

Design da lança

Transcrição

[00:00] E agora eu vou começar o design da lança. Nela eu vou usar esse espelhamento comum aqui da barra do topo mesmo, eu vou trabalhar com o espelhamento na horizontal, e vou começar a trabalhar a lança. Eu vou rotacionar aqui um pouco, e começar a mexer aqui no design dessa lança. O meu interesse aqui nela é trabalhar exatamente a silhueta, é o que mais me interessa.

[00:39] Então eu estou aqui com uma silhueta, deixa eu ajeitar aqui. Vou fazer mais uma diferença de ponta. Então notem que eu consigo explorar muito rápido a silhueta dessa lança. Então eu criei aqui dois tipos de ponta, quero criar agora o cabo. O cabo, eu vou botar ele todo trabalhado. Então aqui eu tenho uma ideia de cabo. Vou fazer aqui mais um outro.

[02:03] E aqui eu vou explorando as formas para fazer esse cabo. Estou sem espaço, então vou trabalhar só com esses aqui, eu vou fechar a minha simetria, e agora eu venho com a ferramenta de seleção, posso usar a seleção retangular mesmo, e com a ferramenta “Transform”, eu venho reduzindo aqui o desenho do cabo para colocar eles juntos. Vou pegar a ponta. Essa ponta eu gostei mais do que essa outra, essa outra ficou estranha.

[03:27] Então eu já estou aqui com o design da minha lança. Eu quero refinar um pouco mais, então eu vou pegar esse design, reduzir um pouco mais o tamanho para enquadrar ele aqui, e agora eu vou trabalhar esse design.

[04:00] Eu quero copiar ele algumas vezes, então eu vou dar um copy aqui nessa camada, e com a ferramenta “Move”, eu jogo. Para o lado vou dar mais um copy, jogo aqui para o lado, então tem três opções de lança para trabalhar.

[04:22] Eu vou selecionar essas três cópias que fiz nas camadas, clico com o botão direito em alguma delas, e eu vou ter algumas opções. A opção que eu vou escolher é essa daqui, chamada “Merge With Layer Below”, então eu vou juntar essas camadas. Eu posso também apertar o “control+e”. E aí eu uni as minhas três camadas.

[04:54] Eu vou apagar essa palavra marge, deixa só “camada 3”, e aqui eu tenho três camadas. Agora eu vou voltar para minha ferramenta de simetria, posicionar mais ou menos aqui no centro e vou fazer alguns ajustes nesse design.

[05:50] E aqui eu vou ficar invertido entre a borracha e o pincel. Eu fiz aqui a primeira. A segunda eu vou mover a simetria aqui para ela, e continuar o desenho. Aqui eu quero deixar um pouco mais largo, e aqui eu vou afinando.

[06:26] Eu preciso deixar algumas áreas mais finas, que vão ser as regiões aonde você vai segurar a lança. Então essas esculturas eu não vou deixar na lança inteira. E agora eu vou pegar aqui a última e mexer mais um pouco nesse design.

[07:11] No caso desse último aqui eu vou fazer uma área de... O cabo dessa lança, mais simples. E aqui eu estou com os três designs para essa lança. Tenho que botar uma parte bem esculpida nesse cabo, o indígena trabalha muito com escultura em madeira, então eu estou tentando deixar isso aqui evidente. E desses designs, os que eu mais gostei foram esses dois aqui.

[08:00] Claro que tem como eu refinar mais, mexer nesse design aqui, bem rápido, mas para essa imagem eu acho que já vai ser o suficiente. Eu ainda estou gostando mais desse aqui, eu tenho uma variação maior de formas, então eu vou usar esse design daqui. Vou deixar marcado só para saber que é esse que eu vou usar.

[08:45] E agora eu posso voltar com a minha imagem no sentido original. Vou mover aqui para o centro.

[09:01] E é isso, pessoal. Dessa maneira vocês podem trabalhar com as ferramentas de espelhamento. Usem ela para fazer o design do objeto de vocês. Pode ser uma lança, como aqui, ou alguma outra arma, ou qualquer outro objeto.