

Criando as rachaduras

Quando criamos texturas hand paint (pintura à mão) devemos saber como trabalhar com desgastes e brilho do material.

De acordo com a aula, como foram criadas as rachaduras no cabo?

Selecione uma alternativa

A

Foram criadas através da subtração de tons claros, para fazer a borda do corte, e com tons escuros, para criar o efeito de profundidade do corte.

B

Foram criadas através da adição de tons escuros, para fazer a borda do corte, e com tons claros, para criar o efeito de profundidade do corte.

C

Foram criadas através da adição de tons claros, para fazer a borda do corte, e com tons escuros, para criar o efeito de profundidade do corte.