

## Trabalhando com tags e menu de atalho

### Transcrição

[00:00] Na aula passada nós fizemos dois pincéis, e como vocês podem ver aqui, a quantidade de brush aqui no Krita já está ficando bem grande. Ainda está em uma quantidade que dá para você se encontrar e pegar o brush que você precisa. Mas é interessante vocês lembrarem que, conforme vocês forem pegando novos e novos projetos, essa quantidade de pincéis normalmente ela cresce bastante. E vai chegar a um ponto que vai ficar impossível, ou praticamente impossível você encontrar o pincel que você precisa usar.

[00:40] O Krita criou uma maneira de solucionar esse problema com as tags. Então você pode criar tag para dividir os seus brushes por tipo, por etapa de trabalho, ou da forma que você achar melhor de dividir para se encontrar. Mas é uma maneira de se organizar os pincéis dentro do programa.

[01:02] Mesmo estando bem no início, tendo só criado dois pincéis, eu já vou criar uma tag para eu conseguir acessar esses pincéis mais rápidos, e caso eu precise criar mais algum pincel, eu já joga nessa tag.

[01:18] Para criar uma tag dentro do Krita, eu venho aqui nesse ícone, aonde eu usei para criar os rushes. Eu posso minimizar essa aqui do lado, eu vou usar só essa daqui, agora. E eu venho aqui na opção tag. Clicando nela, vai aparecer essa janela aqui, new tag, e aqui eu já posso criar um nome para a minha tag. Vamos botar aqui “meus rushes”, e clicar nesse sinal de “+”.

[01:59] Já criei uma tag, mas por enquanto ela está vazia. Eu posso voltar aqui para a opção de all para ter acesso a todos os meus pincéis, e clicar com o botão direito nele, vir nessa segunda opção, assign to tag, que vai ser adicionar uma tag, e eu posso escolher a tag que eu quero. Então eu posso adicionar um pincel por aqui, mas eu também posso fazer isso por aqui, por essa área.

[02:35] Vou vir aqui nesse primeiro, o lápis 2B, o que nós criamos no vídeo passado, vou clicar com o botão direito, assign to tag, e eu vou marcar aqui na tag que eu acabei de criar, que são “Os Meus Brushes”.

[02:51] Vale lembrar que você pode o mesmo pincel em mais de uma tag. Isso aqui é realmente só para você organizar e se encontrar. Então eu vou marcar esse aqui e também vou pegar o pincel que eu criei, que é esse daqui, dá “Pena G”.

[03:20] Então eu vou vir aqui em assign to tag, “Meus Brushes”, e quando eu vir aqui para a minha tag dos meus rushes, eu estou com os dois selecionados. Então eles já estão aqui dentro. Além das tags, o Krita me oferece uma outra função muito rápida, que é de acesso rápido para a área de trabalho. Você clicando com o botão direito do mouse, em qualquer região dessa área de trabalho, dessa janela daqui, vai aparecer esse menu pop-up com várias funções. Então aqui eu tenho a minha cor de fundo e a cor da frente. Nessa bolinha aqui eu posso rotacionar a minha área de trabalho. Aqui embaixo eu posso flipar a minha imagem. Aqui eu posso expandir a tela para ter só o desenho.

[04:37] Então se eu não quero que essas ferramentas aqui em volta fiquem me atrapalhando visualmente, eu quero trabalhar só com o desenho, imergir mesmo no projeto, eu clico aqui. E aqui, como é uma tela de resumo, vai aparecer todos os pincéis que eu preciso, eu posso ficar trabalhando praticamente só com ela.

[05:00] E aqui eu posso dar um zoom na minha imagem. E nesse botão aqui eu volto para o zoom de 100%. Aqui, como vocês podem ver por esse ícone, são as tags. Então eu clico aqui e eu posso escolher uma tag para aparecerem os rushes aqui. Então eu vou botar aqui, já selecionar a tag que eu criei, “Meus Brushes”, então ela já está aparecendo aqui. Aqui no centro eu tenho um círculo cromático para escolher as cores. E aqui nessa setinha eu posso trabalhar um pouco na configuração do meu brush de uma forma bem básica, mas eu posso ajustar o tamanho, opacidade, e o ângulo.

[05:55] Clicando aqui, eu posso trazer algumas outras opções. Eu seleciono e clico aqui nessa seta. E essa opção vem para cá. Eu posso, usando o up e o down, o para cima e para baixo, eu posso reposicionar, e dar um ok. E aí aparece o flow aqui embaixo também.

[06:20] Então é uma função que acaba agilizando um pouco a produção. Agora que eu já organizei os meus pincéis e coloquei ele dentro desse menu pop-up para acelerar o meu processo, agora eu posso realmente começar a trabalhar na arte final desse desenho.