

## Recapitulando

### Transcrição

[00:00] Acharam que já tinham se livrado de mim pra esse curso? Mas ainda não, quase. Recapitulando o curso inteiro pra refrescar a memória. Nesse curso o que nós aprendemos?

[00:14] Primeiro nós aprendemos a importar a sequência de animação e a definir a taxa de quadros por segundo. Nós aprendemos também a configurar o layout do After, a fazer o preview dos trechos e também o preview em tela cheia.

[00:27] Em seguida nós vimos o efeito vinheta, que é aquele escurecimento das bordas da cena. Nós usamos também os sólidos, umas máscaras e vimos os modos de aplicação, que nem o multiply e o color burn.

[00:40] Depois nós aplicamos correção geral de cor no filme, lembram? E vimos também a temperatura de cor com algumas referências. Nós fizemos aquelas máscaras animadas, corrigimos a cor da minhoca e também criamos um texto animado com motion blur, lembra da interrogação em cima da galinha? Para reforçar a ação dela.

[01:01] Depois nós vimos como fazer aquele efeito sangue dos olhos, do vermelhão na cena inteira, com aquele zoom focando o personagem. Nós abordamos a parte de sonorização toda, desde a pesquisa de amostra do áudio até a aplicação na cena, ver os waveforms e animação de volume onde precisou.

[01:22] Adicionamos o som ambiente à cena e nós vimos também que não é apenas um ruído de fundo, mas que faz bastante diferença. Colocamos a trilha sonora, que poderia ter sido uma de vocês também, podia ter sido MP3. Finalmente aprendemos alguns parâmetros bem úteis para gerar aquele arquivo de vídeo com qualidade, mas que não ficasse muito grande.

[01:43] E agora espero que vocês pratiquem bastante, usem o que aprenderam, que a melhor maneira de fixar a teoria é a prática. Parabéns por terem concluído mais esse curso. Vejo vocês no próximo e até lá.