

Pen Tool: Construindo caminho

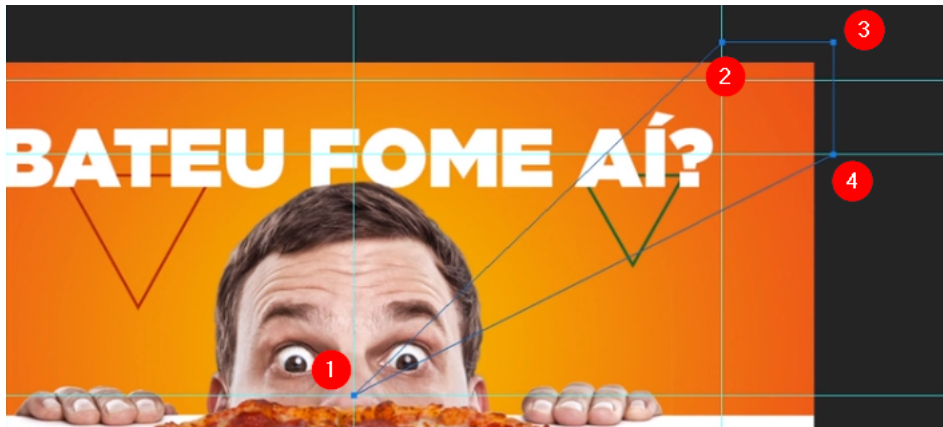
Transcrição

Download dos arquivos e projetos [aqui \(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/03/aula_3.6-Pen+tool+construindo+caminho.zip\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/03/aula_3.6-Pen+tool+construindo+caminho.zip).

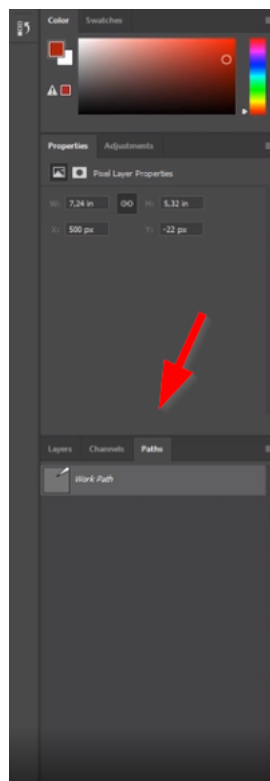
Para fazer os efeitos que simulam raios de luz no fundo amarelo do personagem utilizaremos novamente a pen tool. Contudo, dessa vez, nas configurações específicas, marcaremos a opção "Path" ao invés de "Shape".

Queremos que os raios surjam atrás do centro do rosto do personagem. Queremos que os raios tenham a mesma distância entre si e sejam proporcionais, e para garantir essa precisão utilizaremos novamente as linhas guias.

Desenharemos o raio em quatro pontos distintos.



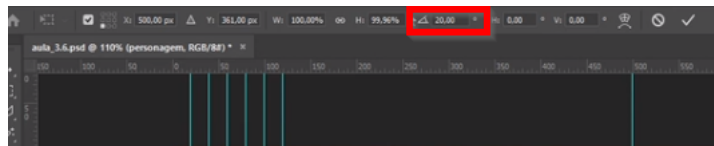
No painel ao lado direito da tela, veremos que o elemento que desenhamos se encontra na aba "Paths". Será esse elemento que servirá de referência para os outros raios solares.



Agora iremos rotacionar o raio a partir do ponto 1. Para fazermos isso, ativaremos a ferramenta anchor tool por meio do atalho "Ctrl + T", então posicionaremos do símbolo circular no ponto em questão.



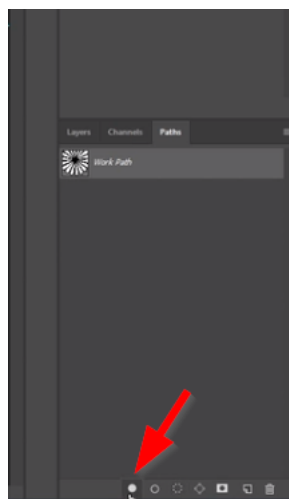
Para termos uma rotação mais precisa, na barra de configurações específicas configuraremos o set rotation para 20.



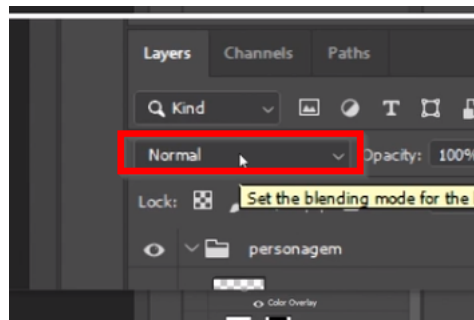
Com o desenho selecionado, pressionaremos "Ctrl + Shift + T" para que a forma seja replicada.



Feito isso, preencheremos as formas do path com a cor do foreground. Para tanto, basta selecionarmos o path e então clicarmos no ícone de destaque. Feito isso, mudaremos a hierarquia da layer para que os raios fiquem atrás da cabeça do personagem.



Contudo, notaremos que as cores estão muito fortes, e não é esse tipo de interação que queremos com o fundo. Para solucionar essa questão, utilizaremos os blending modes do Photoshop.



Existem diversas opções, nós selecionaremos a opção "Soft light" , com a opacidade de "30%".

