



Estratégia
Concursos



Estratégia
Concursos



[FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO](https://www.facebook.com/prof.adriana.figueiredo)



[INSTAGRAM.COM/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO](https://www.instagram.com/professoraadrianafigueiredo)



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/PROFESSORAADRIANAF](https://www.youtube.com/user/professoraadrianafigueiredo)

Profª. Adriana Figueiredo



PORTUGUÊS EXTENSIVO

Profª. Adriana Figueiredo



PERÍODO COMPOSTO

Profª. Adriana Figueiredo

Possui mais de uma oração. O período composto divide-se em:

- **por coordenação**: sequência de orações em que uma oração não exerce função sintática da outra.

Ex.: Dormi tarde, mas acordei cedo.

- **por subordinação**: sequência de orações em que uma é termo sintático da outra.

Ex.: É claro que a criminalidade tem de ser adequadamente combatida.



ORAÇÕES COORDENADAS

Profª. Adriana Figueiredo

1) Assindéticas (sem conectivo)

Ex.: “Não brincara, não pandegara, não amara.”

2) Sindéticas (conectivas)

- a) Aditivas;**
- b) Alternativas;**
- c) Adversativas;**
- d) Conclusivas;**
- e) Explicativas.**



MULTIBANCAS

Em “Uma operação certamente durará horas e os resultados são incertos.”, o período classifica-se como:

- A) simples.
- B) oração absoluta.
- C) composto por coordenação.
- D) composto por subordinação.
- E) composto por coordenação e subordinação.

O período composto por coordenação está explícito em:

- A) É possível que a estreia do filme seja amanhã.
- B) Não sou mau; agora, também não sou bobo.
- C) Não acredito que vá chover amanhã no litoral.
- D) Quando vinha para casa de táxi, encontrei um amigo.
- E) Irei embora, assim que se confirmar o adiamento da prova.

Assinale a alternativa cuja oração sublinhada exemplifica o processo de coordenação.

- A) "É dever do Estado (em atendimento a um direito inalienável) prover crianças e adolescentes com cuidados, segurança, oportunidades, inclusive de recuperação diante de deslizes sociais".
- B) "Neste sentido, o ECA mantém dispositivos importantes, que asseguram proteção a uma parcela da população em geral incapaz de discernir entre o certo e o errado à luz das regras sociais".

- C) "Mas, se estes são aspectos consideráveis, por outro lado é condenável o viés paternalista de uma lei orgânica que mais contempla direitos do que cobra obrigações daqueles a quem pretende proteger".
- D) "É um tipo de interpretação que anaboliza espertezas da criminalidade, como o emprego de menores em ações - inclusive armadas - de quadrilhas organizadas, ou serve de salvo-conduto a jovens criminosos para afrontar a lei".
- E) "É um tipo de interpretação que anaboliza espertezas da criminalidade, como o emprego de menores em ações - inclusive armadas - de quadrilhas organizadas, ou serve de salvo-conduto a jovens criminosos para afrontar a lei".

04. INSTITUTO AOCP - 2018 - ADAF - AM - Agente de Fiscalização Agropecuária

Assinale a alternativa em que só apareçam orações coordenadas assindéticas, ou seja, sem conjunções.

- A) “Espere aqui, eu vou te mostrar imediatamente [...]”.
- B) “Nós vamos procurá-lo e eu vou segurar essa borboleta na minha mão o tempo todo.”.
- C) “Por isso, não importa que tipo de resposta ele dê, sempre será errada.”.

04. INSTITUTO AOCP - 2018 - ADAF - AM - Agente de Fiscalização Agropecuária

- D) “Que pergunta podemos lhe fazer que ele não será capaz de responder?”.
- E) “Como ele podia ver o quanto inquietas eram suas filhas, decidiu enviá-las em um feriado para viver com um velho sábio [...].”.

“Ele tem experiência de mato e de cidade, SABE EXPLORAR OS MUNDOS, AS HORAS”

O trecho em destaque pode ser classificado sintaticamente como uma oração:

- A) coordenada assindética
- B) coordenada sindética aditiva
- C) coordenada sindética alternativa
- D) coordenada sindética conclusiva
- E) coordenada sindética explicativa

“O lixo é caro, gasta energia, leva tempo para decompor e demanda muito espaço.”

O trecho extraído do texto faz uso de um recurso sintático que deixa o texto mais coeso. Trata-se do recurso de:

- A) subordinação adjetiva.
- B) coordenação assindética.
- C) coordenação assindética e sindética.
- D) coordenação sindética.
- E) subordinação adverbial.

- 1 Se a chamada leitura do mundo se aprende por ai, na tal escola da vida, a leitura de livros carece de aprendizado mais regular, que geralmente acontece na escola. Mas leitura, quer do mundo, quer de livros, só se aprende e se vivencia, de forma plena, coletivamente, em troca continua de experiências com os outros. É nesse intercâmbio de leituras que se refinam, se
- 4 reajustam e se redimensionam hipóteses de significado, ampliando constantemente a nossa compreensão dos outros, do mundo e de nós mesmos. Da proibição de certos livros (cuja posse poderia ser punida com a fogueira) ao prestigio da Bíblia, sobre a qual juram as testemunhas em júris de filmes norte-americanos, o livro, símbolo da leitura, ocupa lugar importante em nossa sociedade.

No segundo período do texto, a relação entre as orações dá-se por coordenação.

Certo
Errado

No período “O comércio eletrônico não se resume a colocar um site na Internet, mas o custo maior dessa operação está na logística” (l.16-18), há apenas duas orações ligadas pelo processo de coordenação.

Certo
Errado

- 1 A língua continua sendo forte elemento de discriminação social, seja no próprio contexto escolar, seja em outros contextos sociais, como no acesso ao emprego e aos
- 4 serviços públicos em geral (serviços de saúde, por exemplo).

O primeiro parágrafo do texto é um período composto por orações coordenadas.

Certo
Errado



ORAÇÕES COORDENADAS SINDÉTICAS

a) Aditivas: estabelecem uma ideia de soma, acrescentamento.

Principais conjunções: e, nem, não só...mas também etc.

Ex.: “O Lula foi a Cuba e eu também fui.”

Considere o período composto: “A postura errada atrapalha a respiração, enfraquece os músculos e derruba seu nível de energia”, retirado do texto ENTRE NO EIXO e assinale a alternativa que classifica de forma adequada esse período.

- A) É um período composto por coordenação em que as orações são coordenadas aditivas.
- B) É um período composto por coordenação em que a última oração coordenada é adversativa.
- C) É um período composto por subordinação em que as orações são substantivas subjetivas.

- D) É um período composto por subordinação em que a última oração é substantiva objetiva direta.
- E) É um período composto por subordinação em que as orações são, respectivamente, substantiva subjetiva, substantiva objetiva direta e substantiva completiva nominal.

Já o Código Civil, em seu artigo 20, faz com que **não apenas** o protagonista tenha amparo na lei para se insurgir contra um livro e exigir sua retirada do mercado, **como** estende essa possibilidade a coadjuvantes de quarta grandeza ou a seus herdeiros.

O par correlato “não apenas... como”, em destaque na passagem do texto, estabelece entre as orações relação de

- A) adversidade.
- B) alternância.
- C) conclusão.
- D) adição.
- E) explicação.

Assinale a resposta que apresenta oração coordenada sindética aditiva:

- A) Houve, entretanto, uma festa.
- B) A pesquisa estava organizada, logo foi bem elaborada.
- C) Ele disse verdades, mas também ouviu.
- D) Ora chora, ora ri.

A oração introduzida pelo conectivo mas que recebe classificação diferente das demais – por ter valor aditivo e não adversativo – é

- A) “Ver é crer, mas sentir é a verdade.”
- B) “A vontade de acreditar é talvez o mais poderoso, mas certamente é o mais perigoso atributo humano.”
- C) “Creia em si, mas não duvide sempre dos outros.”

- D) “Você pode fazer muito pouco com a fé, mas você não pode fazer nada sem ela.”
- E) “A fé remove montanhas, mas não se esqueça de ficar empurrando enquanto você reza.”

Em: “**Nem** Pedro estuda **nem** Maria trabalha” temos um exemplo de oração:

- A) Oração Coordenada Sindética Adversativa.
- B) Oração Coordenada Sindética Conclusiva.
- C) Oração Coordenada Sindética Aditiva.
- D) Oração Coordenada Assindética.
- E) Oração Coordenada Sindética Alternativa.

b) Alternativas: estabelecem uma ideia de alternância ou escolha.

Principais conjunções: ou, ou...ou, ora...ora, seja...seja, já...já etc.

Ex.: Ora ia à frente com ousadia, ora recuava amedrontado.

Em: “não querem passar a última fase da vida entre desconhecidos OU SER UMA CARGA PARA OS FILHOS.”, a oração destacada é classificada como:

- A) subordinada adverbial consecutiva.
- B) subordinada adjetiva restritiva
- C) subordinada adverbial causal.
- D) coordenada sindética alternativa.
- E) coordenada sindética explicativa.

40 anticorpos à violência e as atitudes necessárias à sua sobrevivência. Está consciente de que a ameaça é conjuntural. De que ou o homem se entende e redescobre o Direito estabelecendo seu primado, ou se aniquila: no macro do mundo ou no micro de cada comunidade.

"[...] ou o homem se entende e redescobre o Direito estabelecendo seu primado, ou se aniquila [...]." (linhas 40 a 41)

Considerando as relações de sentido estabelecidas pelas conexões nas frases acima, é CORRETO afirmar que houve entre elas uma relação de

- A) alternância.
- B) oposição.
- C) conclusão.
- D) expiação ou confirmação.

c) Adversativas: estabelecem uma ideia de oposição, contraste, ressalva.

Principais conjunções: mas, porém, contudo, todavia, entretanto, no entanto, senão, não obstante etc.

Ex.: Os oceanos ocupam 70% da superfície da Terra, mas até hoje se sabe muito pouco sobre a vida em suas regiões mais recônditas.

Assinale a alternativa correta sobre o período — Dispensa teorias, mas é a base de qualquer convívio e ordem social.

- A) É um período composto por coordenação, e a segunda oração é aditiva.
- B) É um período composto por subordinação, e a segunda oração é concessiva.
- C) É um período composto por coordenação, e a segunda oração é adversativa.
- D) É um período composto por subordinação, e a segunda oração é causal.
- E) É um período composto por coordenação, e a segunda oração é alternativa.

Estabelece-se entre as ideias das orações *Era uma exceção, mas certamente os outros deviam ser quase semideuses (...)* relação de

- A) coordenação, articulada pelo emprego do sentido de adversidade do conectivo.
- B) paralelismo, efetuado pela independência entre as orações.
- C) subordinação, efetuada pelo sentido de oposição entre as orações.
- D) situação, marcadamente designada pela presença de advérbios.
- E) nominação, efetuada pelo emprego de substantivos.

19. FCC - 2019 - SANASA Campinas - Técnico de Instrumentação - Automação de Processos

Constata-se oposição entre as ideias dos seguintes enunciados, separados por barras:

- A) A organização desenvolveu uma tecnologia para erradicar os plásticos // que poluem os mares do planeta... (2º parágrafo)
- B) A organização holandesa The Ocean Cleanup resolveu dar um passo à frente // e assumir a missão de combater a poluição oceânica nos próximos anos. (1º parágrafo)

19. FCC - 2019 - SANASA Campinas - Técnico de Instrumentação - Automação de Processos

- C) Diversos países estão propondo alternativas para enfrentar o problema da poluição oceânica, // mas, até o momento, não tomaram quaisquer medidas concretas. (1º parágrafo)
- D) Uma rede de telas em forma de “U” coletaria o plástico flutuante // até um ponto central. (3º parágrafo)
- E) O plástico concentrado poderia, então, ser extraído e enviado à costa marítima // para fins de reciclagem. (3º parágrafo)

Assinale a opção que indica a frase machadiana em que a conjunção “e” tem valor adversativo.

- A) “O povo, ingênuo e sem fé das verdades, quer ao menos crer na fábula, e pouco apreço dá às demonstrações científicas.”
- B) “O pão do exílio é amargo e duro.”
- C) “Há amigos de oito dias e indiferentes de oito anos.”
- D) “A amizade lhe fará esquecer o amor; é mais serena que ele e talvez menos exposta a perecer.”
- E) “O casamento é bom e tem seus inconvenientes como tudo neste mundo.

d) Conclusivas: exprimem ideia de conclusão.

Principais conjunções: logo, portanto, então, assim, por conseguinte, pois (posposta ao verbo) etc.

Ex.: O Botafogo vem fazendo um ótimo campeonato, portanto deve ser o campeão.

21. IBADE - Prefeitura de Rio Branco - AC - Professor de Ensino Fundamental

Em sendo um fenômeno relacional, a classificação racial dos indivíduos repousa menos em qualquer postulado científico e mais nas regras que regem as relações, intersubjetivas, econômicas e políticas no passado e no presente.

Negro e branco designam, portanto, categorias essencialmente políticas: é negro quem é tratado socialmente como negro, independentemente de tonalidade cromática. É branco aquele indivíduo que, no cotidiano, nas estatísticas e nos indicadores sociais, abocanha privilégios materiais e simbólicos resultantes do possível mérito de ser branco. Esse sistema funciona perfeitamente bem no Brasil desde tempos imemoriais.

21. IBADE - Prefeitura de Rio Branco - AC - Professor de Ensino Fundamental

A oração “Negro e branco designam, portanto, categorias essencialmente políticas” é coordenada:

- A) assindética.
- B) aditiva.
- C) adversativa.
- D) conclusiva.
- E) completiva nominal.

As orações coordenadas estão ligadas uma à outra apenas pelo sentido, sendo sintaticamente independentes. assinale a alternativa CORRETA para os processos de coordenação assindética ou sindética.

“Rodrigo fez um ótimo trabalho, por isso será contratado novamente”

- A) Refere-se a oração coordenada assindética.
- B) Refere-se a oração coordenada sindética aditiva.
- C) Refere-se a oração coordenada sindética conclusiva.
- D) Nenhuma das alternativas.

Caso se peça, em uma atividade do nono ano, por exemplo, a identificação da relação existente entre as duas orações seguintes, que constituem um axioma de Descarte: “Penso, logo existo”, o aluno deverá concluir que as duas orações:

- A) se subordinam uma a outra, estabelecendo a relação semântica de condição.
- B) constituem um período complexo por apresentar duas orações absolutas.
- C) estão coordenadas entre si e estabelecem o elo semântico de conclusão.
- D) apresentam características da subordinação, embora sejam justapostas.

e) Explicativas: exprimem ideia de explicação, justificativa.

Principais conjunções: porque, que, porquanto, pois (anteposta ao verbo) etc.

Ex.: Vá dormir, porque já é tarde.

No período: "Ensinar o voo, isso elas não podem fazer, porque o voo já nasce dentro dos pássaros", a oração destacada pode ser classificada sintaticamente como:

- A) oração coordenada sindética adversativa.
- B) oração coordenada assindética.
- C) oração subordinada.
- D) oração coordenada sindética explicativa.

3ª estrofe

Socorro, alguém me dê um coração,
que esse já não bate nem apanha.
Por favor, uma emoção pequena,
qualquer coisa que se sinta,
tem tantos sentimentos,
deve ter algum que sirva.

No verso “que esse já não bate nem apanha”, na terceira estrofe do texto 5A2-I, o termo “que” introduz uma oração

- A) coordenada adversativa.
- B) coordenada explicativa.
- C) subordinada adverbial condicional.
- D) subordinada adjetiva restritiva.
- E) subordinada adverbial concessiva.

A sociedade não tem lado de fora. O que está fora da sociedade seria desumano, pois ela nada mais é que a relação entre os humanos. (L. 33-35)

A respeito do uso do vocábulo pois no fragmento acima, pode-se afirmar que se trata de:

- A) uma conjunção subordinativa que estabelece conexão entre as orações introduzindo valor de explicação.
- B) uma preposição que estabelece conexão entre períodos coordenativos introduzindo valor de consequência.

- C) uma conjunção coordenativa que estabelece conexão entre as orações introduzindo valor de alternância.
- D) um pronome relativo que introduz a oração relativa explicativa, retomando a expressão sociedade.
- E) uma conjunção coordenativa que estabelece conexão entre as orações introduzindo valor de explicação.



EXERCÍCIO DE FIXAÇÃO

I. Classifique as orações coordenadas em destaque.

- 1) Não desejo nada, não temo nada. Sou livre.
- 2) Sente aqui, que precisamos conversar.
- 3) “Dario abre a boca, move os lábios, não se ouve resposta.”

- 4) “Apaguei as luzes do carro e acelerei.”
- 5) Três quartos da população do Afeganistão não sabem ler nem escrever.
- 6) A irmã mais nova dominava perfeitamente o inglês, pois estudara em escolas americanas.

- 7) Eu odeio telefone celular, mas acabei tendo um, como todo mundo.
- 8) Trabalhou com afinco durante anos naquela empresa e não obteve reconhecimento.
- 9) Ora estava alegre, ora ficava calado em um canto.

10) Eles se admiravam, contudo não se falavam.

11) “As provas intrínsecas são criadas pelo orador; dependem, pois, de seu método e de seu talento pessoal.”



MISCELÂNEA

Uma pequena quantidade de gordura é parte
22 essencial de uma dieta saudável e balanceada, mas gorduras
são ricas em calorias, por isso consumi-las em grande
quantidade pode aumentar o risco de sobrepeso ou
25 obesidade. Além do mais, as gorduras saturadas e as
chamadas trans são também associadas a doenças cardíacas.

A oração “mas gorduras são ricas em calorias” (linhas 22 e 23) classifica-se como oração coordenada de sentido

- A) aditivo.
- B) adversativo.
- C) alternativo.
- D) conclusivo.
- E) explicativo.

28. INSTITUTO AOCP - EBSERH - Médico - Radiologia e Diagnóstico por Imagem

Em "...(Unesco) mostra que há no mundo água suficiente para suprir as necessidades de crescimento do consumo, 'mas não sem uma mudança dramática no uso...", o termo em destaque expressa

- A) finalidade
- B) conclusão.
- C) contraste.
- D) adição.
- E) justificativa.

1º parágrafo

É compreensível imaginar que, dentro do contexto de uma arte de tantos séculos como o teatro, o clichê “nada se cria, tudo se copia” já seja uma máxima. Alguns estudiosos da dramaturgia dizem que tal frase é perfeitamente aplicável. O curioso, no entanto, é constatar a rapidez com que o cinema, que tem menos de 120 anos de vida, tem incorporado essa máxima.

2º parágrafo

No século 21, é em Hollywood que essa tendência aparece com maior força. Praticamente todos os sucessos de bilheteria da indústria cinematográfica norte-americana são adaptações de quadrinhos, livros, videogames ou programas de TV que fizeram sucesso. A indústria da adaptação tornou-se tão forte que existe uma massa de escritores com contratos fixos com alguns estúdios, o que significa que escrevem obras literárias já pensando em sua adaptação para o cinema. O roteiro original, portanto, tornou-se um artigo de luxo no cinema norte-americano.

3º parágrafo

Em Hollywood, tal fenômeno é compreensível. A razão para que haja uma alta sem precedentes das adaptações é o medo do risco em tempos de crise econômica, que faz com que os estúdios apostem em histórias já testadas e aprovadas por leitores. Essa estratégia, apesar de não garantir êxito de bilheteria, reduz o risco de apostar todas as fichas em histórias inéditas.

4º parágrafo

No Brasil, as adaptações também viraram moda, uma vez que, nos primeiros anos do século 21, os filmes mais comentados vieram de livros e outras formas de expressão artística.

O segmento em que se observa uma conclusão a que se chegou a partir das ideias expostas na oração anterior está em:

- A) ... o cinema, que tem menos de 120 anos de vida... (1º parágrafo)
- B) ... uma vez que [...] os filmes mais comentados vieram de livros e outras formas de expressão artística. (último parágrafo)
- C) Essa estratégia, apesar de não garantir êxito de bilheteria... (3º parágrafo)

- D) ... dentro do contexto de uma arte de tantos séculos como o teatro... (1º parágrafo)
- E) O roteiro original, portanto, tornou-se um artigo de luxo no cinema norte-americano. (2º parágrafo)

Essa nova escola requer não só um novo conceito pedagógico, mas, principalmente, que os professores assumam uma nova responsabilidade e um papel central como intermediadores do processo de aquisição e construção do conhecimento.

Na linha 30, o vocábulo "mas" introduz oração de sentido adversativo.

Certo
Errado

desafiadoras. Precisam de regras, de disciplina, de alguém que lhes mostre como o universo funciona e como lidar com 28 estímulos, distrações e elementos do mundo urbano. Esses animais não devem ser considerados salvadores, nem usados como válvula de escape ou justificativa para o seu dono não 31 conviver com outros humanos, pelo contrário. O convívio

Na linha 29, o vocábulo “nem” introduz oração coordenada de sentido adversativo.

Certo
Errado

Assinale a opção que indica a frase em que a conjunção e mostra valor adversativo.

- A) "Por que havemos de odiar e desprezar uns aos outros?"
- B) "A terra, que é boa e rica, pode prover a todas as nossas necessidades."
- C) "O caminho da vida pode ser o da liberdade e da beleza."
- D) "...tem-nos feito marchar a passo de ganso para a miséria e os morticínios."
- E) "Pensamos em demasia e sentimos bem pouco."

Eliminando-se o sinal de dois-pontos no trecho – As vizinhas querem homenageá-la com uma festa, que ela recusa: não vê motivos para celebrações. –, explicita-se corretamente a relação de sentido entre as orações com a seguinte reescrita:

- A) As vizinhas querem homenageá-la com uma festa, que ela recusa, pois não vê motivos para celebrações.
- B) As vizinhas querem homenageá-la com uma festa, que ela recusa, entretanto não vê motivos para celebrações.

- C) As vizinhas querem homenageá-la com uma festa, que ela recusa; não vê, portanto, motivos para celebrações.
- D) As vizinhas querem homenageá-la com uma festa, que ela recusa, à medida que não vê motivos para celebrações.
- E) As vizinhas querem homenageá-la com uma festa, que ela recusa, caso não veja motivos para celebrações.



QUESTÕES CESPE

Quanto ao gênero deles, não sei que diga que não seja inútil. O livro está nas mãos do leitor. Direi somente que se há

No trecho “Quanto ao gênero deles, não sei que diga que não seja inútil” (l.8-9) a vírgula separa orações coordenadas.

Certo
Errado

35. CESPE - SEDU-ES - Professor — Ensino Fundamental e Médio — Língua Portuguesa

- + Não há como a escola negar a existência do computador e da Internet e ensinar apenas à moda antiga. Sítios de pesquisa, redes sociais e *software* fazem parte do processo
- + de socialização dos alunos tanto quanto os livros e a televisão.

Em ambas as ocorrências na linha 2, a conjunção “e” introduz oração coordenada sindética aditiva.

Certo
Errado

36. CESPE - Instituto Rio Branco - Bolsa-prêmio de vocação para a Diplomacia - Objetiva

- 18 reage quando está com raiva e assim por diante. Esses traços são particularmente relevantes quando o observado está distraído, sem intenção de impressionar os interlocutores. A
- 19 objetividade na avaliação é essencial e depende de critérios de valor claros na mente do observador.

No trecho “A objetividade na avaliação é essencial e depende de critérios de valor claros na mente do observador” (l. 18 a 20), a conjunção “e” possui valor aditivo e estabelece uma relação de coordenação entre as orações ligadas por ela.

Certo
Errado

37. CESPE - TRF - 1ª REGIÃO - Conhecimentos Básicos - Cargos de Nível Superior

7 Não se trata apenas do seu combate ao patrimonialismo e ao nepotismo, mas também do que se designa, hoje, de foco no resultado com responsabilidade
10 fiscal. Um exemplo disso é o fato de que, como prefeito de Palmeira dos Índios, município do agreste alagoano, de 1928 a 1930, ele construiu estradas gastando menos da metade do
13 que se costumava gastar por quilômetro construído pela administração do estado.

A oração introduzida pela expressão “mas também” (l.8) introduz uma ideia que complementa e reforça a ideia contida na oração imediatamente anterior a ela.

Certo
Errado

- 1 A ousadia e a engenhosidade dos cibercriminosos têm espantado até mesmo os mais experientes especialistas em segurança da informação, seja pela utilização de técnicas
- 4 avançadas de engenharia social, em casos de *spear-phishing*, seja pelo desenvolvimento de metodologias de ataques em massa. Segundo levantamento realizado pela Trend Micro,
- 7 desde abril deste ano, *hackers* invadiram dois sítios do governo brasileiro.

A conjunção “seja”, nas linhas 3 e 5, que estabelece uma relação de coordenação entre ideias, poderia ser substituída pela conjunção quer, sem prejuízo para a correção gramatical do período.

Certo
Errado

- ¹³ exposição desses assuntos. “Falta a base”, como se diz. Felizmente, não é preciso trabalhar com esses temas, ou sequer saber que existem, para ganhar a vida. Tudo muda de figura, ¹⁶ porém, quando se constata que 50% dos brasileiros não conseguem entender um texto simples de leitura, e 70% não são capazes de resolver questões primárias de matemática.

Entre as orações que compõem o período “não é preciso trabalhar com esses temas, ou sequer saber que existem” (L.14-15) estabelece-se uma relação sintático-semântica de alternância.

Certo
Errado

40. CESPE - DPU - Agente Administrativo - Conhecimentos Básicos



No terceiro quadrinho, o pensamento de Mafalda é introduzido por uma oração adversativa, que apresenta ideia que contrasta com as ideias veiculadas nos quadrinhos anteriores.

Certo

Errado

13

LG – Não acredito que haja risco iminente de colapso do SUS, mas as escolhas que fizemos a partir de agora podem levar à construção de diferentes tipos de sistema, a exemplo de uma política mais direcionada a parcelas mais pobres da população ou um sistema sem acesso universal. O SUS terá de responder às

16

O vocábulo “mas” (l.14) exerce função de termo aditivo em relação à asserção da oração que o antecede.

Certo

Errado

- O professor que realmente ensina, quer dizer, que trabalha os conteúdos no quadro da rigorosidade do pensar certo, nega, como falsa, a fórmula farisaica do “faça o que eu mando, e não o que eu faço”. Quem pensa certo está cansado de saber que as palavras a que falta a corporeidade do exemplo pouco ou nada valem. Pensar certo é fazer certo.

A expressão ‘faça o que eu mando, e não o que eu faço’ (l. 3 e 4) apresenta uma oposição de ideias.

Certo
Errado

A redação acima poderia ter sido extraída do editorial

- 7 de uma revista, mas é parte do texto **O oxente e o ok**, primeiro
- lugar na categoria opinião da 4.^a Olimpiada de Língua
- Portuguesa Escrevendo o Futuro, realizada pelo Ministério da
- 10 Educação em parceria com a Fundação Itaú Social e o Centro
- de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação
- Comunitária (CENPEC).

O elemento coesivo “mas” (l.7) inicia uma oração coordenada que exprime a ideia de concessão em uma sequência de fatos.

Certo
Errado

“Ele iniciou o discurso inflamado, assim que eu cheguei” — A conjunção sublinhada introduz uma oração de valor explicativo.

Certo

Errado



Obrigada

Profª. Adriana Figueiredo



[FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO](https://www.facebook.com/prof.adriana.figueiredo)



[INSTAGRAM.COM/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO](https://www.instagram.com/professoraadrianafigueiredo)



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/PROFESSORAADRIANAF](https://www.youtube.com/user/professoraadrianaaf)

Profª. Adriana Figueiredo



Estratégia
Concursos