

TESTE SEU CONHECIMENTO!

Prezado aluno, após desenvolver todo o estudo dessa aula, espero que você tenha absorvido o conhecimento necessário para sua aprovação. Em função disso, vamos testar seu conhecimento e classificar seu desempenho. Para isso, o ALFACON propõe um desafio para você e, conforme seu desempenho, recomendamos um direcionamento específico para os seus estudos. As condições do desafio são as seguintes:

Vamos fazer um minisimulado objetivo **com 10 questões** sobre o conteúdo desse bloco;

Afastede você qualquer material de consulta, teste seu conhecimento apenas com o conhecimento na sua mente;

Cronometre **8 minutos** para resolver todas as questões, após o prazo encerre o minisimulado, você não pontuará as questões não resolvidas;

Responda as 10 questões sem conferir o gabarito durante o estudo;

Após resolver as 10 questões ou finalizar o tempo, confira o resultado no gabarito.

Cada questão certa correta contabiliza um ponto!

Agora, conforme seu desempenho, sugerimos o seguinte direcionamento no seu estudo:

Se você fez até **4 pontos**, recomendamos que revise as aulas de todo o encontro e faça uma revisão de todo conteúdo visto na disciplina até agora. Somente após essa revisão, recomendamos que você continuidade ao próximo bloco.

Se você fez de **5 a 7 pontos**, revise os principais tópicos e ideias trabalhadas nesse bloco. De preferência refaça os esquemas de aula para melhorar sua memorização. Após isso, siga para o próximo bloco.

Se você fez de **8 a 10 pontos**, o seu conhecimento está bem estável e apto por mais informações, siga para o próximo bloco e faça o próximo teste.

MINISSIMULADO

1. IBFC - 2019 - Prefeitura de Vinhedo - SP - Professor de Educação Básica I

Na frase “Desconfiei da conversa do vendedor e não concordei com a proposta”, o termo em destaque exerce função sintática de:

- a) Objeto direto.
- b) Objeto indireto.
- c) Agente da passiva.
- d) Complemento nominal.
- e) Adjunto adnominal.

2. FCC - 2020 - AL-AP - Auxiliar Legislativo - Auxiliar Operacional

Marque a única alternativa na qual o termo sublinhado não represente um objeto direto preposicionado:

- a) Sorria o sorriso mais sincero
- b) Comeram da minha comida, beberam da minha bebida e ainda têm coragem de fazer uma coisa dessas comigo.
- c) Os políticos não convencem a ninguém mais.
- d) Admiro muito a todos de sua família.
- e) Não confio mais em você e não acredito mais em mentiras.

3. Marinha - 2019 - EFOMM - Oficial da Marinha Mercante - Segundo Dia

No período “Cumpriria com as obrigações, certamente”, a função sintática do elemento sublinhado é:

- a) complemento nominal.
- b) objeto direto.
- c) objeto direto preposicionado.
- d) objeto indireto.

4. FGV - 2014 - SEDUC-AM - Professor - Língua Portuguesa

Assinale a opção em que a construção frasal com objeto direto ou indireto pleonástico apresenta erro.

- a) Esta boneca, trouxe-a ontem.
- b) Eu o comprei, o dicionário pretendido.
- c) A mim me parece que o tempo vai mudar.
- d) A mim parece-me que nada vai mudar.
- e) Eram estas as atitudes que você devia toma-las

5. COPEVE-UFAL - 2019 - IFAL - Engenheiro de Segurança do Trabalho

*Você fala **que saudade é sensação de perda**. Pois é. E eu lhe digo **que não sinto nada**, não perdi nada. Gastei, gastei tempo, emoções, corpo e alma. E gastar não é perder, é usar até consumir.*

QUEIROZ, Rachel. A velha amiga. Folha de S. Paulo, 2001.

Qual a classificação sintática das orações destacadas no texto respectivamente?

- a) Sujeito e sujeito.
- b) Objeto direto e sujeito.
- c) Objeto direto e objeto direto.
- d) Objeto indireto e objeto direto.
- e) Complemento nominal e predicativo.

6. PM-SP - 2013 - Formação de Oficiais - CFO | VUNESP - 2013 - PM-SP - Aluno Oficial - CFO

A seca

De repente, uma variante trágica.

Aproxima-se a seca.

O sertanejo adivinha-a e prefixa-a graças ao ritmo singular com que se desencadeia o flagelo.

Entretanto não foge logo, abandonando a terra a pouco e pouco invadida pelo limbo candente que irradia do Ceará.

Buckle, em página notável, assinala a anomalia de se não afeiçoar nunca, o homem, às calamidades naturais que o rodeiam. Nenhum povo tem mais pavor aos terremotos que o peruano; e no Peru as crianças ao nascerem têm o berço embalado pelas vibrações da terra.

Mas o nosso sertanejo faz exceção à regra. A seca não o apavora. É um complemento à sua vida tormentosa, emoldurando-a em cenários tremendos. Enfrenta-a, estoico. Apesar das dolorosas tradições que conhece através de um sem-número de terríveis episódios, alimenta a todo o transe esperanças de uma resistência impossível.

Com os escassos recursos das próprias observações e das dos seus maiores, em que ensinamentos práticos se misturam a extravagantes credences, tem procurado estudar o mal, para o conhecer, suportar e suplantar. Aparelha-se com singular serenidade para a luta. Dois ou três meses antes do solstício de verão, especa e fortalece os muros dos açudes, ou limpa as cacimbas. Faz os roçados e arregaça as estreitas faixas de solo arável à orla dos ribeirões. Está preparado para as plantações ligeiras à vinda das primeiras chuvas.

Procura em seguida desvendar o futuro. Volve o olhar para as alturas; atenta longamente nos quadrantes; e perquire os traços mais fugitivos das paisagens...

Os sintomas do flagelo despontam-lhe, então, encadeados em série, sucedendo-se inflexíveis, como sinais comemorativos de uma moléstia cíclica, da estação assombradora da Terra. Passam as chuvas do caju em outubro, rápidas, em chuvisqueiros prestes delidos nos ares ardentes, sem deixarem traços; e pintam as caatingas, aqui, ali, por toda a parte, mosqueadas de tufo pardos de árvores marcescentes, cada vez mais numerosos e maiores, lembrando cinzeiros de uma combustão abafada, sem chamas; e greta-se o chão; e abaixa-se vagarosamente o nível das cacimbas... Do mesmo passo nota que os dias, estuando logo ao alvorecer, transcorrem abrasantes, à medida que as noites se vão tornando cada vez mais frias. A atmosfera absorve-lhe, com avidez de esponja, o suor na fronte, enquanto a armadura de couro, sem mais a flexibilidade primitiva, se lhe endurece aos ombros, esturrada, rígida,

feito uma couraça de bronze. E ao descer das tardes, dia a dia menores e sem crepúsculos, considera, entristecido, nos ares, em bandos, as primeiras aves emigrantes, transvoando a outros climas...

É o prelúdio da sua desgraça.

(Euclides da Cunha, Os Sertões. Em: Massaud Moisés, *A literatura brasileira através dos tempos*, 2004.)

Na frase *Aproxima-se a seca.*, a expressão "a seca" tem a mesma função na sintaxe da oração que a destacada em:

- a) ... com que se desencadeia o **flagelo**.
- b) ... de se não afeiçoar nunca, o homem, **às calamidades naturais** que o rodeiam.
- c) Aparelha-se com singular serenidade para **a luta**.
- d) ... sucedendo-se **inflexíveis**...
- e) ... *as noites se vão tornando cada vez **mais frias**.*

7. COVEST-COPSET - 2019 - UFPE - Técnico de Enfermagem

Em qual alternativa verificamos um caso de objeto direto preposicionado?

- a) Não concordo dessa forma.
- b) Já ouvi estas histórias.
- c) Tenho apreço por pessoas sinceras.
- d) O público aplaudiu o músico.
- e) Falávamos a ti, filho querido.

8. IBFC - 2019 - Prefeitura de Cabo de Santo Agostinho - PE - Técnico em Saneamento

Observe os termos grifados:

Ao bom ladrão, respondeu-**lhe** o Cristo prometendo o Paraíso.

Sua função é:

- a) objeto direto pleonástico.
- b) objeto direto preposicionado e objeto indireto.
- c) adjunto adverbial e objeto indireto.
- d) objeto indireto pleonástico.
- e) adjunto adnominal.

9. TJ-SC - 2008 - Cartório | TJ-SC - 2008 - TJ-SC - Titular de Serviços de Notas e de Registros - Critério Provimento

Todos os termos sublinhados exercem a função sintática de objeto direto, **EXCETO**:

- a) Além de não haver óbice à suscitação de dúvida inversa, tal assertiva é chancelada pelo artigo 5º da Constituição.
- b) Firmaram um contrato de prestação de serviços para a campanha da candidata.
- c) Descabe a aplicação da pena de confesso no caso.
- d) Uma resolução tentará padronizar critérios que os juízes devem considerar ao

autorizarem escutas.

e) Na avaliação de agentes do governo, não faz sentido isentar de impostos sobre a exportação as grandes empresas.

10. FUNDATEC - 2020 - Prefeitura de Bagé - RS - Guarda Municipal

Como desenvolver o hábito de leitura nas crianças?

Por Stéphanie Habrich

01 Ouço por aí muitos pais se perguntando o que devem fazer para in...entivar os filhos a gostar
02 de ler.
03 Eu costumo dizer que não existe receita de bolo para que as crianças se interessem pela
04 leitura e que não importa se o jovem está lendo uma receita de bolo ou um clássico da
05 literatura. O importante é que ele leia algo que o motive a tomar gosto pela leitura.
06 Quando se veem diante da tarefa de estimular os filhos a ler, muitos pais pensam
07 automaticamente em munir a criança com livros. Embora eles sejam fundamentais para o
08 desenvolvimento de um indivíduo, as obras literárias não precisam ser a única porta de entrada
09 para o mundo da leitura.
10 No meu caso, acredito que as revistas infantojuvenis europeias foram, em grande parte,
11 responsáveis por despertar o meu interesse para o hábito de ler. Meu pai, alemão, e minha mãe,
12 francesa, assinavam para mim publicações infantis da França e da Alemanha – bastante comuns
13 na Europa. As publicações traziam curiosidades, histórias e receitas, além de textos que
14 explicavam o que estava acontecendo no mundo de uma forma que as crianças – como eu, na
15 época – conseguiam entender. E eu adorava ficar por dentro de tudo.
16 Os jovens ouvem os pais e outros adultos falando sobre assuntos da atualidade e querem
17 compreender melhor os temas tratados. Ao terem contato com publicações infantojuvenis que
18 tratam sobre essas questões, passam a ver nesses materiais a possibilidade de entenderem
19 melhor o mundo ____ sua volta – e de não ficarem a...eios ao que as pessoas estão falando por
20 aí.
21 Além da possibilidade de obter informações novas, outra coisa que me encantava nas
22 publicações da minha infância era a sensação de dever cumprido toda vez que eu terminava uma
23 leitura – algo que não vinha de forma tão rápida com livros, onde, naturalmente, os textos são
24 maiores do que as notícias curtas das publicações infantis.
25 Enfim, ler ____ publicações vindas da França e Alemanha era agradável, divertido e
26 instrutivo. Toda vez que elas chegavam em casa, eu saía correndo para ler, de tão an...iosa que
27 ficava. É essa mesma sensação que tento proporcionar aos leitores do *Joca*.
28 Inspirada nas publicações infantis que eu lia quando criança, em 2011 lancei o *Joca*,
29 o primeiro jornal para crianças e jovens do Brasil. Nele, tratamos dos mais variados assuntos –
30 política, economia, cultura, tecnologia, esportes, entre outros – com uma abordagem específica
31 para essa faixa etária. Os textos que as crianças encontram no jornal são dinâmicos e objetivos,
32 e costumam vir acompanhados de imagens, infográficos e ilustrações para facilitar a
33 compreensão dos temas.
34 Hoje, oito anos após a criação, o *Joca* é distribuído por todo o país. Contamos com tiragem
35 de 30.000 exemplares, que chegam a escolas para uso em sala de aula, nas casas de assinantes
36 e em ONGs.
37 Dentre todas as conquistas que tivemos nos últimos anos, a que me deixa mais feliz é ver
38 como as crianças gostam de ler o jornal. Quando uma nova edição chega, vemos a animação no
39 rosto dos jovens, sedentos para saber das novidades.
40 Ouvimos sempre que os brasileiros, sobretudo as crianças, não gostam de ler. Mas, ao ver
41 esses números, tenho a certeza de que essas afirmações não passam de mitos. Acredito que,
42 quando as crianças têm acesso a materiais que são atraentes, lúdicos e respeitam a sua
43 inteligência, a vontade de ler aumenta.
44 Se dermos ____ crianças os conteúdos certos, que despertem a curiosidade já existente
45 nelas, estou certa de que as chances de desenvolverem o hábito da leitura de maneira natural
46 serão muito maiores.
47 E, assim, todos agradecem: tanto as crianças quanto seus pais.

(Disponível em: <https://claudia.abril.com.br/> - texto adaptado especialmente para esta prova.)

Assinale a alternativa que indica o termo que exerce a função de objeto direto no trecho a seguir: “outra coisa (1) que me (2) encantava (3) nas publicações (4) da minha infância (5)”.

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

GABARITO

1. B
2. E
3. C
4. E
5. C
6. A
7. E
8. D
9. C
10. B