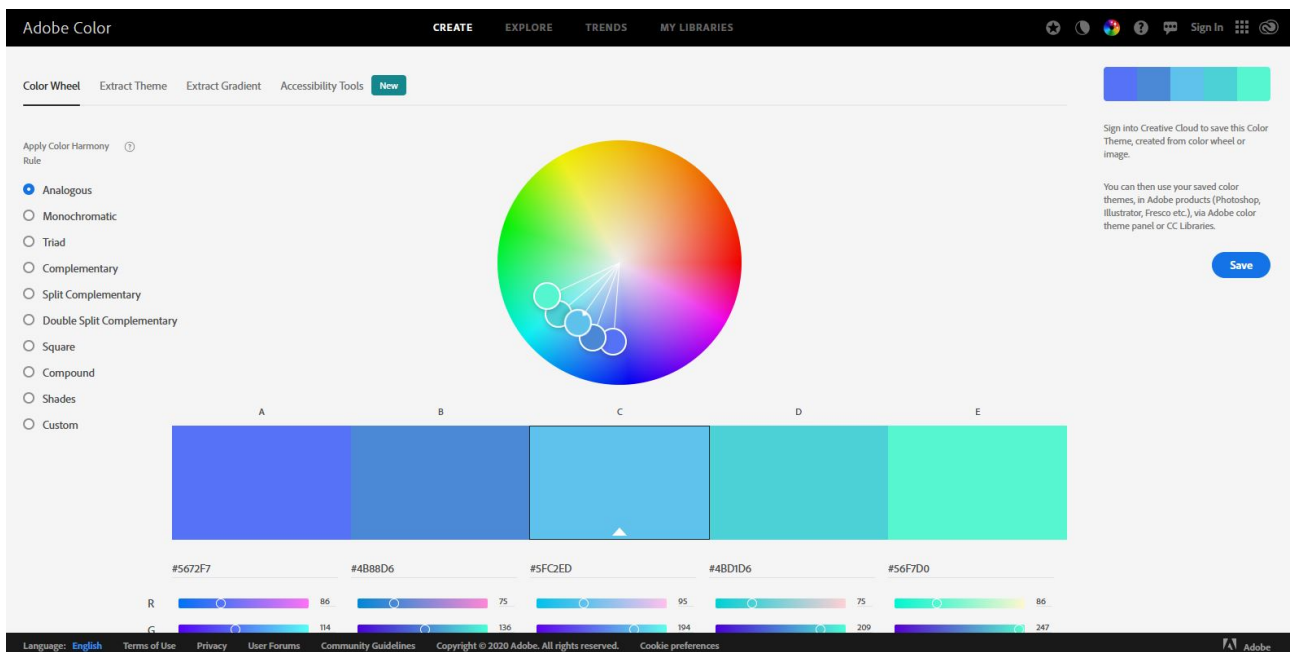




Para saber mais: Círculo Cromático

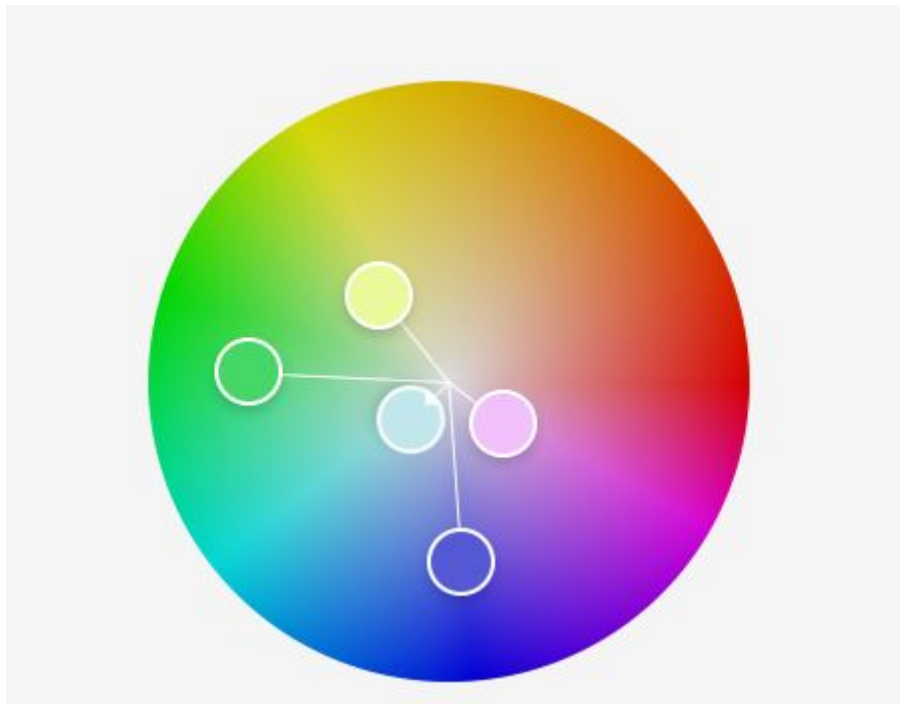
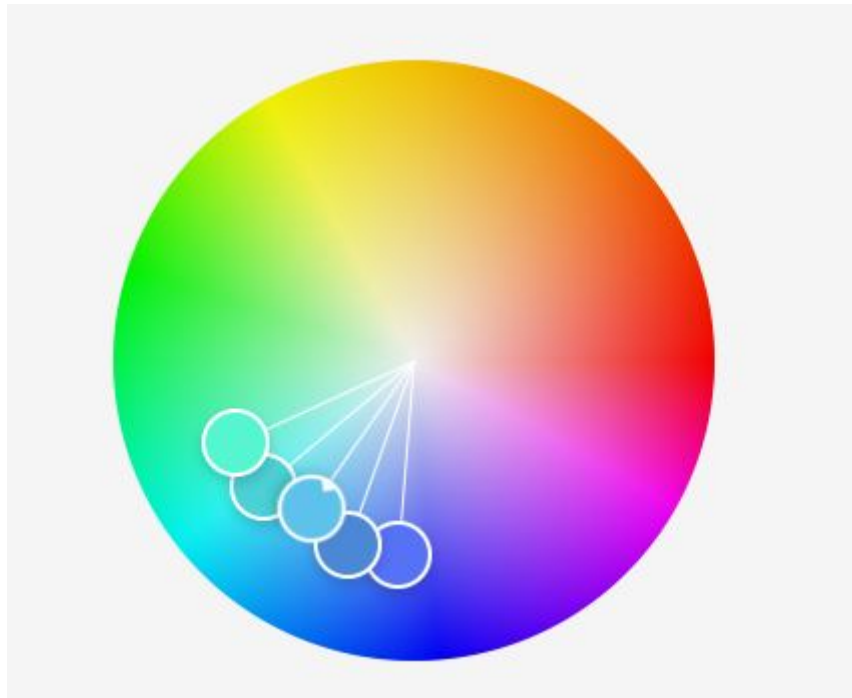
Como vimos anteriormente, a principal ferramenta que utilizamos para analisar as cores, as relações entre elas, suas harmonias e propriedades é o Círculo Cromático.

Há uma ferramenta gratuita da Adobe, a [Adobe Color](https://color.adobe.com) (<https://color.adobe.com>), que fornece uma roda cromática cheia de funcionalidades pré-definidas para você usar na construção de suas paletas.

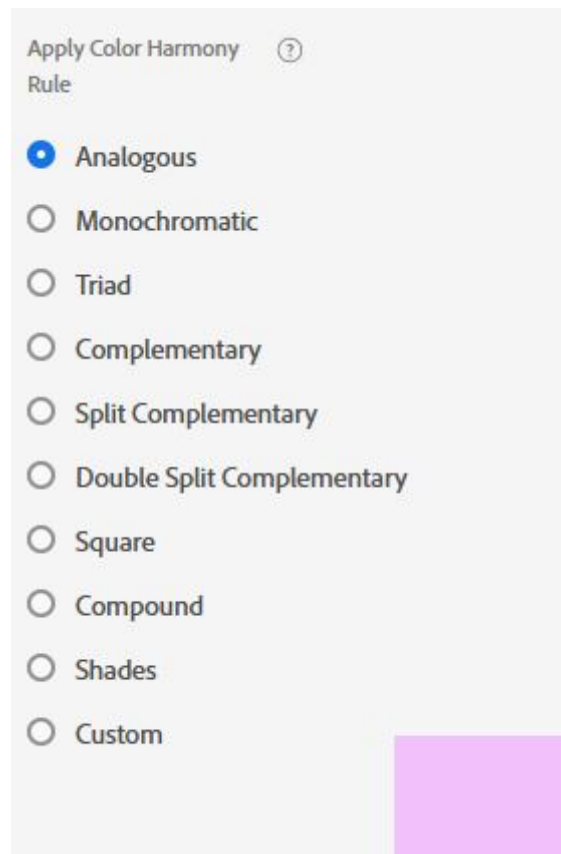


Algumas delas são:

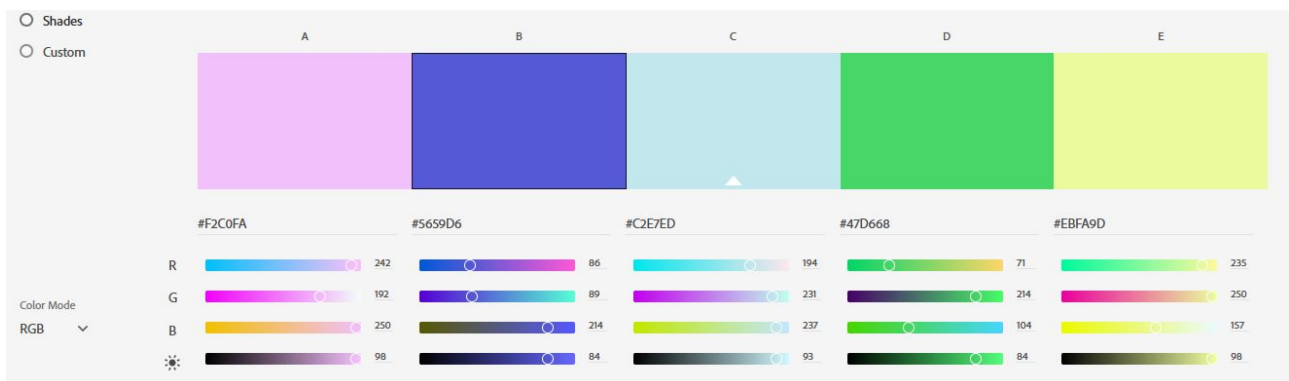
- Você tem a própria roda cromática montada de maneira interativa, de modo que você consegue mexer com seletores de forma livre ou de acordo com algumas regras que definir, intuitivamente.



- Há uma lista de harmonias pré-definidas, que são as mais clássicas, que já estudamos, e que você pode definir como regras para o uso dos seletores no círculo cromático.



- Há um display com as cores selecionadas que podem ser alteradas de maneira mais precisa e numérica, de acordo com o modo de cor selecionado.



- Você pode escolher uma imagem e, a partir dela, criar uma paleta de cores, de acordo com alguns perfis pré-definidos, ou mexer nos seletores de forma livre, por cima da referência.
- Por fim, se você tiver uma conta da Adobe, você pode salvar as paletas que construir na nuvem e dividir com programas da linha, como o Photoshop, Illustrator e After Effects.

