



ADOBE ILLUSTRATOR

C U R S O O N L I N E

O QUE VOCÊ VAI APRENDER

P.01 • INTRODUÇÃO

1. Apresentação e preparação
2. O que é o Adobe Illustrator e o desenho vetorial
3. Recursos essenciais e desenho com formas primitivas

P.02 • COMO VETORIZAR E COLORIR

4. As ferramentas de vetorização
5. O desenho à mão livre
6. A cor no desenho vetorial

P.03 • LAYOUT, TIPOGRAFIA, EFEITOS E TRANSPARÊNCIAS

7. O layout na criação de capas e pôsteres
8. A tipografia e sua importância nas composições gráficas
9. Efeitos e transparências

O QUE VOCÊ VAI APRENDER

P.04 • ILUSTRAÇÃO ISOMÉTRICA, DESENHO 3D E ILUSTRAÇÃO PARA ANIMAÇÃO

10. Ilustração isométrica

11. Os efeitos 3D e a arte da luz e sombra

12. Como criar ilustrações para animação no After Effects e Character Animator

P.05 • FECHAMENTO DE ARQUIVO, COMPARTILHAMENTO E BACKUP DE PROJETO

13. Como fechar arquivos para impressão gráfica

14. Como preparar arquivos para projetos digitais ou compartilhamento na web

15. Como fazer backup do projeto e armazenar com segurança



AULA 1

Os 3 tipos de
efeitos 3D do Illustrator

AULA 2

3D Revolve e as
imagens tridimensionais

AULA 3

Perspectiva com o efeito
3D Extrude and Bevel

EXERCÍCIO

Criar uma ilustração usando
a grade de perspectiva

AULA 5

A grade de perspectiva na
ilustração com ponto de fuga

AULA 4

Criando volume com as
ferramentas Blend e Gradient Mesh

MÓDULO 11

O QUE VOCÊ DEVE FAZER



Tarefa da
semana

Como tarefa da semana, você deve:

- Criar uma grade de perspectiva com ponto de fuga.
- Desenhar com base na grade e utilizar degradês para criar a ilusão da profundidade.
- Utilizar os efeitos 3D para criar elementos tridimensionais ou em perspectiva para sua ilustração.

Salve seu arquivo em formato nativo do Illustrator. Caso sua ilustração seja feita com base em imagens/ fotografias, utilize o comando File > Package para coletar todos os arquivos em uma pasta, que deverá ser compactada e enviada para avaliação do nosso tutor.

Bom trabalho!

BY
IEC

CURSO ONLINE

MUITO OBRIGADO

@alexmeajuda