

O que aprendemos?

Nesta aula tratamos da correção de cor secundária através de recursos que o DaVinci oferece e é um dos maiores diferenciais do *software*. Além disso aprendemos:

- Definição e "cor primária" e "cor secundária";
- Ferramenta seletor de cor (Conta-gotas);
- Scroll para mover imagem em zoom;
- Marcações do gráfico Curves para identificar seleção de cor;
- Ajuste da cor selecionada no gráfico Curves;
- Outras opções do gráfico Curves: Cor x Cor / Cor x Saturação / Cor x Luminância / Luminância x Saturação / Saturação x Saturação;
- Qualifier;
- Criar máscara sobre imagem;
- Ajuste de máscara com Hue, Saturation e Luminance;
- Alt para criar *soft* e suavizar os recursos da máscara;
- Shift+H para desabilitar máscara;
- Ajuste de cor de pele através do Vectorscope;
- Parallel Node;

Nos vemos na próxima aula!