

Cores aditivas e subtrativas

Ao analisarmos os esquemas de cor, quando conhecemos a roda cromática, aprendemos o que são cores aditivas e o que são cores subtrativas.

Em termos de produção gráfica, para que exatamente serve cada uma?

Selecione uma alternativa

A Cores subtrativas são cores cuja mistura tende ao escuro, de forma que, se juntando todas as cores, chegamos ao preto. Elas descrevem cores-pigmento, que serão utilizadas em pintura ou impressão. Cores aditivas são cores cuja mistura tende ao claro, de forma que, se juntando todas as cores, chegamos ao branco. Elas descrevem cores-luz, que serão utilizadas em meios digitais como projetores e monitores.

B Cores aditivas são aquelas que, misturadas com suas cores subtrativas, geram cores dessaturadas até o branco. Elas descrevem apenas um tipo de harmonia possível e serão utilizadas sempre que você estiver buscando em seu projeto cores contrastantes. Cores subtrativas são aquelas que chegam à dessaturação, se mescladas com suas cores análogas, e serão utilizadas nos projetos em que as graduações de cada cor devem ser bem aparentes.

C Cores aditivas são aquelas compostas por uma mistura de duas ou mais cores, e que tendem a formar uma paleta de cores secundárias e terciárias. Já as subtrativas são aquelas mais puras, compostas por apenas uma cor, atingindo seu matiz mais puro. Dessa forma, utilizamos cores aditivas sempre que queremos buscar paletas com cores de matizes misturados, e cores subtrativas sempre que queremos matizes puros.