

## Para saber mais: Ferramentas de remoção

### Ferramentas de remoção

As ferramentas que nos permitem copiar parte da imagem são muito necessárias no tratamento de imagens, pois com elas podemos remover manchas, elementos indesejados, recriar áreas falhadas e muito mais. Elas possuem certas particularidades que devemos ficar atentos.

#### Clone e Healing Brush Tool

A ferramenta Clone Brush, aquela que possui o ícone semelhante à de um carimbo, funcionando como cópia e colagem: ela vai copiar parte da imagem e colar em outra área, mas com o funcionamento de um brush: você pode pintar nas áreas de interesse, assim como vimos em aula.

A Healing Brush também vai copiar parte da imagem, mas tentará se adequar aos tons existentes na imagem para não deixar sua cópia com teor artificial. É muito utilizada para áreas que possuem texturas e diferenças de tons muito fortes.



Na imagem acima vemos sua barra de propriedades. Nela é possível selecionar a ferramenta. Vamos entender um pouco mais sobre ela:

**A** - Este seletor, que está escrito como normal, é o que chamamos de Modos de Mesclagem. Vamos abordar mais este assunto nas aulas seguintes. Ele vai mudar o modo como as cores do brush vão se comportar com as cores que já existem da imagem.

**B** - A opção Aligned define se o brush sempre estará alinhado à referência da imagem. Se estiver marcada uma cruz quando você pressionar Alt, a ferramenta pega parte da imagem e vai acompanhar o brush; se estiver desmarcada vai sempre voltar para o ponto original em que ele foi clicado.

**C** - Aqui é a área de Source, ou seja, a fonte de onde a carimbo está buscando a imagem. Nesta área você pode definir se ela vai buscar:

- *Current Layer* - Apenas a camada selecionada;
- *Current Layer and Below* - A camada selecionada e as camadas abaixo dela;
- *Layers Beneath* - Apenas as camadas abaixo da camada selecionada;
- *Add Global Source* - Nesta opção você pode adicionar uma referência global, ou seja, se você estiver trabalhando com dois arquivos diferentes, a Clone Brush pode adicionar a referência do arquivo 01 para utilizar na arquivo 02: basta adicionar esta referência no Add Global Source.

**D** - Aqui você tem propriedades que definem como a imagem vai ser colada. Você pode pedir para que, no momento em que o botão do mouse for apertado, a imagem venha rotacionada (Rotate), maior ou menor (Scale) ou até mesmo invertida (Flip).

As propriedades que vimos acima também se aplicam para a ferramenta Healing Brush, conferindo um maior controle no uso da ferramenta para momentos específicos.

