



Um carro mais real

Nesta aula nós alteramos a posição do personagem, fizemos com que ele caísse da parte superior da tela. Para dar a impressão de que ele recebeu esse impacto, utilizamos a rotação, os parents e os anchor points e, assim, a animação ficou mais realista, mais orgânica. Você consegue imaginar onde mais podemos utilizar isso? Faça o download do recurso do exercício [aqui \(https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/After+Effects/Carrinho/Carrinho.zip\)](https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/After+Effects/Carrinho/Carrinho.zip), e faça com que as rodas do carro rotacionem e “reajam” a um salto.