

 11

O que aprendemos?

Chegamos ao final de mais uma aula!

Nela abordamos os processos de tratamento de imagem que precisam de remoção de alguns elementos, utilizando as ferramentas Clone Brush e Healing Brush.

Entendemos como podemos controlar melhor os ajustes quando a imagem precisa receberê-los apenas em uma determinada parte, aproveitando o uso da máscara para lidar com este controle. Agora você já tem conhecimento para trabalhar com uma grande parte das produções em imagens de estúdio: aquelas que precisam de ajustes de tons e remoções simples na composição.

Na próxima aula vamos entender os modos de mesclagem e filtros dentro do Affinity. Até lá!