



ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO: URBAN JUNGLE

Eiji Taninaka

A proposta de selva urbana não tem apenas o objetivo estético, ela tem a ver com aumentar o bem-estar, a qualidade de vida e o contato com a natureza.

Este estilo não tem muitas regras, como oferece bastante versatilidade, também garante um nível elevado de adaptação. Qualquer pessoa que entenda como cuidar das plantas tem a chance de explorar essa **possibilidade**.

É um estilo que pode ser adotado em qualquer tipo de interior, seja uma **casa** ou **apartamento**.







Interiores amplos e espaçosos têm um **potencial** maior; podemos usar espécies variadas de vários portes e criar um **oásis**.

Isso não significa, que não seja possível projetar em um pequeno apartamento. Porém temos que minimizar o número de plantas e ficar atento aos portes. Um filodendro grande ou uma palmeira será suficiente, mas também podemos adicionar objetos com **padrões botânicos**.





Em um espaço pequeno também podemos trabalhar criando um jardim vertical.

Essa é uma opção que aproveita o espaço da melhor maneira, lembrando apenas que para isso algumas questões como **luminosidade e irrigação** deverão ser consideradas.



Tudo fica mais atraente quando é feito no ambiente em que estão os **elementos naturais**.

Além do verde, é possível apostar em outros elementos que remetem à natureza para dar o **toque** ideal para o espaço.

Um dos jeitos de fazer isso é com a escolha adequada de móveis para certos ambientes.





A escolha dos materiais preferencialmente o mais natural, como madeira, cortiça, rattan e tecidos rústicos.

Esses materiais também impactam na **paleta de cores.**

PALETA DE CORES

Este estilo usa muitas versões de verde, desde um tom claro a um verde garrafa profundo.

O objetivo é criar uma atmosfera de selva, é por isso que as cores se referem principalmente às **plantas tropicais**.

Além do verde, cores que lembram materiais naturais também são bem vindas, como o branco, bege, marrom, terracota, cinza, areia ou os vários tons do azul.













Esses temas incluem não apenas cores, mas também estampas, sobre as texturas que podem aparecer em almofadas ou papéis de parede, ou em outros componentes, fazendo com que a cor participe do **ambiente**.

Ou seja, podemos trabalhar a linguagem da natureza em todo o ambiente e compor algo repleto de **personalidade**.

Podemos trabalhar com esses elementos através de:

- Fotografias e pinturas de paisagens, plantas ou cores que remetam a natureza;
- Tecidos com estampas botânicas, como folhagens, florais;
- Almofadas, mantas, cortinas de fibras naturais;
- Objetos representando espécies vegetais, animais ou elementos da natureza;
- Cerâmicas com acabamentos rústicos, vasos de cimento;
- Cestos de palha, vime, etc;
- Papéis de parede com padronagens botânicas;
- Terrariuns;
- Vasos suspensos;
- Totens ou suportes elevados com plantas.





































































