



## Agora é sua vez!

Posicionando três cones brancos numa cena sem iluminação, adicione um material com Emissive Color maior que 1.0 (branco visível) e com a câmera movendo rapidamente em sentido lateral. Habilite o Bloom e o Motion Blur e capture a animação para um arquivo de render. Confira o resultado e note a diferença do render com e sem estes efeitos.