

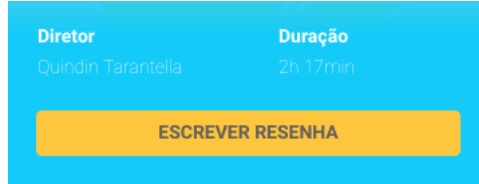
## Exemplos de cores brilhantes e saturadas

Conforme falamos no vídeo, algumas combinações de cores causam desconforto por excesso de brilho tanto isoladas quanto combinadas com outras cores. Um exemplo disso são combinações de texto e fundo amarelo e azul, verde e vermelho, entre outras.

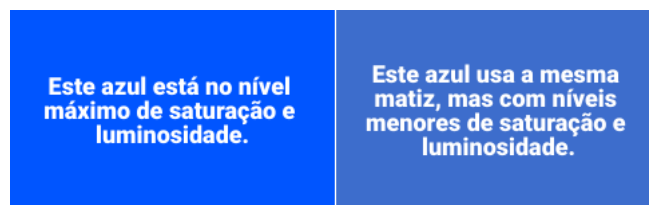


Se você olhar para estas combinações por algum tempo, poderá perceber um desconforto, mesmo se você não tiver nenhuma condição que afete a sua visão.

Na página de detalhe do De Olho Na Telona, tínhamos um triplo contraste desconfortável: o texto cinza em um botão amarelo que estava sobre um fundo azul claro. Além disso, a fonte branca sobre o mesmo fundo azul também era passível de causar certo desconforto, além de estar com baixo contraste por serem duas cores claras:



Para as alterações que propusemos no cabeçalho e na caixa de busca, mesmo mantendo a matiz, nossas cores parecem que são bem diferentes por termos alterado bastante a luminosidade e a saturação. Em muitos casos, pequenas mudanças na luminosidade e saturação fazem com que a cor se mantenha praticamente a mesma, mas esteja em um nível mais confortável com menos brilho, por exemplo:



Portanto, uma pequena modificação nos níveis de saturação e luminosidade de uma cor pode fazer com ela fique chamativa mas desconfortável ou pode deixá-la mais adequada para leitura e para o foco prolongado sem precisar descaracterizar a identidade visual.

## Referências

UX Movement. **Why You Should Avoid Bright, Saturated Background Colors**. 2018. <https://uxmovement.com/content/why-you-should-avoid-bright-saturated-background-colors/> (<https://uxmovement.com/content/why-you-should-avoid-bright-saturated-background-colors/>)

[saturated-background-colors/](#).