

Técnica: Manta de sofá colorida e almofadas



## Técnica: Manta de sofá colorida e almofadas

**Criação e execução** - Maria Aparecida Dourado

**Medidas** - aprox. 120 x 140 cm (manta)

aprox. 50 cm de diâmetro (almofadas)

### Material

•Linha **Camila** (nov. 1.000 m): 4 nov. na cor 105 (bege), 3 nov. nas cores: 1366 (lilás), 35 (rosa) e 1 nov. em cada uma das cores 288 (amarelo) e 1181 (verde).

•Ag. para crochê de aço niquelado **Corrente Milward** de 1,50 mm (para a manta) e 2,00 mm (para as almofadas).

•2 zíperes Opti Corrente de 20 cm.

•60 x 120 cm de tecido para forro na cor lilás e mesma quantidade na cor rosa; enchimento para almofada.

### Abreviaturas e pontos utilizados

•**ag.** – agulha; **arrem.** - arrematar; **carr.** – carreira; **corr.** – correntinha; **nov.** - novelo; **p.** – ponto; **m.p.a.** - meio ponto alto; **p.a.** - ponto alto; **p.b.** - ponto baixo; **p.bx.** - ponto baixíssimo; **pipoca** - em um mesmo p. faça 5 p.a.; tire a ag. de crochê, insira-a no alto do 1º desses 5 p., da frente para trás, e puxe a alça fechando a pipoca (no direito); **picô** - 3 corr. e 1 p.bx. na 1 dessas corr.; **trab.** - trabalhe.

•**Motivo principal** - o motivo é composto por 8 carr., como mostra o diagrama: as corr. de montagem e as carr. 1 a 3 em uma cor (exceto bege), as carr. 4 e 5 com uma outra cor (exceto bege) e as carr. 6 a 8 em bege.

•**Bicos de acabamento** - trab. com a linha bege, em toda a volta do contorno.

### Execução

#### Manta

•A manta é composta de 99 motivos unidos entre si pela última carr., fazendo a corr. central das 5 corr. em volta do arco correspondente do motivo anterior ou, se preferir, substitua a corr. central por um p.bx., conforme o diagrama e a ilustração da manta.

•**Contorno** - o contorno é composto por 7 carr. circulares. executadas com a linha bege. **Dica:** ao trabalhar as corr., eventualmente pode ser necessário fazer mais ou menos corr., de acordo com a sua tensão de ponto, principalmente nos cantos. Assim, vá observando o trabalho para que ele não fique repuxado nem franzido. Por último, arrem. toda a volta da peça com os bicos de acabamento, em bege.

#### Almofadas

•**Motivo principal** – monte 8 corr., feche em círculo com 1 p.bx. e trab. em carr. circulares seguindo o

respectivo diagrama. No final da 8ª carr., arrem.. Ao trab. a última carr. do próximo motivo, una-o ao primeiro fazendo a corr. central do arco de corr. em volta do arco de corr. correspondente do motivo anterior. Se preferir, una os motivos substituindo a corr. central do arco com 1 p.bx..

•**Motivo de canto** - monte 8 corr. feche em círculo com 1 p.bx. e siga o respectivo diagrama. Una os motivos da mesma forma que os motivos principais.

•**Contorno** - trab. as 4 carr. como indicado. Eventualmente, se necessário, para não repuxar o trab. faça mais ou menos corr. de acordo com a sua tensão de ponto.

•**Bicos de acabamento** - execute as 2 carr. seguindo o respectivo diagrama.

•**Dica** - ao trab. as carr. circulares, você pode trab. em carr. de ida e volta, virando o trab. após fazer o p. que fecha a carr. Experimente e trab. da forma que preferir.

### Execução

**Nota** - trab. as almofadas com 2 fios juntos da linha, fio duplo, com a ag. de 2,mm.

•**Parte da frente** - faça um total de 7 motivos principais unidos entre si pela última carr. como indicado no diagrama e no esquema. Depois faça 6 motivos de canto e prenda-os seguindo diagrama e o esquema. Por último, trab. as 4 carr. do contorno em toda a volta da frente. Reserve.

•**Parte de trás** - monte 6 corr., feche em círculo com 1 p.bx., siga o respectivo diagrama e continue da mesma forma até ter 23 carr. do começo. A essa altura junte a frente e a parte de trás avesso contra avesso e execute os bicos de acabamento, fazendo a carr. de p.b. pegando um p. da frente e um p. da parte de trás. **Atenção:** em um dos seis lados da peça trab. os bicos apenas na parte da frente, deixando uma abertura para o zíper. Monte o zíper na abertura.

#### Acabamento

•Faça um molde em papel na medida externa da almofada. Corte duas peças iguais no tecido e junte-as direito com direito. Feche cinco lados. Vire o forro e encaixe-o por dentro da almofada em crochê. Coloque o enchimento no forro e feche a abertura com pontinhos à mão.

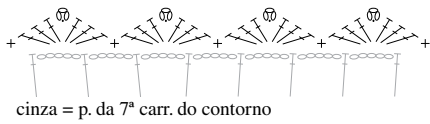
The diagram illustrates a complex geometric structure, likely representing a contour or boundary. It features a central yellow square, which is the focus of the analysis. Surrounding this square are several concentric circles and radial lines, forming a grid-like pattern. The circles are labeled with numbers 1 through 6, indicating different levels or stages of the structure. The radial lines are labeled with letters A through F, representing different directions or components. The overall structure is labeled 'contorno' in the top right corner, suggesting it represents a boundary or contour. The diagram is composed of black lines on a white background, with the central square highlighted in yellow.

Técnica: Manta de sofá colorida e almofadas

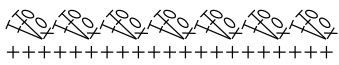
Chave de sinais

- = p.bx.
- = corr.
- + = p.b.
- ⊥ = p.a.
- ⊗ = picô
- ⊞ = pipoca
- = motivo principal
- = motivo de canto
- = contorno

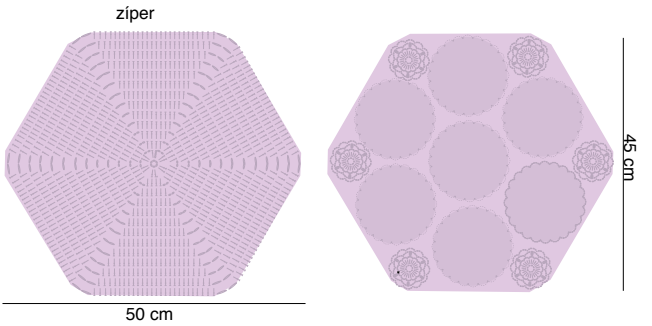
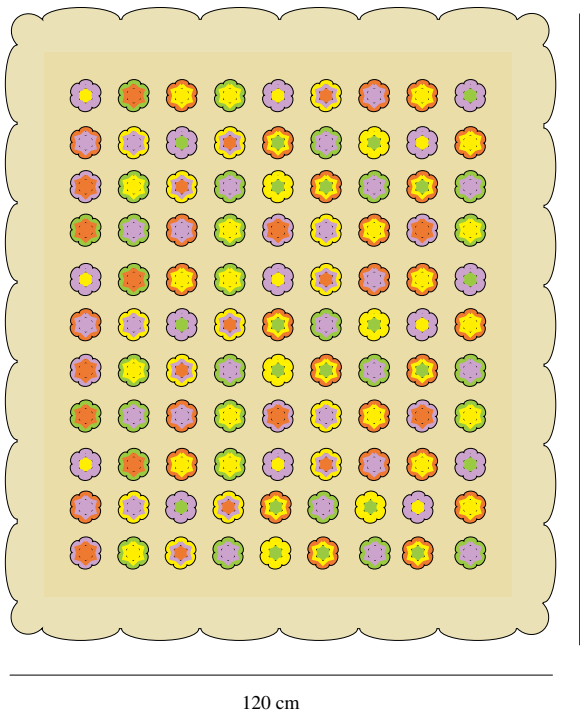
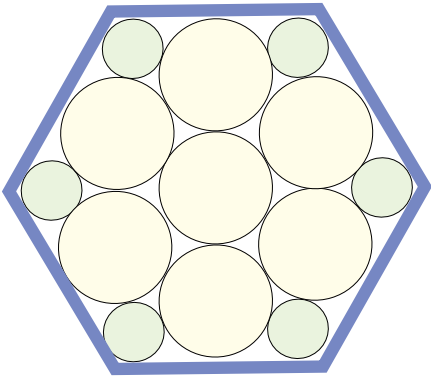
Bicos de acabamento



Bicos de união

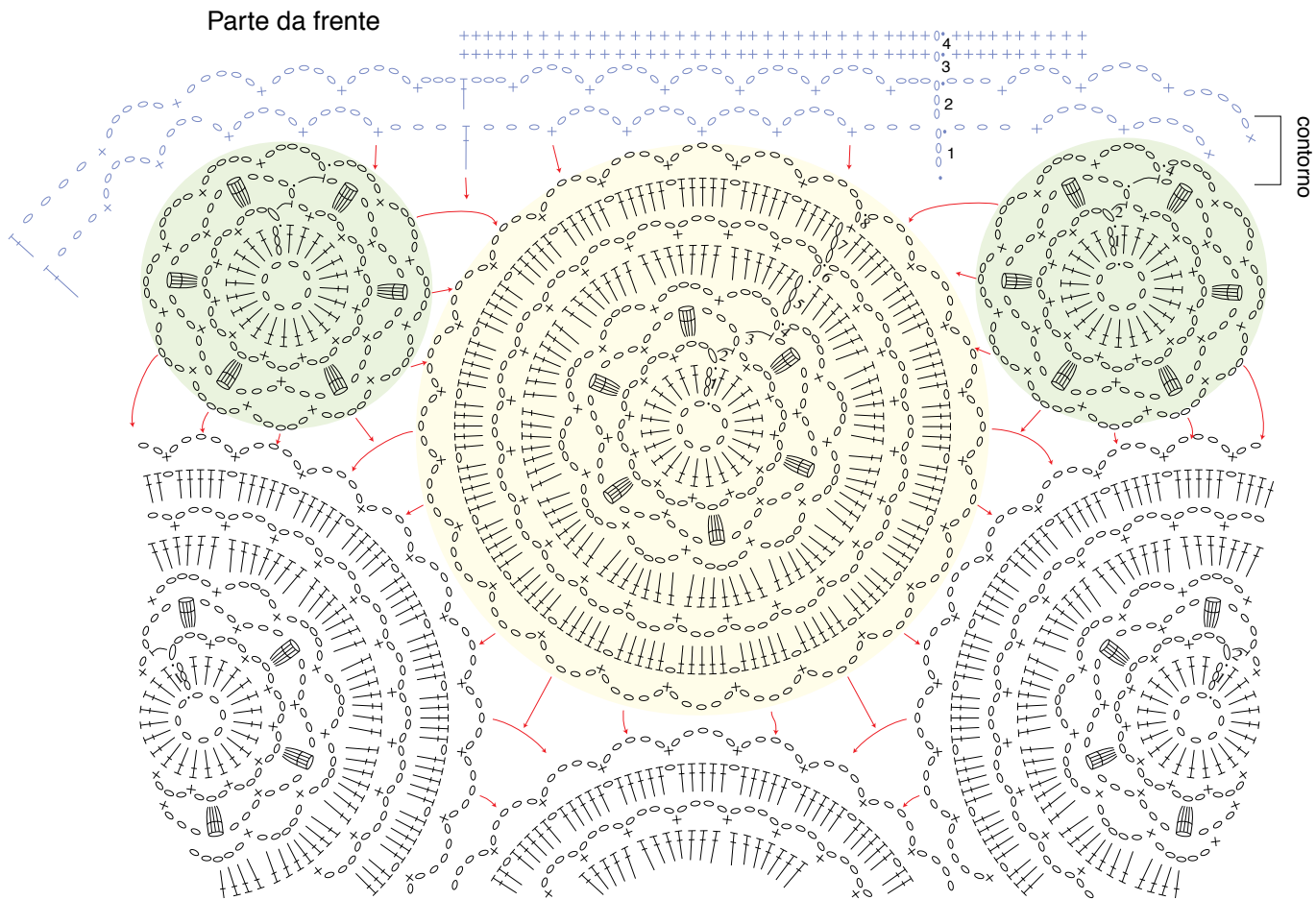


Esquema montagem da frente





Técnica: Manta de sofá colorida e almofadas



Parte de trás

