

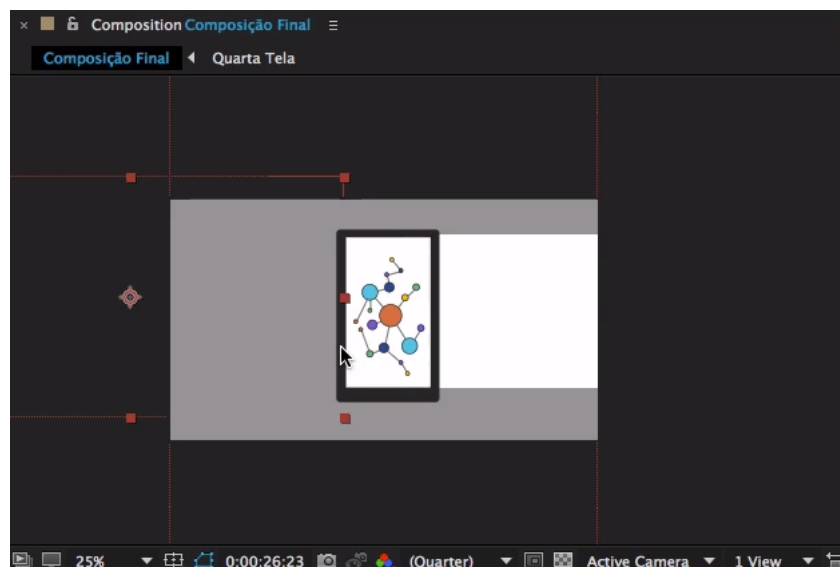
07

Máscaras

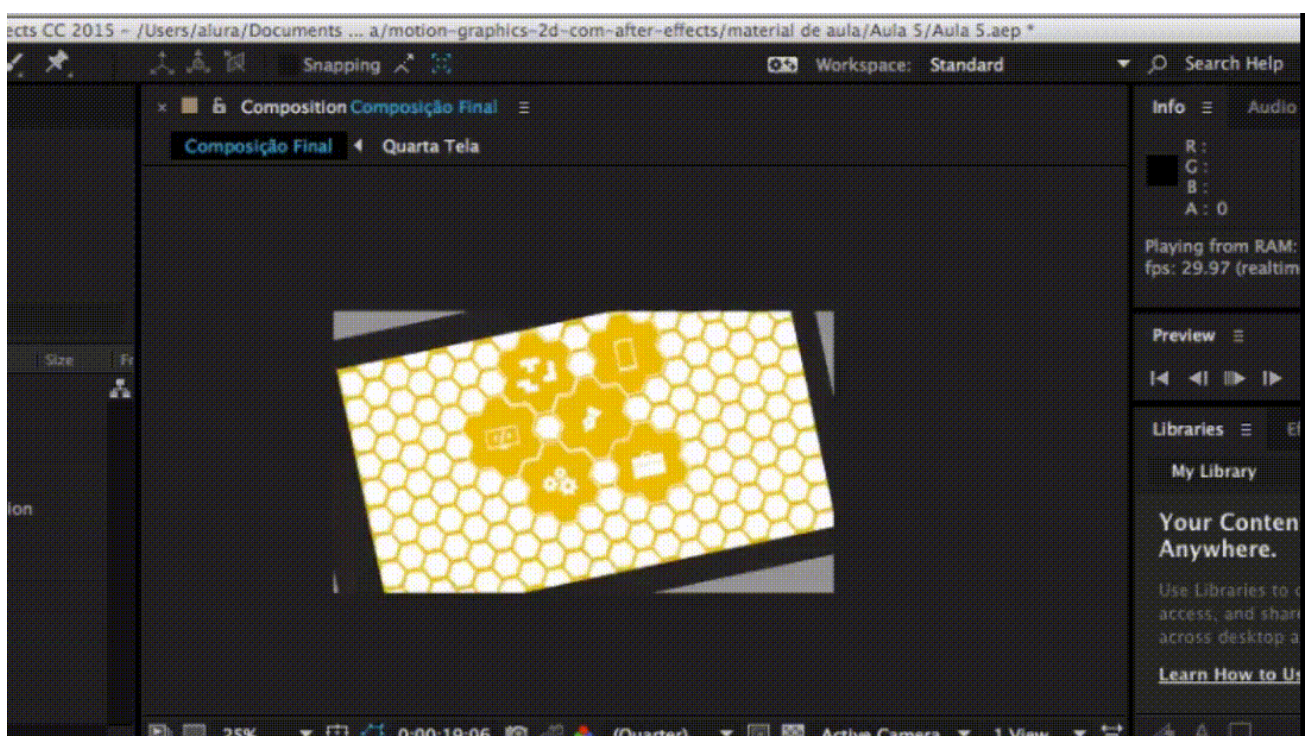
Transcrição

Estamos quase terminando nossas transições. Com o tablet já animado, o próximo passo é criarmos um fundo. Nesse caso, queremos um fundo cinza, que criaremos em "Camada > Novo > Sólido" e colocaremos na "Composição Final", a partir do momento que queremos que ele apareça (logo antes do tablet começar a se mover).

Na "Quarta Tela", não precisamos que o fundo branco ocupe toda a tela, apenas o interior do tablet. Uma solução é esconder esse fundo durante a animação, mantendo-o somente no centro da tela. Isso pode ser feito criando quatro cópias do fundo cinza, posicionando essas cópias nos cantos da tela e ajustando essas camadas na linha do tempo para que apareçam somente quando o tablet termina sua animação.



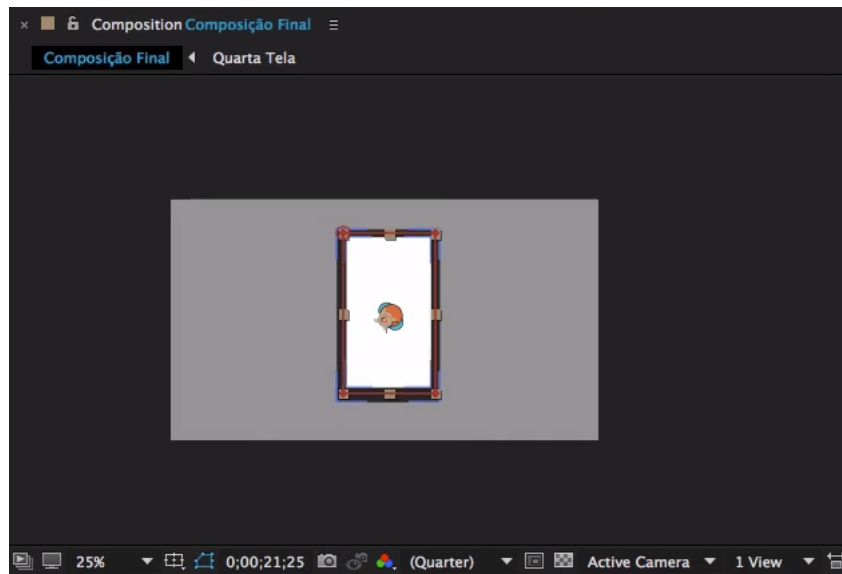
Vamos ver como ficou?



Funcionou, mas isso é exatamente o que chamamos de "gambiarra". A melhor forma de resolvermos esse problema seria mascarar o fundo branco em volta da animação. Isso pode ser feito acessando "Camada > Máscara > Nova Máscara" ("Layer > Mask > New Mask").

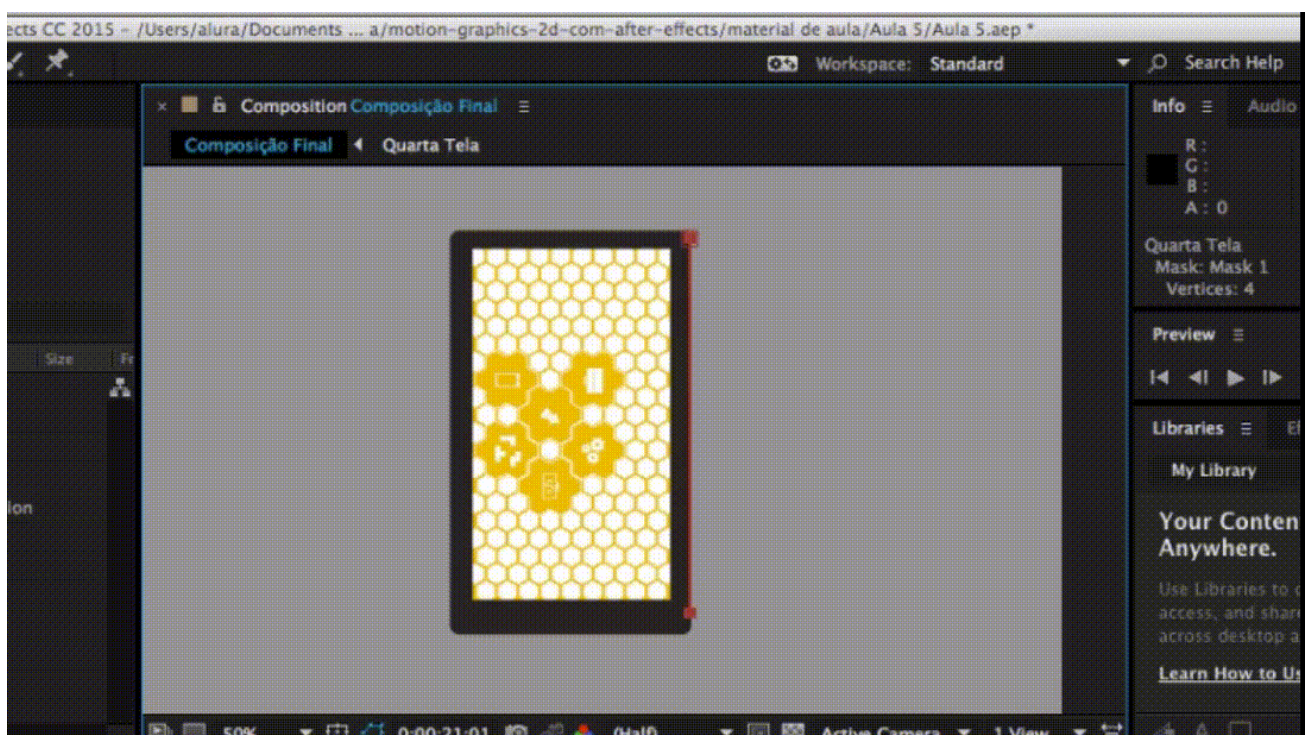
Essa opção funciona da mesma maneira que nossas formas: em "Quarta Tela", teremos a opção "Máscaras > Máscara 1 > Caminho da Máscara" ("Masks > Mask 1 > Mask Path").

Selecionando a "Máscara 1", poderemos, com o mouse, ajustar a posição da máscara:

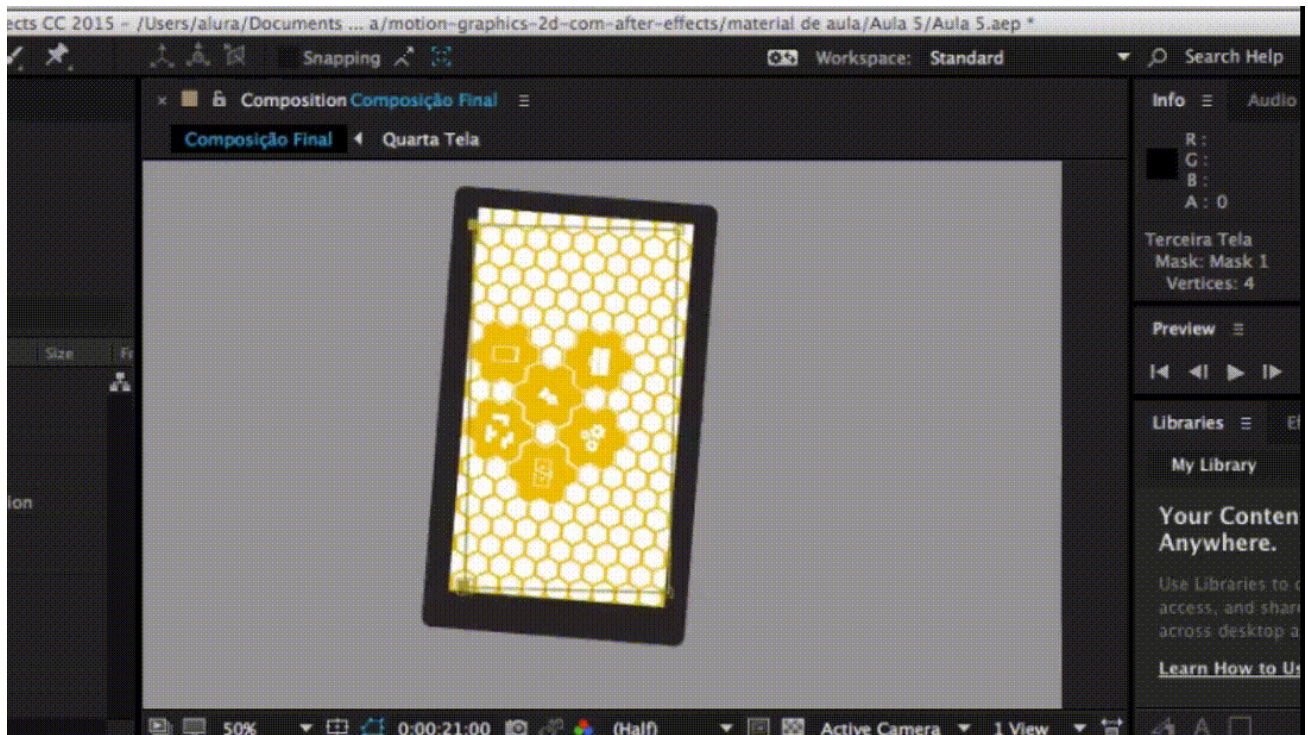


Prontinho! Com a máscara criada, agora precisaremos criar a transição entre a terceira e a quarta tela. Lembra qual era o nosso objetivo? A "Terceira Tela" deveria deslizar para a esquerda, fazendo com que a "Quarta Tela" apareça, o que pode ser alcançado utilizando as opções de "Position".

Para que essa animação aconteça sem que nossas telas vazem para os lados do tablet, também usaremos as máscaras. Porém, nesse caso, iremos animar o "Caminho da Máscara", utilizando um keyframe inicial e um final para cobrir a sobra à direita do tablet (tomando cuidado para que a máscara siga o movimento da "Quarta Tela").



Também adicionaremos uma máscara para "Terceira Tela" e criaremos keyframes para "Caminho da Máscara", da mesma forma que fizemos anteriormente, cobrindo o lado direito do tablet:



Agora nossa animação do tablet está acontecendo do jeitinho que planejamos! Lembre-se que podemos utilizar a máscara para esconder vários elementos e fazer com que nossas animações funcionem melhor. Até a próxima aula!