

## PAROXÍTONAS

- Todas são acentuadas, **exceto** as terminadas em a(s), e(s), o(s), em, ens, ditongo nasal  
Justamente as terminações acentuadas nas oxítonas!
- São acentuadas também as terminadas em **ditongo**, salvo em **ditongo aberto**  
indivíduos, heroico, ideia.
- Não** são acentuados os **prefixos paroxítonos** terminados em **-r ou -i** (hiper, super...)

cantam,  
choram.

## OXÍTONAS E MONOSSÍLABOS TÔNICOS

- São acentuadas as terminadas em: apenas para as oxítonas
  - 1<sup>a</sup> regra:** a(s), e(s), o(s), (em, ens)
  - 2<sup>a</sup> regra:** ditongo aberto ( éu(s), éi(s), ói(s) )

**PEGADINHA!** São regras diferentes!

- "Dói":** monossílabo tônico
- "Herói":** oxítona terminada em ditongo aberto

Para que duas palavras sejam acentuadas pela **mesma regra**, devem ter a **mesma classificação** quanto à **tonicidade**

- Ex.: • ambas oxítonas  
• ambas monossílabos tônicos

Salvo a **regra do hiato** (independente da posição da sílaba tônica)

## ORTOGRAFIA = ACENTUAÇÃO GRÁFICA =

## PROPAROXÍTONAS

- Todas** são acentuadas, sem exceção!  
(essa regra prevalece sobre todas!)



ATENÇÃO!  
As bancas consideram como paroxítonas mesmo

**Proparoxítonas aparentes:**  
= paroxítonas terminadas em ditongo crescentes  
(ex.: história)

## HIATO

- Regra:** acentuar **"i"** ou **"u"** tônicos em hiato com vogal ou ditongo anterior em sílaba **sozinho ou seguidos de "s"**. (com outra letra, não!)
  - Encontro de duas **vogais** em sílabas diferentes
  - Exceções:
    - Hiato + "nh" (rainha)
    - Hiato com letra repetida (Saara)
    - "u" tônico após ditongo decrescente em paroxítona (feiura)

A regra do hiato se sobrepõe à das oxítonas  
Ex.: • Piauí    • Teiú    • Tuiuiú

# ORTOGRAFIA

= ACENTUAÇÃO GRÁFICA =



- A maioria foi **abolida** com o novo acordo.
- Restaram :
  - Pôde (pretérito)
  - Pôr (verbo)
  - Vêm/têm (plural)
  - Fôrma (objeto)  
(facultativo)
  - Pode (presente)
  - Por (preposição)
  - Vem/tem (singular)
  - Forma (verbo)

## TREMA

- Foi **abolido** com a reforma.
- Acostume-se: cinquenta, arguir ...

## OUTRAS REGRAS RELEVANTES

- Verbos terminados em -guar, -quar, -quir:
- Têm mais de uma pronúncia possível:  
Ex.: enxágua ou enxaguo  
delinqua ou delinquo

# ORTOGRÁFIA

## = HÍFEN =



### NÃO SE USA O HÍFEN

- Após “não” e “quase”  
Ex.: “não fumante”
- Entre palavras compostas por **elementos de ligação**  
Ex.: “mão de obra”, “cão de guarda”
- Em palavras que **perderam a noção de composição**  
Ex.: “girassol”

Se não houver, têm hífen!  
(ex.: guarda-chuva)

### USA-SE O HÍFEN

- Antes da palavra com “H”  
Ex.: “anti-higiênico”
- Com sentido de “encadeamento”  
Ex.: “ponte rio-Niterói”
- Com prefixo “bem”, salvo palavras derivadas  
de { querer ou fazer  
Ex.: “bem-estar”, “benfeitos”
- Com prefixo **mal** + **vogal** ou H  
Ex.: “mal-educado”
- Com os prefixos:
  - recém, além, aquém, sem , ex, vice
  - pré, pró, pós
  - sub, sob + r/b (“sub-reitor”)
  - circum, pan + vogal/m/n (“pan-americano”)

Se “mal” + consoante,  
aglutina!  
“malnascido”

### ASPECTOS GERAIS

usado para

Formar palavra compostas

Separar sílabas

Separar pronomes oblíquos átonos

### USO DO HÍFEN COM PREFIXOS

- Ex.: pseudo, intra, semi, contra, auto, neo, ultra...
- Regra geral: “os diferentes se atraem”
- Vogais e consoantes **diferentes** se unem (sem hífen)  
Ex.: autoescola, coautor, anteontem, hipermercado, hiperativo,...
- Logo, “os **iguais** se repelem”  
Ex.: micro-organismo, super-resistentes...

#### IMPORTANTE!

- Em regra, o prefixo “co” não tem hífen  
Ex.: coobrigado, coautor  
\*já foi cobrada em prova a palavra “co-herdeira”  
Mas não há consenso!
- “r” ou “s” após vogal → deve ser duplicada  
( Ex; minissaia, contrarregra )