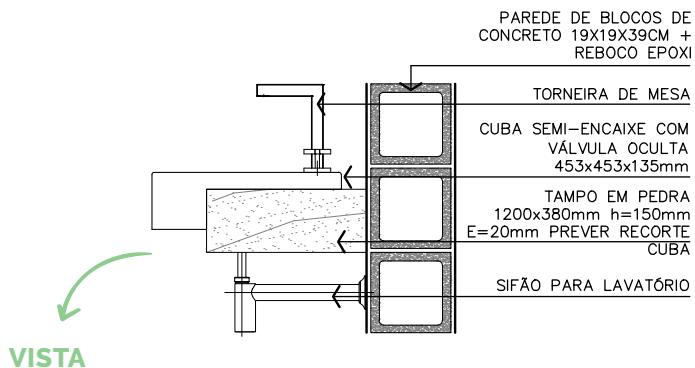
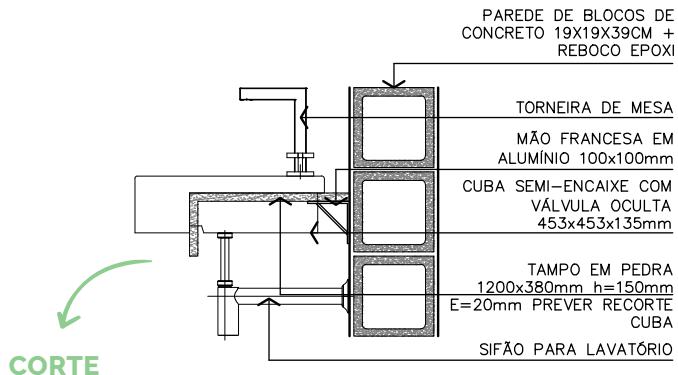
PLANTA BAIXA



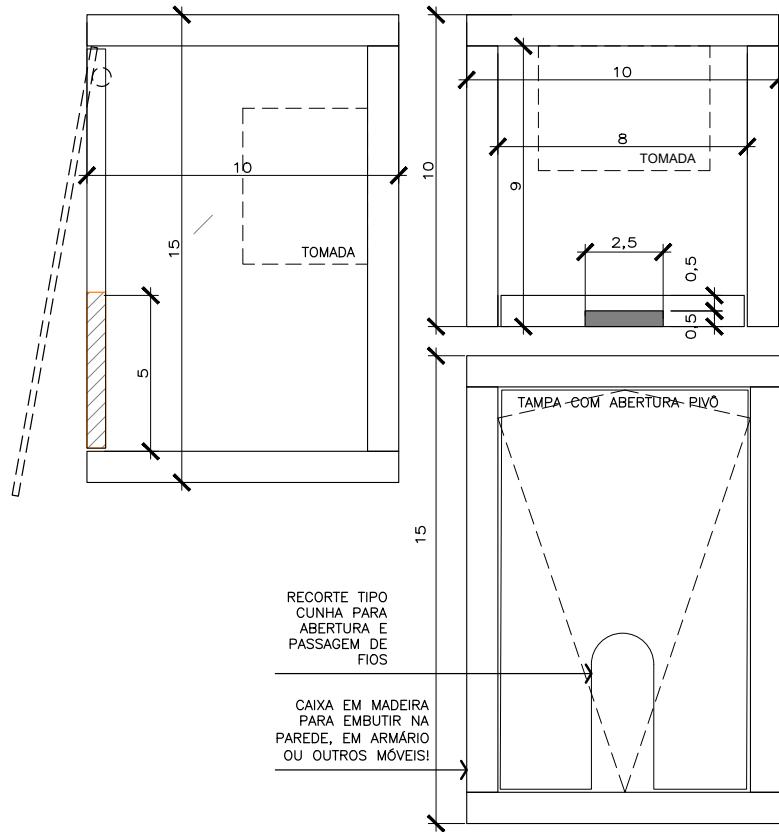
VISTA



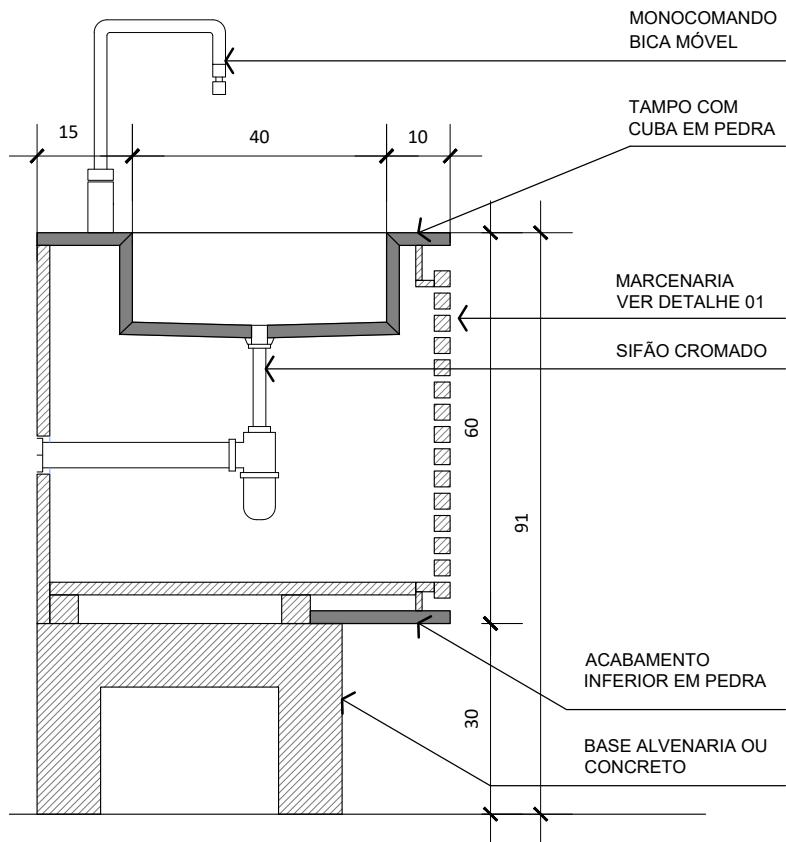
Para usar cuba de semi-encaixe, precisamos prever um espelho maior de pedra.



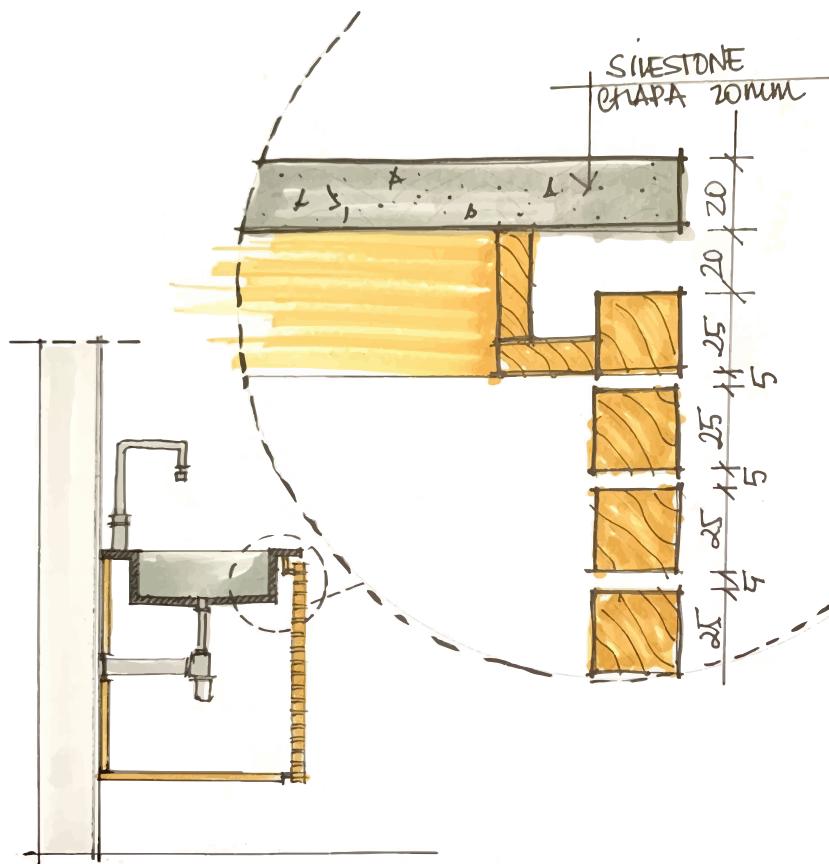
DETALHES EM MARCENARIA



DETALHAMENTO MARCENARIA COZINHA

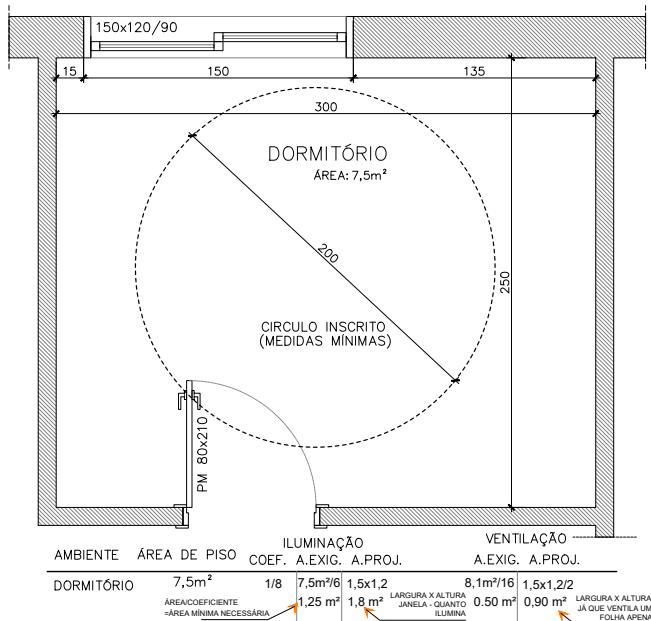


DETALHE 01 - MARCENARIA



VENTILAÇÃO E ILUMINAÇÃO DE AMBIENTES

Quando não existe iluminação e ventilação mínima, o esforço para iluminar e trazer conforto deve ser ainda maior.



Cálculo mínimo - verifique o coeficiente na sua região.

DETALHE TELHADO

