

Retoques

Transcrição

[00:00] Depois que corrigimos as cores e criamos o color range, entramos numa parte em que iremos jogar detalhes no vídeo para dar uma melhorada, um destaque.

[00:17] Um destaque interessante que antes era complicado de fazer é a questão da vinheta colocada em volta do vídeo. Tenho na última opção do Lumetri. Posso mudar o amount, para ficar mais claro ou escuro, e posso mexer no meio ponto, se vai ficar mais quadrado ou retangular, e se vai ficar duro ou esfumado.

[01:12] Um detalhe interessante é que tem que ser bem simples, não pode ficar marcado, senão fica estranho. A ideia é que a vinheta fique simples, para só passar pelos olhos. Um vignette bem colocado é aquele em que visualizo o vídeo sem que as bordas fiquem forçadas. Você só sente que ele existe depois de tirar. Ele serve para criar um direcionamento para os olhos. Tiro informação das bordas e jogo para o centro. Isso também pode ser feito com o blur.

[03:50] Com o blur, posso jogar uma máscara. Coloco um blur em volta da imagem e o centro fica com um destaque interessante. Isso também pode ser utilizado. Também posso jogar o blend mode, para ter a sensação de estar no céu. Isso serve para complementar seu vídeo.

[05:33] Dentro da própria aba do Lumetri, tenho no Creative algumas opções. Dentro delas, existe o sharpen, que serve para embaçar a imagem. Porém, se eu coloco a mais, ele aumenta o detalhe da imagem. Isso também pode ser feito. Ele tira a sensação de embaçado da imagem.

[06:32] Espero que vocês tenham curtido. A ideia foi mostrar formas de ajustar as imagens, fazer a correção de cor, e como colorizar o vídeo. Dá para você ter uma ideia de como fazer isso pelo Premiere. Claro que existem outros softwares específicos para correção de cor, porém às vezes você não tem o software. Caso tenham alguma dúvida, coloquem no fórum.