

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## ÍNDICE

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Compreensão e Interpretação ..... | 2 |
| Compreensão .....                 | 2 |
| Conceito Básico .....             | 2 |
| Interpretação .....               | 2 |
| Conceito Básico .....             | 2 |

## Compreensão e Interpretação

### Compreensão

#### Conceito Básico

Na compreensão de texto, o leitor faz uma análise objetiva do texto, buscando verificar e entender o que realmente está escrito, assimilando as principais palavras e ideias presentes no conteúdo e coletando dados e informações concretas.

### Interpretação

#### Conceito Básico

Na interpretação de texto o leitor deve ir além, ou seja, interpretar é mais do que entender o que está escrito (compreensão de texto). É conseguir também, a partir do conhecimento de mundo, perceber as intenções que o enunciador teve quando elaborou o texto.

Numa prova de Língua Portuguesa, o(a) candidato(a), obrigatoriamente, lida não apenas com enunciados, mas com textos e imagens que, para serem coerentemente interpretados, requerem não apenas uma leitura, mas duas, às vezes até mais. E cada leitura tem de ser detida, pois qualquer desatenção pode levar ao erro.

Na imagem a seguir, detecte um implícito textual.



**01.** Ao lado de cada item abaixo, aponte objetivamente o implícito.

- a) Já consertaram o ar-condicionado?
- b) Enfim, um dia de calor.
- c) Acabou a liquidação no shopping?
- d) Servêncio foi demitido.
- e) Finalmente, Orozimba casou.
- f) Régis e Raimunda voltaram a namorar.
- g) Meu Deus, você está linda hoje?
- h) Zeca voltou a beber.
- i) Você é linda, mas ...

**ATENÇÃO:** Em provas de concursos públicos, o candidato necessariamente lida com os implícitos textuais. Implícito é o que não está explícito e, portanto, resulta de uma inferência autorizada pela mensagem textual. O implícito nem sempre é garantia de verdade; trata-se de um pressuposto (presuposição), também chamado subentendido.

**02.** Releia o título do texto 1: “Mais uma vez o mundo se curva...” Esse título permite ao leitor afirmar o seguinte:

- a)** O mundo já se curvou pelo menos uma vez.
- b)** O mundo já se curvou dezenas de vezes.
- c)** O mundo se curvou pela última vez.
- d)** O mundo nunca se curvou.
- e)** O mundo nunca mais se curvará.

**03.** Leia: “Marino não mais quer namorar a Natárcia.” Essa frase permite várias inferências. Das relacionadas abaixo, a única que pode ser afirmada é:

- a)** Marino já namorou a Natárcia.
- b)** Marino é um mulherengo.
- c)** Marino nunca quis namorar a Natárcia.
- d)** Marino é um homossexual.
- e)** Marino já quis namorar a Natárcia.

O leitor está cansado de más notícias? Quer uma boa? Lá vai: somos gentis. Os brasileiros, ou, pelo menos, entre os brasileiros, aqueles que nasceram ou vivem na cidade do Rio de Janeiro, podem se vangloriar de ostentar, com chancela acadêmica, o título de campeões mundiais de gentileza. Um estudo de pesquisadores americanos sobre o comportamento das pessoas na rua, em face de alguém precisando de ajuda, em 23 cidades de 23 países diferentes, deu Rio de Janeiro na cabeça. O estudo, levado a cabo por Robert V. Levine e Karen Philbrick, ambos da Universidade Estadual da Califórnia, e Ara Norenzayan, da Universidade de Michigan, foi engenhoso e minucioso.

**04.** A leitura atenta do primeiro parágrafo permite-nos afirmar que, segundo o autor:

- a)** As notícias boas predominam na imprensa.
- b)** O Rio foi uma das cidades mais bem colocadas na pesquisa de solidariedade realizada por americanos.
- c)** O Rio de Janeiro foi a única cidade brasileira inclusa na pesquisa dos americanos.
- d)** Robert V. Levine e Karen Philbrick não participaram do estágio inicial da pesquisa.
- e)** Robert V. Levine e Karen Philbrick são os pesquisadores que levaram a cabo a pesquisa americana.

**05.** Em relação aos resultados da pesquisa a que se refere o texto 1, é correto inferir que:

- a)** O povo do estado do Rio de Janeiro é o mais gentil do país.
- b)** Todo carioca é gentil.
- c)** A maioria dos cariocas são gentis.
- d)** O povo paulista é frio..
- e)** O carioca é o povo mais prestativo do país.

**06.** Ao interpretar um texto, o candidato tem de ser cauteloso: sua interpretação não pode extrapolar, restringir ou contradizer o escrito. Tal cautela, entretanto, não deve inibir o “conhecimento de mundo”. O candidato tem de servir-se dele para perceber os implícitos, os subentendidos, conteúdos das entrelinhas, sem os quais uma interpretação não é eficiente. Releia: “O leitor está cansado de más notícias? Quer uma boa? Lá vai: somos gentis.”

A partir dessas frases que principiam o texto 1, pode-se subentender alusão à seguinte realidade social:

- a)** Os leitores, hoje em dia, só se interessam por más notícias.
- b)** Em geral, as notícias fornecidas pelos jornais são más, isto é, aludem aos aspectos negativos do cotidiano social.

- c) A nossa imprensa manipula as notícias, mostrando o que há de ruim, escondendo o que há de bom.
  - d) Notícias más cansam os leitores, os quais também querem entretenimento, algo que represente fuga da realidade.
  - e) Ninguém é de ferro. Uma notícia boa de vez em quando cai bem.
07. Com a maneira como principia o texto, dirigindo-se ao leitor, o autor deixa clara a seguinte intenção:
- a) iniciar um texto formal a fim de que ele ganhe ares de conversa íntima.
  - b) dar a ideia de que ele, autor, pode influenciar na opinião do leitor.
  - c) lembrar ao leitor alguma relação de parentesco entre ele – leitor – e o autor.
  - d) dar um toque de formalidade ao texto, marcando a distância entre: eu/escritor; você/leitor.
  - e) criar um elo com o leitor, por meio de linguagem familiar, a fim de que o texto ganhe ares de uma conversa informal.

**Gabarito**

- 01 - A) O ar-condicionado estava quebrado.  
B) Os dias estavam frios.  
C) O shopping estava em liquidação!  
D) Servêncio estava empregado  
E) Orozimba não estava casada.  
F) Namoraram, terminaram e voltaram a namorar, não necessariamente entre si  
G) Não é sempre que está linda.  
H) Zeca tinha parado de beber.  
I) Há algum aspecto negativo; bafo, bebe muito, come muito, não me dá atenção...

02 - A

03 - E

04 - C

05 - C

06 - B

07 - E