

## PAROXÍTONAS

- Todas são acentuadas, **exceto** as terminadas em a(s), e(s), o(s), em, ens, ditongo nasal

Justamente as terminações acentuadas nas oxítonas!

cantam,  
choram.

- São acentuadas também as terminadas em **ditongo**, salvo em **ditongo aberto**

indivíduos,  
médio.

heroico, ideia.

- Não** são acentuados os **prefixos paroxítonos** terminados em -r ou -i (hiper, super...)

## OXÍTONAS E MONOSSÍLABOS TÔNICOS

- São acentuadas as terminadas em:
  - 1ª regra:** a(s), e(s), o(s), (em, ens)
  - 2ª regra:** ditongo aberto ( éu(s), éi(s), ói(s))

apenas para  
as oxítonas

**PEGADINHA!** São regras diferentes!

- "Dói":** monossílabo tônico
- "Herói":** oxítone terminada em ditongo aberto

Para que duas palavras sejam acentuadas pela **mesma regra**, devem ter a **mesma classificação** quanto à **tonicidade**

- Ex.:
- ambas oxítonas
  - ambas monossílabos tônicos

Salvo a **regra do hiato**  
(independente da posição da sílaba tônica)

# ORTOGRAFIA

= ACENTUAÇÃO GRÁFICA =

## PROPAROXÍTONAS

- Todas** são acentuadas, sem exceção!  
(essa regra prevalece sobre todas!)



As bancas consideram como paroxítonas mesmo

**Proparoxítonas aparentes:**  
= paroxítonas terminadas em ditongo crescentes (ex.: história)

## HIATO

- Regra:** acentuar "i" ou "u" tônicos em hiato com vogal ou ditongo anterior em sílaba **sozinho ou seguidos de "s"**. (com outra letra, não!)
- Encontro de duas **vogais** em sílabas diferentes
- Exceções:
  - 1. Hiato + "nh" (rainha)
  - 2. Hiato com letra repetida (Saara)
  - 3. "u" tônico após ditongo decrescente em paroxítona (feiura)

A regra do hiato se sobrepõe à das oxítonas  
Ex.: Piauí • Teiú • Tuiuiú

# ORTOGRAFIA

= ACENTUAÇÃO GRÁFICA =



## ACENTOS DIFERENCIAIS

- A maioria foi **abolida** com o novo acordo.
- Restaram :
 

• Pôde (pretérito)	• Pode (presente)
• Pôr (verbo)	• Por (preposição)
• Vêm/têm (plural)	• Vem/tem (singular)
• Fôrma (objeto) (facultativo)	• Forma (verbo)

## TREMA

- Foi **abolido** com a reforma.
- Acostume-se: cinquenta, arguir ...

## OUTRAS REGRAS RELEVANTES

- Verbos terminados em -guar, -quar, -quir:
- Têm mais de uma pronúncia possível:  
Ex.: enxáguo ou enxaguo  
delínquo ou delinquo

# ORTOGRAFIA

= HÍFEN =

## NÃO SE USA O HÍFEN

- Após **"não"** e **"quase"**  
Ex.: "não fumante"
- Entre palavras compostas por **elementos de ligação**  
Ex.: "mão de obra", "cão de guarda"
- Em palavras que **perderam a noção de composição**  
Ex.: "girassol"

Se não houver, têm hífen!  
(ex.: guarda-chuva)

## ASPECTOS GERAIS

usado para

- Formar palavra compostas
- Separar sílabas
- Separar pronomes oblíquos átonos

## USA-SE O HÍFEN

- Antes da palavra com **"H"**  
Ex.: "anti-higiênico"
- Com sentido de **"encadeamento"**  
Ex.: "ponte rio-Niterói"
- Com prefixo **"bem"**, salvo palavras derivadas de {querer ou fazer  
Ex.: "bem-estar", "benfeitos"
- Com prefixo **mal** + **vogal** ou **H**  
Ex.: "mal-educado"
- Com os prefixos:
  - recém, além, aquém, sem, ex, vice
  - pré, pró, pós
  - sub, sob + r/b ("sub-reitor")
  - circum, pan + vogal/m/n ("pan-americano")

Se "mal" + consoante,  
aglutina!  
↓  
"malnascido"

## USO DO HÍFEN COM PREFIXOS

- Ex.: pseudo, intra, semi, contra, auto, neo, ultra...
- Regra geral: "os diferentes se atraem"
- Vogais e consoantes **diferentes** se unem (sem hífen)  
Ex.: autoescola, coautor, anteontem, hipermercado, hiperativo,...
- Logo, "os **iguais** se repelem"  
Ex.: micro-organismo, super-resistentes...

### ! IMPORTANTE!

- Em regra, o prefixo **"co"** não tem hífen  
Ex.: coobrigado, coautor  
\*já foi cobrada em prova a palavra "co-herdeira"  
Mas não há consenso!
- **"r"** ou **"s"** após vogal → deve ser duplicada  
( Ex.; minissaia, contrarregra )