

06

Proporção Áurea

Muitas composições clássicas seguem a proporção áurea, geometricamente derivada da sequência de Fibonacci. Ela é frequentemente encontrada na natureza e é tida como uma fórmula natural para se encontrar equilíbrio e harmonia.

Claro que não é a única maneira, nem é imperativa. Tais proporções nos servem como ferramenta para treinar o olhar e elaborar nossas composições.

Sua origem é explorada de forma divertida em um rápido desenho animado da [Disney chamado Donald no País da Matemágica](#) (<https://www.youtube.com/watch?v=wbftu093Yqk>), que sugiro dar uma olhada.

Além disso, criei um [Board no Pinterest](#) (https://br.pinterest.com/rafael_balbi/composi%C3%A7%C3%A7%C3%A3o/) chamado Composição, com alguns exemplos clássicos do uso destas proporções.

Estude bastante e observe filmes, fotografias, pinturas e desenhos de outros artistas, principalmente os consagrados na história da arte, para entender a relação de suas obras com estas harmonias.