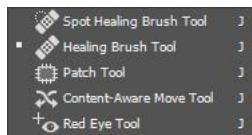


07

Ferramentas Healing

O Photoshop possui um grupo de ferramentas para ajustes de manchas, tanto em pele como em outros elementos de uma fotografia. Este grupo de ferramentas é chamado de Healing Tools.



Essas ferramentas funcionam de forma semelhante, mas vamos entender abaixo qual o uso de cada uma e suas funcionalidades.

Spot Healing Brush Tool

- **Spot Healing:** é uma ferramenta que funciona de maneira automatizada. Utiliza 3 tipos de calculo para limpar parte da imagem.
- **Content Aware:** faz um calculo de cores e tons na imagem para conseguir substituir a área pintada de forma automatizada removendo a mancha (normalmente uma tonalidade muito diferente) e substituindo por partes encontradas na imagem.
- **Create Texture:** Faz com que o brush utilize uma textura baseado em uma imagem para pintar por cima da mancha. Sua vantagem é utilizar a textura porém a cor acompanha a tonalidade da imagem original. Se pegarmos uma textura azul mas pintarmos a pele, a tonalidade final vai se adequar a da pele.
- **Proximity Match:** Semelhante ao Content Aware, porém, o campo de busca é ao redor do brush. Por isto, as áreas que estão próximas ao centro do brush serão a referência para pintar a mancha.



Healing Brush Tool

- **Healing Brush:** funciona de maneira um pouco mais manual, semelhante a ferramenta Clone Stamp. Atua pegando uma área de referência para depois pintar em cima da área desejada. Diferentemente da Clone Stamp ela tende a manter os tons originais da foto e não da referência.





Esta ferramenta funciona como uma seleção. Pega uma área selecionada e define se esta vai ser usada limpa se vai limpar outra área.

- **Source:** você seleciona a área manchada e leva a seleção até uma área limpa para ela conseguir substituir a imagem mantendo suas tonalidades.
- **Destination:** você seleciona a área limpa e leva esta seleção até a área manchada para conseguir substituir a imagem mantendo suas tonalidades.



- **Content-Aware Move:** é uma ferramenta até recente dentro do software. Basicamente move uma área da imagem, e, utilizando a técnica Content-Aware, preenche a parte vazia deixada pela seleção de forma automática.



Esta é a ferramenta mais intuitiva de todas. Simplesmente remove os tons vermelhos da imagem. É chamada de Red Eye pois é utilizada nas fotografias com olhos de reflexo avermelhado devido ao flash.

Com essas ferramentas conseguimos fazer a maior parte dos ajustes de remoção de manchas tanto de pele como do ambiente, assim como vimos na aula.

Agora é treinar e utilizar cada uma delas quando for necessário.