

BEM-WINDO AO CURSO DE ADOBE INDESIGN

BY
TIC



ROBSON

Designer Sênior na revista Casa e Jardim, da Editora Globo. Profissional com mais de 10 anos de experiência em Design Editorial, atuou em revistas de grande tiragem, como Atrevida, Quem, Glamour e Casa Vogue. Hoje é um dos designers responsáveis pela principal publicação de decoração, arquitetura e design do país, a revista Casa e Jardim. Também participou do desenvolvimento da marca das Olimpíadas Rio 2016, com a agência Tátil. @cartazing



atrevida GLAMOUR
Quem CASA
CASA e JARDIM VOGUE

Revista Atrevida, 2010

comportament

Se você sempre teve dúvidas sobre masturbação, mas morre de vergonha de perguntar, vale ler a matéria até o final. A Atrê escutou especialistas de primeira para responder todas as questões enviadas pelas leitoras à nossa redação. Leia e aproveite. Mesmo!

"É possível perder a virgindade se masturbando?"
S.A., por e-mail

Técnicamente, a virgindade é perdida quando o hímen, uma membrana que recobre parte da abertura vaginal, é rompido. Então, se você utilizar objetos para se masturbar há chances de romper essa membrana. Agora, se utiliza apenas os dedos para estimular o clitóris, uma saliência localizada acima dos pequenos lábios, de grande sensibilidade, esse perigo não existe. "Quando o clitóris é estimulado, a maioria das meninas atinge o orgasmo facilmente", conta a educadora sexual do Instituto Kaplan, Luciana Amadi.

"Por que depois que chego ao orgasmo fico me sentindo culpada?"
P.S.O., por e-mail

No fundo, você deve achar que está fazendo algo errado, né? Há uma crença comum de que se masturbar é feio, que não deve ser praticado por boas meninas. Para o psicoterapeuta Oswaldo Rodrigues Junior, essa sensação também pode ser fruto dos valores que você recebeu. Afinal, o assunto é tabu. Seja como for, entenda e aceite que isso é uma parte importante do seu desenvolvimento sexual, um ato supernormal, praticado por 99,9% (ou 100%) dos adolescentes (ainda que ninguém comente). Assim, talvez a sua culpa dê uma trégua.

"É VERDADE QUE SE MASTURBAR DÁ ESPINHAS?"
P.S.S., por e-mail

Isso é puro mito! As espinhas, na adolescência, têm muito mais a ver com as mudanças hormonais típicas do período. Então, vale consultar um ginecologista e fazer alguns exames básicos, para ver se o seu desenvolvimento está normal. Se não estiver, o próprio médico vai indicar algum remédio que, além de corrigir a alteração hormonal, vai fazer bem à sua pele.

"Masturbação ALTERA ALGUMA COISA NO corpo?"
C.F.L., por e-mail

De jeito nenhum! A masturbação não é prejudicial. Segundo a educadora sexual Luciana Amadi, o que rola é justamente o contrário. "A masturbação é uma forma de descobrir o corpo e as áreas de prazer. Ela só é um problema quando a pessoa deixa de fazer outras coisas importantes na sua vida para ficar se masturbando", explica.

"EU ME MASTURBO todo dia, ISSO PODE ME PREJUDICAR?"
A., por e-mail

Não. O único problema é pensar muito nisso e deixar outras coisas importantes de lado, como sair com as amigas, estudar, praticar esportes... Aí é preciso ficar alerta e até pedir ajuda. O Instituto Kaplan, por exemplo, oferece atendimento por MSN, para quem precisa resolver questões como essa. Anote o contato: sossex@kaplan.org.br.

68

WWW.ATREVIDA.COM.BR

comportament

"É POSSÍVEL UMA PESSOA NÃO TER ORGASMO NA HORA DA TRANSA, MAS TER QUANDO SE MASTURBA?"
C., por e-mail

Sim. E isso pode ter várias explicações. Em primeiro lugar, pode ser que o seu parceiro não esteja fazendo como você gosta e, nesse caso, é essencial bater um papo com ele, para acertarem os pontos. Mas pense bem antes de falar, para não deixar o menino inseguro. Divida com ele suas preferências de forma delicada. Tipo: "Eu tenho uma coisa de só sentir prazer quando faço assim e assado. Vamos tentar isso na próxima vez?". Evite frases como: "Você não está acertando!". Pode até ser verdade. Mas isso vai deixar o cara um cacoi. Outras encanações também atrapalham, como o medo de engravidar (que pode ser resolvido com o uso do preservativo desde o início da relação), o medo da dor ou mesmo a sua sensação de culpa (que é algo que você precisará trabalhar, mudando a sua crença de vez). Eliminando esses pequenos obstáculos e relaxando, pode ter certeza de que o prazer na relação a dois vai chegar fácil, fácil!

"EU E MEU NAMORADO NOS MASTURBAMOS JUNTOS E, ÀS VEZES, ELE ATÉ USA O PÊNIS DELE PARA ME MASTURBAR. POSSO ENGRAVIDAR DESSE JEITO?"
R., por e-mail

Sim! Se o garoto estiver muito excitado, é comum ele expelir um líquido, diferente do espermatozoides. E se ele ejacular, mesmo na parte externa da sua vagina, os riscos aumentam muito. Para continuar curtindo a brincadeira com o namorado, é fundamental usar a camisinha desde o começo. Outra ideia é vocês usarem a criatividade para tentar se masturbar de outra forma, sem nem aproximar o pênis da vagina.

"É possível se masturbar durante a penetração? O que muda?"
T.A., Ribeirão Preto, SP

Algumas garotas precisam estimular o clitóris para obter o orgasmo. Então, fazem isso com as próprias mãos, durante a relação. E não há nenhum problema. Na real, a estimulação do pênis combinada com a estimulação do clitóris facilita e pode até aumentar a intensidade do orgasmo.

"Quando começamos a transar, a masturbação perde um pouco seu espaço?"
J.L.M., Rio de Janeiro, RJ

Não é bem assim. Alguns casais continuam curtindo sem que isso atrapalhe em nada a vida sexual. Porém, a maioria acaba se satisfazendo com as experiências a dois, como explica o sexólogo Carlos Boechat: "A relação a dois envolve outras fontes de satisfação, como beijar na boca, abraçar, sentir o cheiro do parceiro... Isso pode trazer muitos outros estímulos que dão prazer, além do sexo em si".

"É MAIS FÁCIL PARA AS MENINAS TEREM ORGASMO COM MASTURBAÇÃO DO QUE COM PENETRAÇÃO?"
P.W., por e-mail

Sim, pois o clitóris é diretamente estimulado. E, segundo a educadora sexual Luciana Amadi, o orgasmo é um dos maiores responsáveis pelo prazer feminino. Já na penetração isso não rola, uma vez que os lábios protegem o clitóris. Outra coisa: você vai direto ao ponto. Já quando está com um menino, você tem de dizer o que gosta, porque o garoto não tem mesmo a menor chance de adivinhar.

"O QUE É ORGASMO MÚLTIPLO? POSSO SENTI-LO DURANTE A MASTURBAÇÃO?"
V.T.B., por e-mail

Pode, embora seja incomum tanto na masturbação quanto no sexo a dois. "Para ter o orgasmo múltiplo é preciso chegar ao ponto máximo do prazer várias vezes seguidas, uma após a outra, com segundos de diferença", explica o psicólogo Oswaldo Rodrigues. Para chegar a esse estágio tem de estar muuuito excitada e ser bem estimulada. O que não acontece em todas as relações, vamos combinar.

"Sinto vontade de me masturbar várias vezes durante o dia. Isso é um vício?"
M.J., por e-mail

Sentir vontade é normal e pode ser que ela passe quando a avalanche hormonal que está rolando dentro de você der uma trégua. Ou quando você começar a se sentir menos carente (uma coisa tem tudo a ver com a outra). O que não é normal é não conseguir segurar a onda e se colocar em situações sala-justa para se masturbar. E de novo se você estiver deixando sua vida de lado para sentir prazer sozinha, dentro do quarto, esse também é um sinal de alerta!

"TENTEI ME MASTURBAR E NÃO SENTI NADA. ISSO SIGNIFICA QUE TEM ALGO DE ERRADO?"
C.B.P.S., São Paulo, SP

Não. Pode ser que você não esteja sabendo onde tocar ou o movimento que deve fazer para estimular suas áreas mais sensíveis. Só que isso não dá para ensinar. "Continue tentando e você vai aperfeiçoar o toque com a prática. O prazer é algo que precisa ser aprendido, mas é uma experiência que varia de uma garota para outra", explica o psicoterapeuta do Instituto Paulista de Sexualidade, Oswaldo Rodrigues Junior.

"O ginecologista consegue descobrir se a menina se masturba?"
A.N.P., São Paulo, SP

Não. Nenhum exame é capaz de comprovar que a menina se masturba.

70

WWW.ATREVIDA.COM.BR

Quem

Revista Quem, 2012

capa

“LUCIANO
TIROU
A SORTE
GRANDE”

Ela cresceu, namorou, casou e teve filhos diante dos olhos do público. São 30 anos como apresentadora, 20 na TV Globo, 11 deles à frente do *Estrelas que*, na temporada que está no ar, se chama *Estrelas Solidárias*. Aos 43 anos, Angélica aparece na TV desde os 4, quando foi eleita a criança mais bonita do Brasil no *Buzina do Chacrinha*. Casada há 12 anos com Luciano Huck, de 45, e mãe de Joaquim, de 12, Benício, de 9, e Eva, de 4, a paulista mostra personalidade, fala de intimidades do casal e até da possibilidade de o marido se candidatar à Presidência da República

POR CARLA NEVES
FOTOS E BELEZA: ALÉ DE SOUZA



televisão

o
cão?

chupando manga

Em *Vade Retro*, série da Globo que estreia em abril, Tony Ramos é um palestrante motivacional, Abel Zebu, que usa a personalidade sedutora para conseguir o que quer. Com tanta maldade e como não mede esforços para se dar bem, fica a dúvida: será que ele é o diabo? Pensando nisso, o ator posou cheio de bom humor e inspirado em ditados populares que falam sobre o tema

POR GUILHERME SAMORA
FOTOS RAMON VASCONCELOS/TV GLOBO

Tony Ramos faz ensaio inspirado no seu personagem de *Vade Retro*

capa

REYNALDO
GIANECCHINI

“Sou um cara de coragem”

Autoconhecimento. A palavra foi citada diversas vezes nesta entrevista por Reynaldo Gianecchini. E não é por acaso. Aos 44 anos, o ator está em paz. Graças à maturidade e ao processo de se entender cada vez mais. No ar como o Pedro de *A Lei do Amor*, ele pensa em sua trajetória com carinho. Diz que seus erros – assim como os acertos – fazem parte da vida, sem arrependimentos. E mesmo tendo passado por dificuldades financeiras no começo da carreira, quando era modelo, ele entende que a felicidade não está em dinheiro ou carros

POR GUILHERME SAMORA
FOTOS MARCOS RUSSA/ED. GLOBO

capa

CHIQUE
E MULTI
ABRITTA

Aos 41 anos, Poliana Abritta, apresentadora do *Fantástico*, conta da rotina com seus trigêmeos e garante: é uma mulher forte, sem perder a doçura

POR CARLA NEVES
FOTOS GERARDO GIAUME/ED. GLOBO

Bem cedinho, às 6h30, Poliana Abritta levanta num pulo e vai acordar **Guido, José e Manoela**. Café da manhã para a turma, trigêmeos no carro, direto para a aula de inglês dos garotos. Sem perder tempo, a apresentadora do *Fantástico* segue para a redação do programa e, após reunião de pauta, ainda corre para um almoço de trabalho. Às 16h20, quase dez horas depois de despertar, ela encontra a equipe de QUEM no Santa Teresa Hotel MGallery by Sofitel para fazer o ensaio fotográfico que acompanha esta reportagem. Toda linda, sorriso no rosto, sem o menor sinal de cansaço – como pode? “Mulher equilibra pratinho como malabarista de circo”, brinca.

Poliana gosta de comidas simples. “Adoro macarrão com feijão”

BA
U.CO

Revista Quem, 2017



CASA

VOGUE

Revista Casa Vogue, 2019

design

35

DESTAQUES DA SEMANA DE DESIGN DE SÃO PAULO

FOR MARIANA CONTE

Entre centenas de encontros, lançamentos, exposições e instalações programadas para este mês, fica difícil acompanhar tudo o que acontece durante o Design Weekend, a semana de design paulistana – mesmo que agora, em sua 8ª edição, sejam oito dias de duração (em vez dos cinco dos anos anteriores). Para você não perder os eventos-âncora e os principais *happenings*, reunimos aqui 35 destaques da programação que se distribui entre 18 e 25 de agosto por diversas regiões da cidade. Este ano, o festival conta com a cocuradoria das jornalistas e experts em design Lucia Gurovitz, Marianne Wenzel e Winnie Bastian, que têm trabalhado lado a lado com estúdios de design, lojistas, instituições de ensino e outros parceiros para gerar conteúdo e novas experiências aos visitantes. “O DWI é um festival em constante transformação e, no nosso processo de crescimento, vimos a necessidade de apoiarmos a construção das histórias dos participantes, facilitando a mobilização do público. As curadoras vêm para ajudar a criar esse *storytelling*”, explica Lauro Andrade Filho, idealizador da semana. A seguir, nossos *highlights* de 2019 – todos os endereços, datas e muitas outras atrações estão no site da Casa Vogue. Não deixe de conferir!

1. **Bertolucci** A fabricante de luminárias lança a coleção 2050, concebida pelo arquiteto Mauricio Arruda. São oito peças entre arandelas, pendentes e opções para piso e mesa com estilo futurista retrô, baseado na estética do final dos anos 1960. A cartela de cores inclui um tom pastel de verde, fúta-cór, além dos básicos preto, branco e cinza.

2. **Florence** A empresa gaúcha de móveis planejados ganha novo showroom projetado pelo designer israelense Dori Benshetrit na Al. Gabriel Monteiro da Silva. O espaço será o epicentro da exposição Brasil Tupi, organizada pela Brasil S/A e com curadoria da jornalista Lilian Paços. Trata-se de uma instalação com redes de dormir reinterpretadas por 12 convidados e espalhadas também por outros pontos da alameda. Entre os criativos, Sig Bergamin, Jader Almeida, Patricia Bonaldi, Vic Meirelles e o cantor Falcão.

3

4. **Ovo** Famosos pelo caráter gráfico de seus trabalhos, que nem por isso perdem de vista a funcionalidade, Luciana Martins e Gerson de Oliveira lançam o banco Jardim (*abaixo*), inspirado nas paisagens urbanas, segundo a dupla.



5. **Breton** As lojas da marca na Gabriel Monteiro da Silva e no D&D Shopping recebem a ação Cores de Breton, que une design, cores e os biomas brasileiros em uma continuação do projeto EcoBreton. Tons dos Pampas, da Mata Atlântica, do Pantanal, da Caatinga, da Amazônia e do Cerrado dominam a ambientação, definida pela presença dos móveis da recente coleção Desejos de Família, além de novos tapetes desenhados por Murilo Weitz e Giacomo Tornazzi.

6. **Punto e Filo** Agora convidar grandes nomes para conceber coleções inéditas – Antonio Ferreira Jr., Estúdio Lattoog, Giorgio Bonaguro, Alhedo de Oliveira, Rodrigo Ohtake e Zanini de Zanine – a grille revela uma nova tecnologia para a confecção de seus tapetes: o Econyl, produzido pela Aquafil. Trata-se de um fio de náilon regenerado, feito 100% de material residual como redes de pesca, retalhos de tecido, pisos de carpete e restos industriais de aterros sanitários e oceanos.

Modernos Eternos

Ocupando o histórico Mosteiro de São Bento, no centro de São Paulo, a 6ª edição da mostra e venda Modernos Eternos acontece entre 10 e 25 de agosto. Serão cerca de 20 escritórios de arquitetura e design de interiores assinando ambientes com o famoso *mix and match* pelo qual o evento é conhecido. Melhorias estão prometidas para o edifício de 1912 – o auditório, por exemplo, que será transformado em área de exposição com layout do arquiteto Guilherme Torres, ganha recuperação do piso ao teto, incluindo suas 285 poltronas, que receberão forração da Donatelli.

9. **Estúdio Paulo Alves** O designer usará seu espaço na Vila Madalena para montar A Casa do Paulo. Trata-se de uma ambientação repleta de mobiliário assinado por ele – entre lançamentos e itens antigos –, com curadoria de Mauricio Arruda e cenografia de Micheli Lott. Alguns objetos de decoração virão diretamente do lar do designer e outros, do acervo de arte popular do pesquisador Renan Quevedo. Estão previstos ainda *talks* sobre tendências do morar, incluindo bate-papo com Arruda.

10

11. **By Kamy** Como forma de celebrar a diversidade, a By Kamy convidou alunos e artistas de todo o mundo formados pelo Politécnico di Milano, para elaborar tapetes com a visão deles sobre o Brasil. Os itens compõem a exposição Insieme (juntos, em português), termo italiano que remete à principal ideia da exibição: unir diferentes culturas.

12. **Firma Casa** Como parte das comemorações dos 35 anos do Estúdio Campana, os irmãos Fernando e Humberto devem movimentar a Firma Casa, representante oficial de seu trabalho no Brasil, e também em festa pelos seus 25 anos de existência. O presente? O novo banco Dois Irmãos, com estrutura de arame coberto de vime tramado unindo duas cadeiras de madeira (*na imagem* à esq., o croqui do móvel).



13. **Cris Bertolucci** A sequência do Cris +, projeto de parcerias de Cristiana Bertolucci com renomados designers, dá novo fôlego. Inês Schertel é a convidada da vez e cocriadora das luminárias que compõem a coleção Lápada. O processo criativo da dupla resultou em artigos que contrapõem a leveza do feltro ao peso do latão.

14. **Dpot Objeto** A loja reformula sua ambientação na Al. Gabriel Monteiro da Silva e apresenta novidades, como três linhas de luminárias criadas pelo arquiteto e lighting designer Carlos Fortes junto à ceramista Alice Felzenszwalb, e a série de esculturas Paisagens Improváveis, feitas de pedra natural e metal, assinadas por Elisa Stecca.

Passado Composto Século XX

A loja recebe a exposição Diálogos Improvisados, que apresentará a rica produção dos últimos 15 anos de carreira de Ruy Teixeira. O fotógrafo propõe associações inesperadas entre imagens que retratam, de maneira singular, itens de mobiliário, arquitetura e artes plásticas, clicadas em diversas partes do mundo.

15

16. **Etel** A exposição Uma Ode à Madeira traz lançamentos de Etel Carmona, Claudia Moreira Salles e Lia Siqueira, e revela a ligação de cada uma com o material e seus diferentes processos de criação. Serão pelo menos 15 peças inéditas.

17. **Estar Móveis** Ano após ano, os *happenings* da marca causam burburinho no DWI. Nesta edição, a Estar Móveis promete surpreender com a mostra de arte As vezes me sinto tão pequeno, uma reflexão sobre nossa relação com o cosmos, universos particulares e externos, e sobre a nossa pequenez diante da imensidão do infinito. Para a instalação interativa, o curador Felipe Morozini reuniu trabalhos de Artur Lescher, Gabriela Garcia, Liliane Portes, Motta & Lima, Nazareno, Regina Silveira, Rochelle Costi, Zanini de Zanine e Zietz.



18. **Lider Interiores** Ana Neutel, Isabella Vecchi, Maria Helena Emmedato, Marina Dubal e Plataforma 4 propõem a coleção Ela (*à dir.*, banco *Órbita*, de Isabela Vecchi), novidade da marca mineira para o DWI. Tudo foi desenvolvido sob coordenação de Glauciene Duarte, do Estúdio Lider – que também desenhou móveis para a linha.

64 casavogue.com.br

casavogue.com.br 65

design



Feira na Rosenbaum

Em espaço inédito, o Anexo da Galeria Millan, a feira (de 18 a 25 de agosto) chama atenção para a ressignificação de materiais ao exibir as cocriações de 15 designers convidados. Entre eles, Paola Muller, Evelyn Tannus, O Designer Artesão e Montageart. O time promete usar os descartes de seus próprios trabalhos (*acima*) para produzir luminárias que farão parte de uma instalação na entrada do evento.

10

11. **By Kamy** Como forma de celebrar a diversidade, a By Kamy convidou alunos e artistas de todo o mundo formados pelo Politécnico di Milano, para elaborar tapetes com a visão deles sobre o Brasil. Os itens compõem a exposição Insieme (juntos, em português), termo italiano que remete à principal ideia da exibição: unir diferentes culturas.

12. **Firma Casa** Como parte das comemorações dos 35 anos do Estúdio Campana, os irmãos Fernando e Humberto devem movimentar a Firma Casa, representante oficial de seu trabalho no Brasil, e também em festa pelos seus 25 anos de existência. O presente? O novo banco Dois Irmãos, com estrutura de arame coberto de vime tramado unindo duas cadeiras de madeira (*na imagem* à esq., o croqui do móvel).

13. **Cris Bertolucci** A sequência do Cris +, projeto de parcerias de Cristiana Bertolucci com renomados designers, dá novo fôlego. Inês Schertel é a convidada da vez e cocriadora das luminárias que compõem a coleção Lápada. O processo criativo da dupla resultou em artigos que contrapõem a leveza do feltro ao peso do latão.

14. **Dpot Objeto** A loja reformula sua ambientação na Al. Gabriel Monteiro da Silva e apresenta novidades, como três linhas de luminárias criadas pelo arquiteto e lighting designer Carlos Fortes junto à ceramista Alice Felzenszwalb, e a série de esculturas Paisagens Improváveis, feitas de pedra natural e metal, assinadas por Elisa Stecca.

Passado Composto Século XX

A loja recebe a exposição Diálogos Improvisados, que apresentará a rica produção dos últimos 15 anos de carreira de Ruy Teixeira. O fotógrafo propõe associações inesperadas entre imagens que retratam, de maneira singular, itens de mobiliário, arquitetura e artes plásticas, clicadas em diversas partes do mundo.

15

16. **Etel** A exposição Uma Ode à Madeira traz lançamentos de Etel Carmona, Claudia Moreira Salles e Lia Siqueira, e revela a ligação de cada uma com o material e seus diferentes processos de criação. Serão pelo menos 15 peças inéditas.

17. **Estar Móveis** Ano após ano, os *happenings* da marca causam burburinho no DWI. Nesta edição, a Estar Móveis promete surpreender com a mostra de arte As vezes me sinto tão pequeno, uma reflexão sobre nossa relação com o cosmos, universos particulares e externos, e sobre a nossa pequenez diante da imensidão do infinito. Para a instalação interativa, o curador Felipe Morozini reuniu trabalhos de Artur Lescher, Gabriela Garcia, Liliane Portes, Motta & Lima, Nazareno, Regina Silveira, Rochelle Costi, Zanini de Zanine e Zietz.

18. **Lider Interiores** Ana Neutel, Isabella Vecchi, Maria Helena Emmedato, Marina Dubal e Plataforma 4 propõem a coleção Ela (*à dir.*, banco *Órbita*, de Isabela Vecchi), novidade da marca mineira para o DWI. Tudo foi desenvolvido sob coordenação de Glauciene Duarte, do Estúdio Lider – que também desenhou móveis para a linha.

66 casavogue.com.br

casavogue.com.br 67

BA
UCCO

Revista Casa Vogue, 2019



Revista Casa Vogue, 2019

ESTRELAS DO ANO

TEXTO: MARIANA CONTE

O Prêmio Casa Vogue Design chega orgulhosamente à sua 3ª edição com o mesmo objetivo e o mesmo rigor das anteriores. Durante todo o ano de 2018, a equipe da redação acompanhou, lançamento a lançamento, os desdobramentos da produção nacional de mobiliário, objetos e utensílios assinados pelos mais renomados profissionais e empresas do nosso mercado. Entre centenas de peças, encontramos itens autorais cheios de significado e estética apurada. Após a árdua tarefa de selecionar os finalistas para cada uma das 11 categorias, apresentamos, a seguir, os 33 trabalhos indicados. Nas categorias Cozinhas e Louças e Metais, avaliadas bianualmente, foram considerados também produtos de 2017.

Como nos anos anteriores, os vencedores serão escolhidos por um júri de especialistas e pelos nossos leitores, que elegeram um campeão na categoria Voto Popular. Os experts envolvidos, responsáveis ainda por definir o Designer do Ano e o Talento em Ascensão, são: Adélia Borges, pesquisadora, escritora e curadora de design; Fernanda Feitoso, criadora e diretora da feira SP-Arte; Lauro Andrade Filho, idealizador do DWI e da feira High Design; Regina Galvão, jornalista e curadora especializada em design; Ruy Teixeira, fotógrafo de arquitetura, interiores e mobiliário; Waldick Jatobá, curador de arte e design e idealizador da feira MADE; e Taisa Bussac, diretora de conteúdo da Casa Vogue. Os vencedores serão conhecidos no fim deste mês. E, entre os dias 3 e 7 de abril, as peças eleitas poderão ser apreciadas no espaço da Casa Vogue na SP-Arte. Prepare-se!

PRÊMIO
CASA
VOGUE
DESIGN

prêmio casa vogue design

MATERIAIS Aço-carbono com banho de bronze. **MEDIDAS** Variadas (linha composta por 11 peças); alturas vão de 42 cm a 62 cm e larguras de 2 cm a 40 cm.

CONCEITO A série explora a representação gráfica do alfabeto. São desenhos que remetem a letras e podem estar juntos ou isolados, sem indicar nenhum significado. A rigidez do metal se contrapõe à fluidez do traço.

PENDURADORES GRÁFICA
GERSON DE OLIVEIRA E
LUCIANA MARTINS PARA VOVO

COMPLEMENTOS

MESA DE APOIO COITO

PEDRO PAULO VENZON

MATERIAIS Madeira (freijó ou imbuva).
MEDIDAS 30 x 63 x 30 cm*.

CONCEITO Mesa lateral, banco ou escultura? Muitos são as possibilidades de uso e interpretação da peça. O minimalismo está presente no trabalho do designer, que buscou estabelecer uma relação entre severidade e leveza, bem como entre obra de arte e item de design. Há também uma provocação: as formas parecem tornar improvável o equilíbrio da mesa.

ESTANTE TROPICÁLIA

PAULO ALVES E ANDRÉ PAOLIETTO

MATERIAIS Madeira maciça e compensado multilaminado com três acabamentos: ebanizado, sucupira e marfim.
MEDIDAS 0,61 x 1,82 x 0,47 m*.

CONCEITO Após um incêndio em sua marcenaria, no início de 2018, Paulo Alves ficou com a ideia da madeira queimada na cabeça, e quis trabalhar o conceito de renascimento. Juntou-se ao paisagista André Paolietto para conceber uma estante de onde brota o verde. O móvel é modular, tem três tipos de acabamento e possui sistema autoirrigável. Para ambientes úmidos, com sombra ou luz filtrada, o paisagista indica as espécies guaimbé, guaimbé folha ondulada e calatheas variadas. Já para espaços muito iluminados, diferentes tipos de suculentas.

COLEÇÃO GENIUS LOCI

NICOLE TOMAZI

MATERIAIS Estrutura de aço-carbono com pintura epóxi e recipientes de palha de trigo. **MEDIDAS** Variadas (linha composta por quatro itens); alturas vão de 0,60 m a 1,55 m e larguras de 0,40 cm a 0,80 cm.

CONCEITO A coleção Genius Loci (espírito do lugar, em latim) nasceu da intensa pesquisa de Nicole sobre o design como ferramenta de descoberta de territórios e culturas. São três mesas laterais e um pequeno armário com formas inspiradas nos ninhos de joão-de-barro e feitos com palha de trigo, elemento característico da Serra Gaúcha. Tratam-se de itens artesanais capazes de proporcionar sensação de acolhimento, além de ajudar a preservar e a valorizar um trabalho pouco conhecido.

REVISTEIRO DÊ

PASCALI SEMERDJIAN PARA ETEL

MATERIAIS Aço-carbono e madeira freijó.
MEDIDAS 40,4 x 50 x 28 cm*.

CONCEITO Delicada e leve, porém instigante: a peça tem um desequilíbrio proposital em sua estrutura, que causa um pequeno ruído no ambiente. Coringa, afiora acomodar livros e revistas, tem apoio extra e se encaixa em pequenos espaços sem precisar substituir outro móvel. A chapa perfurada proporciona transparência, enquanto a madeira aquece o objeto.

BAR MARTINI

ZANOCCHI & STARKE PARA BRETON

MATERIAIS MDF e estrutura em aço-carbono laqueados com opções de pintura em aço inox ou latão escovados. Opção de iluminação de LED no interior. **MEDIDAS** 0,80 x 1,50 x 0,50 m*.

CONCEITO O famoso aperitivo italiano inspirou a criação do bar Martini, batizado em homenagem à marca de bebida. Para aumentar a funcionalidade do móvel, suas dimensões foram pensadas para que armazene copos, taças e garrafas. Gavetas podem vir prateleiras e bandejas. Linhas verticais na parte frontal suavizam o volume robusto da caixa.

*Largura e altura a partir da base. Foto: Mariana Lobo (revista) e Dr. Marcelo Donatelli (estabelecimento). Foto: André Paolietto (estabelecimento). Foto: Mariana Lobo (estabelecimento).

32 casavogue.com.br



PENSE QUE *TUDO,*
TUDO QUE *VOCÊ VÊ*
IMPRESSO COM PÁGINAÇÃO, SE NÃO
FOI, PODE SER FEITO NO
ADOBE INDESIGN



O CURSO

O **Adobe InDesign** é o software mais utilizado e eficiente para layout e diagramação de páginas para mídia impressa e digital. Ele é adequado para diagramação e projeto gráfico de livros, revistas e jornais. Materiais de divulgação, como folders, grandes catálogos, cartazes e também apresentações interativas.

O aluno irá aprender de maneira prática as ferramentas essenciais para torna-lo apto a trabalhar em agências de design e publicidade, editora de jornais, livros e revistas ou até mesmo na publicação de uma grande empresa. Entre os designers gráficos, saber o InDesign é considerado um grande diferencial.

O curso será dividido em 7 módulos, os dois primeiros mais introdutórios, com uma tarefa no final de cada. A partir do terceiro módulo, se inicia o projeto principal, a criação de uma revista de 16 páginas, com matérias e assuntos inerentes em uma edição. As tarefas aumentam com o aluno tendo que entregar mais de uma matéria no final de cada módulo.

INDESIGN

MÓDULO 1

- ✦ Apresentar a interface . Organizar workspace
- ✦ A versatilidade de formatos, digitais e impressos
- ✦ Caixa de texto e Adobe fonts
- ✦ Cores, gradientes e biblioteca do Creative Cloud
- ✦ Cor, texto e imagem. Primeiro trabalho finalizado com o Adobe Indesign

MÓDULO 2

- ✦ Grids e guias
- ✦ Padronizando caixas de textos simples (estilo de parágrafo)
- ✦ Links entre InDesign e outros programas (Photoshop e Illustrator)

MÓDULO 3

- ✦ Formatos de revista, livros e publicações
- ✦ Novo projeto com paginação. Detalhes fundamentais
- ✦ Matéria editorial: o começo da edição
- ✦ Matéria de entrevista

MÓDULO 4

- ✦ Matéria de Opinião: aprendendo a alinhar para desalinhar
- ✦ Matéria de Cultura. Usando tabela no InDesign

MÓDULO 5

- ✦ Página de produtos/loja. Uma das mais utilizadas em publicações, classificados e folhetos
- ✦ Lifestyle e comportamento: Mesclando imagem e texto

MÓDULO 6

- ✦ Viagem: Estilo polaroid nas fotos, usando ferramentas de objeto
- ✦ Caminhando para o final da edição, hora de montar o sumário
- ✦ Capa: a hora de se aventurar

MÓDULO 7

- ✦ Fechando arquivo para impressão
- ✦ Gerando package para arquivar e enviar arquivos de InDesign
- ✦ Adaptando matérias para divulgação nas redes sociais



OBRIGADO