

**BEM-VINDO**  
**AO CURSO DE**  
**ADOBE INDESIGN**

**EB  
CA**



## ROBSON

Designer Sênior na revista Casa e Jardim, da Editora Globo. Profissional com mais de 10 anos de experiência em Design Editorial, atuou em revistas de grande tiragem, como Atrevida, Quem, Glamour e Casa Vogue. Hoje é um dos designers responsáveis pela principal publicação de decoração, arquitetura e design do país, a revista Casa e Jardim. Também participou do desenvolvimento da marca das Olimpíadas Rio 2016, com a agência Tátil.  
@cartazing



atrevida **GLAMOUR**  
**Quem CASA**  
**CASA e JARDIM**<sup>VOGUE</sup>  
BRASIL

## Revista Atrevida, 2010

**comportamento**

**“É POSSÍVEL PERDER A VIRGINDADE SE MASTURBANDO?”**  
L.A., por e-mail

Tecnicamente, a virgindade é perdida quando o himen, uma membrana que recobre parte da abertura vaginal, é rompido. Então, se você utilizar objetos para se masturbar há chances de romper essa membrana. Agora, se utiliza apenas os dedos para estimular o clítoris, uma sensação localizada acima dos pequenos lábios, de grande sensibilidade, esse perigo não existe. “Quando o clítoris é estimulado, a maioria das meninas atinge o orgasmo facilmente”, conta a educadora sexual do Instituto Kaplan, Luciana Amadí.

**“É POSSÍVEL MASTURBAR DÁS ESPINHAS?”**  
F.B.S., por e-mail

Isso é puro mito! As espinhas, na adolescência, têm muito mais a ver com as mudanças hormonais típicas do período. Então, vale consultar um ginecologista e fazer alguns exames básicos, para ver se o seu desenvolvimento está normal. Se não estiver, o próprio médico vai indicar algum remédio que, além de corrigir a alteração hormonal, vai fazer bem à sua pele.

**“Masturbação ALTERA ALGUMA COISA NO CORPO?”**  
C.F.L., por e-mail

De jeito nenhum! A masturbação não é prejudicial. Segundo a educadora sexual Luciana Amadí, o que é justamente o contrário. “A masturbação é uma forma de descobrir o corpo e as áreas de prazer. Ela só é um problema quando a pessoa deixa de fazer outras coisas importantes na sua vida para ficar se masturbando”, explica.

**“EU ME MASTURBO TODO DIA. ISSO PODE ME PREJUDICAR?”**  
A., por e-mail

Não. O único problema é pensar muito nisso e deixar outras coisas importantes de lado, como sair com as amigas, estudar, praticar esportes... Al é preciso ficar alerta e até pedir ajuda. O Instituto Kaplan, por exemplo, oferece atendimento por MSN, para quem precisa resolver questões como essa. Anote o contato: [sossex@kaplan.org.br](mailto:sossex@kaplan.org.br).

**“O ginecologista consegue descobrir se a menina se masturba?”**  
A.N.P., São Paulo, SP

Não. Nenhum exame é capaz de comprovar que a menina se masturba.

**“É POSSÍVEL MASTURBAR DURANTE A PENETRAÇÃO? O que muda?”**  
T.A., Rio de Janeiro, RJ

Algumas garotas precisam estimular o clítoris para obter o orgasmo. Então, fazem isso com as próprias mãos, durante a relação. E não há nenhum problema. Na real, a estimulação do pênis combinada com a estimulação do clítoris facilita e pode até aumentar a intensidade do orgasmo.

**comportamento**

**“É POSSÍVEL UMA PESSOA NÃO TER ORGASMO NA HORA DA TRANSAS, MAS TER QUANDO SE MASTURBA?”**  
C., por e-mail

No fundo, você deve achar que está fazendo algo errado, né? Há uma crença comum de que se masturbar é feio, que não deve ser praticado por boas meninas. Para o psicoterapeuta Osvaldo Rodrigues Junior, essa sensação também pode ser fruto dos valores que você recebeu. Afinal, o assunto é tabu. Seja como for, entenda e aceite que isso é uma parte importante do seu desenvolvimento sexual, um ato supernormal, praticado por 99,9% (ou 100%) dos adolescentes (ainda que ninguém comente). Assim, talvez a sua culpa dê uma trégua.

**“EU E MEU NAMORADO NOS MASTURBAMOS JUNTOS E, ÀS VEZES, ELE ATÉ USA O PÉNIS DELE PARA MESTURBAR. POSSO ENGRavidAR DESSE JEITO?”**  
R., por e-mail

Sim! Se o garoto estiver muito excitado, é comum ele expelir um líquido, diferente do esperma da ejaculação, mas que também pode conter espermatozoides. Se ele ejacular, mesmo na parte externa da sua vagina, os riscos aumentam muito. Para continuar curtindo a brincadeirinha com o namorado, é fundamental usar a camisinha desde o começo. Outra ideia é vocês usarem a criatividade para tentar se masturbar de outra forma, sem nem aproximar o pênis da vagina.

**“Sinto vontade de me masturbar várias vezes durante o dia. Isso é um vício?”**  
M.J., por e-mail

Sentir vontade é normal e pode ser que ela passe quando a avalanche hormonal está rolando dentro de você de uma trégua. Ou quando você começar a se sentir menos carente (uma coisa tem tudo a ver com a outra). O que não é normal é não conseguir seguir a onda e se colocar em situações saia-justa para se masturbar. E de novo: se você estiver deixando sua vida de lado para sentir prazer sozinha, dentro do quarto, esse também é um sinal de alerta.

**“Quando começamos a transar, a masturbação perde um pouco seu espaço?”**  
J.Z.M., Rio de Janeiro, RJ

Não é bem assim. Alguns casais continuam curtindo sem que isso atrapalhe em nada a vida sexual. Porém, a maioria acaba se satisfazendo com as experiências a doce, como explica o sexólogo Carlos Boechat. “A relação a dois envolve outras fontes de satisfação, como beijar na boca, abraçar, sentir o cheiro do parceiro... Isso pode trazer muitos outros estímulos que dão prazer, além do sexo em si”.

**“É MAIS FÁCIL PARA AS MULHERES TEREM ORGASMO COM MASTURBAÇÃO DO QUE COM PENETRAÇÃO?”**  
P.M., por e-mail

Sim, pois o clítoris é diretamente estimulado. E, segundo a educadora sexual Luciana Amadí, o órgão é um dos maiores responsáveis pelo prazer feminino. Já na penetração isso não rola, uma vez que os lábios protegem o clítoris. Outra coisa: você vai direto ao ponto. Já quando está com um menino, você tem de dizer o que gosta, porque o garoto não tem mesmo a menor chance de adivinhar.

**“O QUE É ORGASMO MÚLTIPLO? POSSO SENTI-LO DURANTE A MASTURBAÇÃO?”**  
V.T.S., por e-mail

Pode, embora seja incomum tanto no sexo a dois. “Para ter o orgasmo múltiplo é preciso chegar ao ponto máximo do prazer várias vezes seguidas, uma após a outra, com segundos de diferença”, explica o psicólogo Osvaldo Rodrigues. Para chegar a esse estágio tem de estar muuuito excitada e ser bem estimulada. O que não acontece em todas as relações, vamos combinar.

# Quem

Revista Quem, 2012

**capa**

# “LUCIANO TIROU A SORTE GRANDE”

**Elá cresceu, namorou, casou e teve filhos diante dos olhos do público. São 30 anos como apresentadora, 20 na TV Globo, 11 deles à frente do *Estrelas* que, na temporada que está no ar, se chama *Estrelas Solidárias*. Aos 43 anos, Angélica aparece na TV desde os 4, quando foi eleita a criança mais bonita do Brasil no *Buzina do Chacrinha*. Casada há 12 anos com Luciano Huck, de 45, e mãe de Joaquim, de 12, Benício, de 9, e Eva, de 4, a paulista mostra personalidade, fala de intimidades do casal e até da possibilidade de o marido se candidatar à Presidência da República**

POR CARLA NEVES  
FOTOS E BELEZA: ALÉS SOUZA



**televisão**

# o cão?

*chupando manga*

Tony Ramos faz ensaio inspirado no seu personagem de *Vade Retra*

**Em *Vade Retra*, série da Globo que estreia em abril, Tony Ramos é um palestrante motivacional, Abel Zébu, que usa a personalidade sedutora para conseguir o que quer. Com tanta maldade e como não mede esforços para se dar bem, fica a dúvida: será que ele é o diabo? Pensando nisso, o ator posou cheio de bom humor e inspirado em ditados populares que falam sobre o tema**

POR GUILHERME SAMORA  
FOTOS RAMON VASCONCELOS/TV GLOBO



Revista Quem, 2017

**REYNALDO GIANECCCHINI**  
"Sou um cara de coragem"

Autoconhecimento. A palavra foi citada diversas vezes nesta entrevista por Reynaldo Gianechini. E não é por acaso. Aos 44 anos, o ator está em paz. Graças à maturidade e ao processo de se entender cada vez mais. No ar como o Pedro de *A Lei do Amor*, ele pensa em sua trajetória com carinho. Diz que seus erros – assim como os acertos – fazem parte da vida, sem arrependimentos. E mesmo tendo passado por dificuldades financeiras no começo da carreira, quando era modelo, ele entende que a felicidade não está em dinheiro ou carros

POR GUILHERME SAMORA  
FOTOS MARCOS ROSA/ED. GLOBO



A man with a beard and long hair is getting his hair styled by a person whose hands are visible. He is wearing a patterned shirt. The background is blurred, showing a barbershop environment.

**CHIQUE E MULTI ABRITTA**

Bem cedinho, às 6h30, **Poliana Abritta** levanta num pulo e vai acordar **Guido, José e Manoela**. Café da manhã para a turma, trigêmeos no carro, direto para a aula de inglês dos garotos. Sem perder tempo, a apresentadora do *Fantástico* segue para a redação do programa e, após reunião de pauta, ainda corre para um almoço de trabalho. Às 16h20, quase dez horas depois de despertar, ela encontra a equipe do *QUEM* no Santa Teresa Hotel MGallery by Sofitel para fazer o ensaio fotográfico que acompanha esta reportagem. Toda linda, sorriso no rosto, sem o menor sinal de cansaço – como pode? "Mulher equilibra pratinho como malabarista de circo", brinca.

POR CARLA NEVES  
FOTOS GERALD GIAUME/ED. GLOBO

Poliana gosta de comidas simples: "Adoro macarrão com feijão"



A woman with short, curly hair, wearing a white t-shirt, is eating spaghetti from a black bowl with a fork. She is in a kitchen setting with a counter and some equipment in the background.

Revista Quem, 2017



CURSOS ONLINE | INDESIGN

CASA  
VOGUE

# Revista Casa Vogue, 2019

design

# 35

## DESTAQUES DA SEMANA DE DESIGN DE SÃO PAULO

POR MARIANA CONTE

Entre centenas de encontros, lançamentos, exposições e instalações programadas para este mês, fica difícil acompanhar tudo o que acontece durante o Design Weekend, a semana de design paulistana – mesmo que agora, em sua 8ª edição, sejam oito dias de duração (em vez dos cinco dos anos anteriores). Para você não perder os eventos-âncora e os principais *happenings*, reunimos aqui 35 destaques da programação que se distribui entre 18 e 25 de agosto por diversas regiões da cidade. Este ano, o festival conta com a curadoria das jornalistas e experts em design Lucia Gurovitz, Marianne Wenzel e Winnie Bastian, que têm trabalhado lado a lado com estúdios de design, lojistas, instituições de ensino e outros parceiros para gerar conteúdo e novas experiências aos visitantes. “O DW! é um festival em constante transformação e, no nosso processo de crescimento, vimos a necessidade de apoiarmos a construção das histórias dos participantes, facilitando a mobilização do público. As curadoras têm para ajudar a criar esse *storytelling*”, explica Lauro Andrade Filho, idealizador da semana. A seguir, nossos *highlights* de 2019 – todos os endereços, datas e muitas outras atrações estão no site da Casa Vogue. Não deixe de conferir!

**1. Bertolucci** A fabricante de luminárias lança a coleção 2050, concebida pelo arquiteto Maurício Arruda. São oito peças entre arandelas, pendentes e opções para piso e mesa com estilo futurista retrô, baseado na estética do final dos anos 1960. A cartela de cores inclui um tom pastel de verde, fúria-cor, além dos básicos preto, branco e cinza.

**2. Florense** A empresa gaúcha de móveis planejados ganha novo showroom projetado pelo designer israelense Dror Benshetrit na Al. Gabriel Monteiro da Silva. O espaço será o epicentro da exposição Brasil Tupi, organizada pela Brasil S/A e com curadoria da jornalista Lilian Pacce. Trata-se de uma instalação com redes de dormir reinterpretadas por 12 convidados e espalhadas também por outros pontos da alameda. Entre os criativos, Sig Bergamin, Jader Almeida, Patricia Bonaldi, Vic Meirelles e o cantor Falcão.

**4. Ovo** Famosos pelo caráter gráfico de seus trabalhos, que nem por isso perdem de vista a funcionalidade, Luciana Martins e Gerson de Oliveira lançam o banco Jardim (abaixo), inspirado nas paisagens urbanas, segundo a dupla.

**5. Breton** As lojas da marca na Gabriel Monteiro da Silva e no D&D Shopping recebem a ação Cores de Breton, que une design, cores e os biomas brasileiros em uma continuação do projeto EcoBreton. Tons dos Pampas, da Mata Atlântica, do Pantanal, da Caatinga, da Amazônia e do Cerrado dominam a ambientação, definida pela presença dos móveis da recente coleção Desejos de Família, além de novos tapetes desenhados por Murilo Weitz e Giácomo Tomazzi.

**6. Punto e Filo** Afora convidar grandes nomes para conceber coleções inéditas – Antônio Ferreira Jr., Estúdio Lattoog, Giorgio Bonaguro, Alfredo de Oliveira, Rodrigo Ohtake e Zanini de Zanine – a grife revela uma nova tecnologia para a confecção de seus tapetes: o Econyl, produzido pela Aquafil. Trata-se de um fio de náilon regenerado, feito 100% de material residual como redes de pesca, retalhos de tecido, pisos de carpete e restos industriais de aterros sanitários e oceanos.

**Modernos Eternos** Ocupando o histórico Mosteiro de São Bento, no centro de São Paulo, a 6ª edição da mostra e venda Modernos Eternos acontece entre 10 e 25 de agosto. Serão cerca de 20 escritórios de arquitetura e design de interiores assinando ambientes com o famoso *mix and match* pelo qual o evento é conhecido. Melhorias estão prometidas para o edifício de 1912 – o auditório, por exemplo, que será transformado em área de exposição com layout do arquiteto Guilherme Torres, ganha recuperação do piso ao teto, incluindo suas 285 poltronas, que receberão forração da Donatelli.

**7. Belas Artes** O Centro Universitário Belas Artes participa da semana de design com duas mostras: Carlo Hauner, Martin Eisler e a Modernização do Móvel no Brasil, no MuBa (Museu Belas Artes de São Paulo), com 15 peças autênticas dos designers; e, B de Brasil, em parceria com a Bertolucci e a Brilia, no prédio da unidade 3. Esta última reúne luminárias feitas em homenagem às artes plásticas, elaboradas por Leo Romano, Mula Preta, Murilo Weitz e outros.

64 casavogue.com.br

casavogue.com.br 65

design

10

**Feira na Rosenbaum** Em espaço inédito, o Anexo da Galeria Millan, a feira (de 18 a 25 de agosto) chama atenção para a ressignificação de materiais ao exibir as cocriações de 15 designers convidados. Entre eles, Paola Muller, Evelyn Tannus, O Designer Artesão e Montageart. O time promete usar os descartes de seus próprios trabalhos (*acima*) para produzir luminárias que farão parte de uma instalação na entrada do evento.

**8. D&D Hotel'Design** Além de eventos e lançamentos em suas lojas, o shopping D&D realiza a mostra D&D Hotel'Design dentro do vizinho Sheraton, de 21 de agosto a 29 de setembro. Lá estarão 21 ambientes divididos em 18 suítes e três salas no lobby do hotel, decorados por profissionais como Athié Wohnrath, Carlos Rossi, Fabiano e Tânia Hayasaki, Léo Shehtman, Luiz Paulo Andrade, Jóia Bergamo, Marília Vieira, Martins Valente Arquitetura e Interiores, MeyerCortez Arquitetura & Design, entre outros.

**9. Estúdio Paulo Alves** O designer usará seu espaço na Vila Madalena para montar A Casa do Paulo. Trata-se de uma ambientação repleta de mobiliário assinado por ele – entre lançamentos e itens antigos –, com curadoria de Maurício Arruda e cenografia de Michell Lott. Alguns objetos de decoração virão diretamente do lar do designer e outros, do acervo de arte popular do pesquisador Renan Quevedo. Estão previstos ainda talks sobre tendências do morar, incluindo bate-papo com Arruda.

**11. By Kamy** Como forma de celebrar a diversidade, a By Kamy convidou alunos e artistas de todo o mundo formados pelo Politecnico di Milano, para elaborar tapetes com a visão deles sobre o Brasil. Os itens compõem a exposição *Insieme* (juntos, em português), termo italiano que remete à principal ideia da exposição: unir diferentes culturas.

**13. Cris Bertolucci** A sequência do Cris +, projeto de parcerias de Cristiana Bertolucci com renomados designers, dá novo fruto: Inês Schertel é a convidada da vez e coidealizadora das luminárias que compõem a coleção Lápada. O processo criativo da dupla resultou em artigos que contrapõem a leveza do fletro ao peso do latão.

**14. Dpot Objeto** A loja reformula sua ambientação na Al. Gabriel Monteiro da Silva e apresenta novidades, como três linhas de luminárias criadas pelo arquiteto e *lighting designer* Carlos Fortes junto à ceramista Alice Felzenzwalb, e a série de esculturas *Paisagens Improváveis*, feitas de pedra natural e metal, assinadas por Elisa Stecca.

**Passado Composto Século XX** A loja recebe a exposição *Diálogos Imprevistos*, que apresenta a rica produção dos últimos 15 anos de carreira de Ruy Teixeira. O fotógrafo propõe associações inesperadas entre imagens que retratam, de maneira singular, ítems de mobiliário, arquitetura e artes plásticas, clicadas em diversas partes do mundo.

15

**16. Etel** A exposição *Uma Ode à Madeira* traz lançamentos de Etel Carmona, Claudia Moreira Salles e Lia Siqueira, e revela a ligação de cada uma com o material e seus diferentes processos de criação. Serão pelo menos 15 peças inéditas.

**18. Lider Interiores** Ana Neute, Isabela Vecchi, Maria Helena Emediato, Marina Dubal e Plataforma 4 propõem a coleção *Ela* (à dir., banco Órbita, de Isabela Vecchi), novidade da marca mineira para o DW!. Tudo foi desenvolvido sob coordenação de Glaciene Duarte, do Estúdio Lider – que também desenhou móveis para a linha.

**12. Firma Casa** Como parte das comemorações dos 35 anos do Estúdio Campana, os irmãos Fernando e Humberto devem movimentar a Firma Casa, representante oficial de seu trabalho no Brasil, e também em festa pelos seus 25 anos de existência. O presente? O novo banco Dois Irmãos, com estrutura de arame coberto de vime tramação unindo duas cadeiras de madeira (na *imagem à esq.*, o croqui do móvel).

66 casavogue.com.br

casavogue.com.br 67

## Revista Casa Vogue, 2019



## Revista Casa Vogue, 2019



**prêmio casa vogue design**

**PENDURADORES GRAFIA**  
GERSON DE OLIVEIRA E LUCIANA MARTINS PARA OVO

**MATERIAIS** Aço-carbono com banho de bronze. **MEDIDAS** Variadas (linha composta por 11 peças); alturas vão de 42 cm a 62 cm e larguras de 2 cm a 50 cm.

**CONCEITO** A série explora a representação gráfica do alfabeto. São desenhos que remetem a letras e podem estar juntos ou isolados, sem indicar nenhum significado. A rigidez do metal se contrapõe à fluidez do traço.

**COMPLEMENTOS**

**MESA DE APOIO COITO**  
PEDRO PAULO VENZON

**MATERIAIS** Madeira (feijó ou imbuia). **MEDIDAS** 30 x 63 x 30 cm\*.

**CONCEITO** Mesa lateral, banco ou escrivaninha? Muitas são as possibilidades de uso e interpretação da peça. O minimalismo está presente no trabalho do designer, que buscou estabelecer uma relação entre severidade e leveza, bem como entre obra de arte e item de design. Há também uma provocação: as formas parecem tornar improvável o equilíbrio da mesa.

**ESTANTE TROPICÁLIA**  
PAULO ALVES E ANDRÉ PAOLIELLO

**MATERIAIS** Madeira maciça e compensado multilaminado com três acabamentos: ebanizado, sucupira e marfim. **MEDIDAS** 0,61 x 1,82 x 0,47 m\*.

**CONCEITO** Após um incêndio em sua marcenaria, no início de 2018, Paulo Alves ficou com a ideia da madeira queimada na cabeça, e quis trabalhar o conceito de renascimento. Juntou-se ao paisagista André Paoliello para conceber uma estante de onde brota o verde. O móvel é modular, tem três tipos de acabamento e possui sistema auto-irrigável. Para ambientes úmidos, com sombra ou luz filtrada, o paisagista indica as espécies: guimbe, guimbe folha ondulada e calathea variadas. Já para espaços muito iluminados, diferentes tipos de suculentas.

**COLEÇÃO GENIUS LOCI**  
NICOLE TOMAZI

**MATERIAIS** Estrutura de aço-carbono com pintura epóxi e recipientes de palha de trigo. **MEDIDAS** Variadas (linha composta por quatro itens); alturas vão de 0,60 m a 1,55 m e larguras de 0,40 cm a 0,80 cm.

**CONCEITO** A coleção Genius Loci (espírito do lugar, em latim) nasceu da intensa pesquisa de Nicole sobre o design como ferramenta de descoberta de territórios e culturas. São três mesas laterais que apresentam diferentes formas inspiradas nos ninhos de joão-de-barro e feitos com palha de trigo, elemento característico da Serra Gaúcha. Tratam-se de itens artesanais capazes de proporcionar sensação de acomodamento, além de ajudar a preservar e a valorizar um trabalho pouco conhecido.

**REVISTEIRO DÉ**  
PASCALI SEMERDJIAN PARA ETEL

**MATERIAIS** Aço-carbono e madeira feijó. **MEDIDAS** 40,4 x 50 x 28 cm\*.

**CONCEITO** Delicada e leve, porém instigante: a peça tem um desequilíbrio proposital em sua estrutura, que causa um pequeno ruído no ambiente. Coringa, afora acomodar livros e revistas, tem apoio extra e se encaixa em pequenos espaços sem precisar substituir outro móvel. A chapa perfurada proporciona transparência, enquanto a madeira aquece o objeto.

**BAR MARTINI**  
ZANOCCHI & STARKE PARA BRETON

**MATERIAIS** MDF e estrutura em aço-carbono laqueados com opções de penteira em aço inox ou latão escovados. Opção de iluminação de LED no interior. **MEDIDAS** 0,80 x 1,50 x 0,50 m\*.

**CONCEITO** O famoso aperitivo italiano inspirou a criação do bar Martini, batizado em homenagem à marca de bebida. Para aumentar a funcionalidade do móvel, suas dimensões foram pensadas para que amarreze copos, taças e garrafas. Gavetas podem virar prateleiras e bandejas. Linhas verticais na parte frontal suavizam o volume robusto da caixa.

1. Largura x altura x profundidade. Foto: Fernando Lazzarini (prêmio) e Marcelo Donadelli (coleção)

[52.casavogue.com.br](http://52.casavogue.com.br)



**PENSE QUE TUDO,  
TUDO QUE VOCÊ VÊ  
IMPRESSO COM PÁGINAÇÃO, SE NÃO  
FOI, PODE SER FEITO NO  
ADOBE INDESIGN**



# O CURSO

O **Adobe InDesign** é o software mais utilizado e eficiente para layout e diagramação de páginas para mídia impressa e digital. Ele é adequado para diagramação e projeto gráfico de livros, revistas e jornais. Materiais de divulgação, como folders, grandes catálogos, cartazes e também apresentações interativas.

O aluno irá aprender de maneira prática as ferramentas essenciais para torná-lo apto a trabalhar em agências de design e publicidade, editora de jornais, livros e revistas ou até mesmo na publicação de uma grande empresa. Entre os designers gráficos, saber o InDesign é considerado um grande diferencial.

O curso será dividido em 7 módulos, os dois primeiros mais introdutórios, com uma tarefa no final de cada. A partir do terceiro módulo, se inicia o projeto principal, a criação de uma revista de 16 páginas, com matérias e assuntos inerentes em uma edição. As tarefas aumentam com o aluno tendo que entregar mais de uma matéria no final de cada módulo.

# INDESIGN

## MÓDULO 1

- + Apresentar a interface . Organizar workspace
- + A versatilidade de formatos, digitais e impressos
- + Caixa de texto e Adobe fonts
- + Cores, gradientes e biblioteca do Creative Cloud
- + Cor, texto e imagem. Primeiro trabalho finalizado com o Adobe InDesign

## MÓDULO 2

- + Grids e guias
- + Padronizando caixas de textos simples (estilo de parágrafo)
- + Links entre InDesign e outros programas (Photoshop e Illustrator)

## MÓDULO 3

- + Formatos de revista, livros e publicações
- + Novo projeto com paginação. Detalhes fundamentais
- + Matéria editorial: o começo da edição
- + Matéria de entrevista

## MÓDULO 4

- + Matéria de Opinião: apredendo a alinhar para desalinear
- + Matéria de Cultura. Usando tabela no InDesign

## MÓDULO 5

- + Página de produtos/loja. Uma das mais utilizadas em publicações, classificados e folhetos
- + Lifestyle e comportamento: Mesclando imagem e texto

## MÓDULO 6

- + Viagem: Estilo polaroid nas fotos, usando ferramentas de objeto
- + Caminhando para o final da edição, hora de montar o sumário
- + Capa: a hora de se aventurar

## MÓDULO 7

- + Fechando arquivo para impressão
- + Gerando package para arquivar e enviar arquivos de InDesign
- + Adaptando matérias para divulgação nas redes sociais



**OBRIGADO**