

MÓDULO 8 - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA



TIPOS DE PLANOS

- ▶ Ponto de partida são as diferentes formas de enquadrar o corpo humano: plano de rosto, plano de peito, plano de coxa....
- ▶ Plano Geral (ou de Conjunto): Mais atenção ao cenário e ambiente do que a expressão da personagem
- ▶ Plano Médio (ou de Coxa, de Corpo Inteiro): Atenção se divide entre personagem e o que está em torno (cenário e outros personagens)
- ▶ Primeiro Plano (ou de Peito): Importância na expressões da personagem

